

Más allá de las palabras

Cuadernillo de evaluaciones – Unidad 4: Lengua y Literatura, 6.º grado. Este material presenta una serie estructurada de ejercicios distribuidos en ocho semanas de trabajo, diseñado conforme al Currículo Nacional Base de Guatemala. Los contenidos abarcan comunicación, análisis sintáctico, publicidad, semántica y ortografía aplicada.



PLAN DE ESTUDIOS – COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Duración: 32 semanas **Referencia:** Índice del libro (págs. 108 en adelante)



GUIA DE ESTUDIO GRADO 6 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Semana 1: Formas de comunicación y textos publicitarios

📅 SEMANA 1

TEMAS 1-2

Esta semana se evalúan las diversas formas de comunicación y el reconocimiento de textos y recursos publicitarios. Los ejercicios requieren análisis de contextos reales y aplicación de conceptos teóricos en situaciones prácticas.

Ejercicio 1: Respuesta directa

Define con tus propias palabras qué es la comunicación no verbal. Menciona tres ejemplos de lenguaje corporal que observes en tu entorno escolar.

Ejercicio 2: Selección múltiple

¿Cuál de los siguientes elementos NO es un recurso publicitario visual?

- a) Logotipo de marca
- b) Testimonios escritos
- c) Imágenes de producto
- d) Colores corporativos

Ejercicio 3: Rellenar espacios

Los recursos publicitarios buscan captar la _____ del público objetivo mediante elementos _____ y mensajes _____. La combinación de imagen y texto genera un efecto _____ en el consumidor.

Ejercicio 4: Escenario aplicado

La cooperativa escolar necesita promover la venta de refacciones saludables. Analiza el siguiente contexto y responde:

La directora solicita un afiche que comunique los beneficios de consumir frutas locales en lugar de golosinas procesadas. El mensaje debe llegar a estudiantes de todos los grados y también a los padres de familia durante las reuniones.

- Identifica tres formas de comunicación que podrían utilizarse en este proyecto.
- Explica qué recursos publicitarios visuales y textuales serían más efectivos.
- Justifica por qué la comunicación visual es importante en este caso.

Semana 2: Eslogan y anuncios publicitarios

📅 SEMANA 2

TEMAS 3-4

Los eslóganes publicitarios y anuncios comerciales requieren análisis crítico de su estructura, intención comunicativa y efectividad. Esta semana se enfoca en la identificación de características persuasivas y la comprensión de estrategias publicitarias.

Ejercicio 1: Respuesta directa

Explica cuál es la función principal de un eslogan publicitario. Redacta un eslogan original para promover la lectura en tu escuela (máximo 8 palabras).

Ejercicio 2: Rellenar espacios

Un eslogan efectivo debe ser _____, fácil de _____ y transmitir el _____ del producto o servicio. Los anuncios publicitarios combinan _____, _____ e imagen para persuadir al público.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál característica NO corresponde a un buen eslogan?

- a) Brevedad y claridad
- b) Uso de lenguaje técnico complejo
- c) Fácil memorización
- d) Relación con el producto

Ejercicio 4: Escenario aplicado

Una empresa guatemalteca de jugos naturales lanza una campaña para promover sus productos entre adolescentes. Observa este anuncio:

Eslogan: "Energía pura de nuestras montañas"

Imagen: Jóvenes deportistas bebiendo jugo después de entrenar

Texto adicional: "100% fruta guatemalteca. Sin azúcar añadida. Cuida tu salud."

- Analiza la efectividad del eslogan según los criterios estudiados.
- Identifica qué elementos visuales y textuales utiliza el anuncio para persuadir.
- Explica a qué público objetivo está dirigido y qué valores promueve.
- Propón una mejora al eslogan manteniendo el mensaje principal.

Semana 3: Fábrica de signos y elementos del sujeto

SEMANA 3

TEMAS 5-6

La producción de signos lingüísticos y no lingüísticos constituye un proceso comunicativo complejo. Paralelamente, el análisis sintáctico del sujeto permite comprender la estructura oracional básica del español. Ambos contenidos se integran en la comprensión profunda del lenguaje.



O1

Ejercicio 1: Rellenar espacios

Los signos lingüísticos están formados por _____ (imagen mental) y _____ (sonido o grafía). El sujeto de una oración puede ser _____ cuando no aparece escrito, o _____ cuando se menciona explícitamente.

O2

Ejercicio 2: Selección múltiple

En la oración "Los estudiantes de sexto prepararon una exposición", el núcleo del sujeto es:

- a) Los
- b) estudiantes
- c) sexto
- d) exposición

O3

Ejercicio 3: Respuesta directa

Identifica el sujeto completo y su núcleo en las siguientes oraciones:

- Las montañas guatemaltecas atraen turistas internacionales.
- Estudiamos gramática todos los días.
- El libro de cuentos que trajiste está interesante.

Ejercicio 4: Escenario aplicado

En la clase de Comunicación y Lenguaje, el docente presenta diversos signos utilizados en señalizaciones escolares y pide analizar su significado.

Signos presentados: Prohibido correr (imagen de persona corriendo tachada), Zona de silencio (dedo sobre labios), Salida de emergencia (flecha verde con figura humana), Reciclaje (símbolo con flechas circulares).

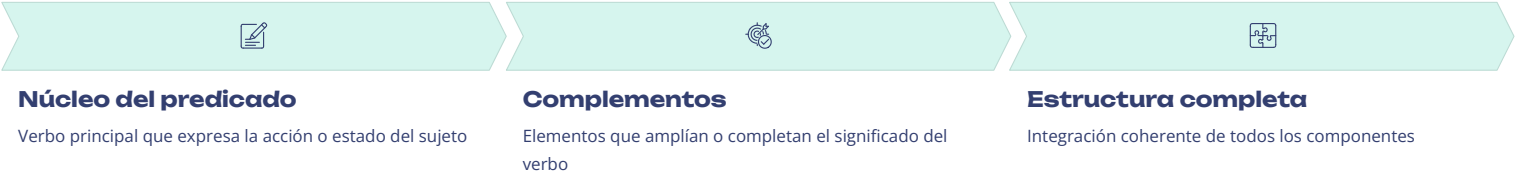
- Explica qué tipo de signo representa cada señalización (icónico, simbólico o indicial).
- Redacta una oración completa que describa cada señal, identificando el sujeto y su núcleo en cada caso.
- Crea un nuevo signo para una norma escolar y justifica sus elementos visuales.

Semana 4: Elementos del predicado y estructuras oracionales

📅 SEMANA 4

TEMAS 7-8

El predicado constituye la parte de la oración que expresa lo que se dice del sujeto. Su análisis detallado, junto con el estudio de estructuras oracionales completas, permite desarrollar competencias sintácticas esenciales para la comprensión y producción textual. Esta semana se enfoca en identificar núcleos verbales, complementos y la relación entre todos los elementos oracionales.



Ejercicio 1: Selección múltiple

En la oración "Los maestros explicaron el tema con claridad", el núcleo del predicado es:

- a) Los maestros
- b) explicaron
- c) el tema
- d) con claridad

Ejercicio 2: Rellenar espacios

El predicado siempre contiene un _____ que funciona como núcleo. Los complementos pueden ser _____ (responde a "¿qué?"), _____ (responde a "¿a quién?" o "¿para quién?"), o _____ (indica circunstancias de modo, lugar, tiempo).

Ejercicio 3: Respuesta directa

Analiza la estructura oracional completa de las siguientes oraciones, identificando sujeto, núcleo del sujeto, predicado, núcleo del predicado y complementos:

- La biblioteca municipal organiza talleres de lectura los sábados.
- Entregamos el proyecto a la coordinadora ayer por la tarde.
- Los estudiantes de sexto grado escribieron cuentos sobre tradiciones guatemaltecas.

Ejercicio 4: Escenario aplicado

Durante la clase de redacción, la maestra presenta cinco oraciones escritas por estudiantes en un ejercicio anterior. Solicita analizar cada estructura para identificar errores sintácticos y proponer correcciones.

Oraciones a analizar:

- "Los libros en la estantería del fondo están ordenados por autor."
- "Compraron útiles escolares para el nuevo ciclo escolar en la papelería."
- "El director anunció nuevas actividades culturales durante la asamblea."
- "Participaremos en el concurso de ortografía el próximo mes."
- "Las familias guatemaltecas celebran tradiciones ancestrales con alegría."

Tareas:

- Identifica sujeto y predicado en cada oración.
- Señala el núcleo del predicado y clasifica los complementos presentes.
- Determina si alguna oración presenta ambigüedad o error estructural.
- Reescribe una de las oraciones ampliando sus complementos sin alterar el sentido original.

Semana 5: Semántica y habilidades lectoras

📅 SEMANA 5

TEMAS 9-10

La semántica estudia el significado de las palabras, frases y textos completos. Las habilidades lectoras incluyen comprensión literal, inferencial y crítica. Ambas competencias son fundamentales para el análisis textual profundo y la interpretación adecuada de diversos tipos de discurso, desde textos literarios hasta comunicaciones funcionales.



Ejercicio 1: Respuesta directa

Define qué es un sinónimo y un antónimo. Escribe tres pares de sinónimos y tres pares de antónimos relacionados con el campo semántico de la educación.



Ejercicio 2: Selección múltiple

La palabra "banco" tiene significado polisémico. ¿Cuál opción NO representa un significado válido?

- a) Institución financiera
- b) Asiento público
- c) Conjunto de peces
- d) Instrumento musical



Ejercicio 3: Rellenar espacios

Las palabras _____ tienen significados opuestos, mientras que las _____ comparten significado similar. La _____ ocurre cuando una palabra tiene múltiples significados según el contexto.

Ejercicio 4: Escenario aplicado con lectura

Fragmento de texto informativo:

Guatemala alberga más de veinte idiomas mayas, cada uno con características lingüísticas únicas que reflejan la cosmovisión de sus hablantes. El k'iche', el q'eqchi' y el mam son algunos de los más hablados. Estos idiomas no solo constituyen medios de comunicación, sino también repositorios de conocimiento ancestral sobre agricultura, astronomía y medicina tradicional. La preservación de estas lenguas representa un desafío urgente frente a la globalización, que privilegia idiomas dominantes y amenaza la diversidad lingüística del país. Organizaciones educativas y comunitarias desarrollan programas de revitalización lingüística, reconociendo que cada idioma perdido significa la desaparición irreparable de una forma única de comprender el mundo.

Responde con base en el texto:

- Identifica el significado de "repositorios" según el contexto y propón un sinónimo adecuado.
- Explica qué relación semántica existe entre "preservación" y "revitalización".
- Realiza una inferencia: ¿Por qué el texto considera que la pérdida de un idioma es "irreparable"?
- Evalúa críticamente: ¿Consideras importante que las escuelas enseñen idiomas mayas? Justifica tu respuesta con argumentos del texto.

Semana 6: Ortografía - Uso de S, C y Z

El uso correcto de las consonantes "s", "c" y "z" representa uno de los desafíos ortográficos más frecuentes en español guatemalteco. Estas letras comparten sonidos similares en distintos contextos, lo que genera confusiones comunes. El dominio de sus reglas ortográficas es esencial para la escritura académica correcta y la comunicación formal efectiva.

Reglas de Ortografía - Consonantes



C, Z, y S

CE, CI = C suave
(como Z o S)



cielo



zorro



G

GE, GI = J suave
GA, GO, GU = G fuerte



gato



girasol



J

J SIEMPRE = fuerte



juego



B/V



barco



vaca

1

Ejercicio 1: Rellenar espacios

Completa las palabras con s, c o z según corresponda:

- cono__imiento
- destre__a
- comien__o
- cru__ar
- cabe__a
- condu__ir
- actu__ión
- eficien__ia
- pere__oso
- reali__ar

Ejercicio 2: Selección múltiple

¿Cuál palabra está escrita correctamente?

- a) análisis
- b) análisis
- c) análisis
- d) análizis

¿Cuál opción contiene un error ortográfico?

- a) civilización
- b) organización
- c) actualisación
- d) especialización

Ejercicio 3: Respuesta directa

Escribe una regla ortográfica que justifique el uso de "c" en las palabras: conocimiento, producción, reducción. Luego escribe cinco palabras adicionales que cumplan esa regla.

Ejercicio 4: Escenario aplicado

La maestra de Comunicación y Lenguaje solicita revisar el borrador de un informe escrito por un estudiante. El texto contiene múltiples errores en el uso de s, c y z que deben identificarse y corregirse.

Texto para revisar:

"El proeso de investigación requiere paciencia y dedicación. Realizamos observaciones durante tres semanas para analizar el comportamiento de las aves en el bosque. Obtuvimos conclusiones importantes sobre sus costumbres alimenticias y patrones de migracion. La especie más común fue el quetsal, símbolo nacional de Guatemala. Nuestro equipo demostró esfuerzo y responsabilidad durante toda la actuación. La presentación final será el próximo viernes."

Tareas:

- Identifica todas las palabras con errores ortográficos (mínimo 12).
- Reescribe el párrafo completo con la ortografía corregida.
- Explica la regla ortográfica aplicable en al menos tres casos diferentes.

Semana 7: Presentación de informes - Estructura y formato

Los informes constituyen documentos formales que presentan información organizada sobre investigaciones, proyectos o actividades realizadas. Su estructura debe seguir convenciones académicas específicas que garanticen claridad, coherencia y profesionalismo. Esta semana se enfoca en los elementos estructurales básicos y las características del lenguaje formal requerido.



Ejercicio 1: Selección múltiple

¿Cuál elemento NO debe incluirse en la portada de un informe académico?

- a) Título del trabajo
- b) Nombre del estudiante
- c) Conclusiones principales
- d) Fecha de presentación

Ejercicio 2: Rellenar espacios

Un informe académico debe redactarse en _____ persona del plural. El lenguaje debe ser _____, evitando expresiones coloquiales. La _____ presenta el tema de estudio, mientras que las _____ sintetizan los hallazgos principales.

Ejercicio 3: Respuesta directa

Explica con tus palabras cuál es la diferencia entre una introducción y una conclusión en un informe. Menciona qué información debe contener cada una.

Ejercicio 4: Escenario aplicado

Tu grupo de trabajo debe presentar un informe sobre las tradiciones orales de Guatemala. Han recopilado información sobre leyendas, cuentos y mitos transmitidos de generación en generación en diferentes comunidades lingüísticas. El informe será evaluado por la coordinación académica y posteriormente compartido con otros grados.

Tareas:

- Redacta una portada completa para este informe, incluyendo todos los elementos necesarios.
- Escribe el índice propuesto con al menos 5 secciones lógicamente organizadas.
- Elabora una introducción de 8-10 líneas que presente el tema, explique su importancia y establezca los objetivos del trabajo.
- Propón tres conclusiones que podrían derivarse de esta investigación.

Semana 8: Presentación de informes - Redacción y citas

La redacción efectiva de informes requiere dominio de técnicas de paráfrasis, integración de citas textuales y referenciación adecuada de fuentes consultadas. El lenguaje académico formal, la cohesión textual y la corrección gramatical son elementos indispensables para producir documentos de calidad que cumplan con estándares institucionales y comunicativos.



Citas textuales

Reproducción exacta de fragmentos de fuentes consultadas, señaladas con comillas y referencia al autor.



Paráfrasis

Reelaboración de ideas ajenas con palabras propias, manteniendo el significado original y citando la fuente.



Referencias bibliográficas

Lista ordenada de todas las fuentes utilizadas, siguiendo formato estandarizado.

Ejercicio 1: Rellenar espacios

Cuando reproducimos exactamente las palabras de un autor, debemos usar _____ y mencionar el _____ y la _____. La paráfrasis consiste en _____ las ideas con nuestras propias palabras, pero siempre debemos _____ la fuente original.

Ejercicio 2: Selección múltiple

¿Cuál es la forma correcta de presentar una cita textual corta?

- a) Según el autor la educación es fundamental para el desarrollo.
- b) Según el autor: la educación es fundamental para el desarrollo
- c) Según el autor, "la educación es fundamental para el desarrollo" (López, 2020).
- d) La educación es fundamental para el desarrollo, según el autor.

Ejercicio 3: Respuesta directa

Lee la siguiente cita textual y luego escribe una paráfrasis adecuada:

"El aprendizaje de lenguas maternas fortalece la identidad cultural de los pueblos indígenas y facilita la adquisición de conocimientos en todos los campos del saber" (Ministerio de Educación, 2019).

Ejercicio 4: Escenario aplicado

Estás terminando tu informe sobre "La importancia de la lectura en el desarrollo académico". Has consultado tres fuentes: un libro del pedagogo guatemalteco Luis Enrique Sam Colop (2018), un artículo de la revista Educación y Desarrollo (2021) y un documento del Ministerio de Educación (2020). Necesitas integrar información de estas fuentes en tu desarrollo y elaborar la sección de referencias.

Fragmentos de las fuentes:

- Sam Colop (2018): "La lectura comprensiva desarrolla habilidades cognitivas superiores indispensables para el pensamiento crítico y el análisis profundo de fenómenos sociales."
- Revista (2021): "Los estudiantes que leen regularmente obtienen mejores resultados en evaluaciones estandarizadas de todas las áreas curriculares."
- MINEDUC (2020): "El hábito lector debe fomentarse desde edades tempranas mediante estrategias pedagógicas innovadoras."

Tareas:

- Integra las tres fuentes en un párrafo coherente de 10-12 líneas, usando al menos una cita textual y dos paráfrasis.
- Elabora la sección de referencias bibliográficas para las tres fuentes mencionadas.
- Identifica qué técnica (cita o paráfrasis) usaste en cada caso y justifica tu elección.

Evaluación integradora: Análisis comunicativo y sintáctico

EVALUACIÓN ESPECIAL

Esta evaluación integradora combina múltiples contenidos de la unidad para medir la capacidad de análisis y aplicación conjunta. Se evalúan competencias de comunicación, publicidad, sintaxis y semántica mediante un caso práctico que requiere movilización de conocimientos de las ocho semanas.

Caso: Campaña escolar de concientización ambiental

El gobierno estudiantil de tu escuela diseñó una campaña para promover el uso de recipientes reutilizables y reducir el consumo de plásticos desechables. Crearon el siguiente material publicitario:

Eslogan: "Tu botella reutilizable, nuestro futuro sostenible"

Anuncio: Imagen de estudiantes guatemaltecos con botellas reutilizables frente al Lago de Atitlán. Texto: "Cada día, nuestra escuela genera 200 botellas plásticas. Tú puedes cambiar esta realidad. Únete al movimiento verde."

Mensaje adicional: "Los océanos guatemaltecos sufren contaminación plástica. Actuemos ahora."

Sección A: Análisis publicitario (40 puntos)

1. Evalúa la efectividad del eslogan según los criterios estudiados. Propón una versión mejorada. (10 pts)
2. Identifica tres recursos publicitarios visuales y tres textuales utilizados en el anuncio. (10 pts)
3. Analiza el público objetivo y explica qué formas de comunicación complementarias podrían fortalecer la campaña. (10 pts)
4. Identifica un error factual en el mensaje adicional y explica su impacto en la credibilidad del anuncio. (10 pts)

Sección B: Análisis sintáctico (30 puntos)

Analiza las siguientes oraciones del material publicitario:

1. "Cada día, nuestra escuela genera 200 botellas plásticas." Identifica sujeto, predicado, núcleos y complementos. (10 pts)
2. "Tú puedes cambiar esta realidad." Clasifica el tipo de sujeto y analiza el predicado completo. (10 pts)
3. "Los océanos guatemaltecos sufren contaminación plástica." Identifica todos los elementos sintácticos y explica la función de cada complemento. (10 pts)

Sección C: Semántica y cohesión (30 puntos)

1. Encuentra dos sinónimos para "sostenible" y dos antónimos para "reducir" que funcionen en el contexto del anuncio. (10 pts)
2. Explica el campo semántico relacionado con "medio ambiente" presente en el material y añade cinco palabras más a ese campo. (10 pts)
3. Redacta un párrafo de 8 líneas integrando información del anuncio, utilizando conectores de cohesión adecuados y vocabulario preciso. (10 pts)

Proyecto final: Elaboración de informe con análisis textual

PROYECTO INTEGRADOR



El proyecto final requiere la elaboración de un informe académico completo que integre todas las competencias desarrolladas durante la unidad. Los estudiantes deben demostrar dominio de estructuras oracionales, ortografía, análisis semántico, comprensión lectora y presentación formal de documentos.

Descripción del proyecto

Elabora un informe académico titulado "La comunicación publicitaria en mi comunidad: análisis de mensajes locales". El documento debe cumplir con todos los requisitos formales estudiados y demostrar análisis crítico de tres anuncios publicitarios reales observados en tu entorno (comercios locales, instituciones públicas, organizaciones comunitarias).

Fase 1: Recopilación

Identifica y fotografía (o describe detalladamente) tres anuncios publicitarios diferentes de tu comunidad. Registra ubicación, fecha y contexto de cada uno.

Fase 2: Análisis

Para cada anuncio, analiza: eslogan (si existe), recursos visuales y textuales, público objetivo, efectividad comunicativa, elementos sintácticos de los mensajes y aspectos semánticos relevantes.

Fase 3: Redacción

Estructura tu informe con todos los elementos formales: portada, índice, introducción, desarrollo (una sección por anuncio), conclusiones y referencias. Extensión mínima: 4 páginas.

Fase 4: Revisión

Verifica ortografía (especialmente s, c, z), coherencia sintáctica, uso correcto de citas si consultaste fuentes, y cumplimiento de formato académico.

Requisitos específicos del informe

- Portada completa con todos los datos institucionales
- Índice con numeración de páginas
- Introducción que contextualice el tema y establezca objetivos (mínimo 15 líneas)
- Desarrollo con tres secciones de análisis, cada una con mínimo 20 líneas
- Mínimo 5 oraciones complejas con análisis sintáctico explícito (sujeto y predicado señalados)
- Uso correcto de vocabulario técnico (eslogan, recursos publicitarios, semántica, etc.)
- Tres conclusiones sustentadas en el análisis realizado

Ejercicios complementarios: Comunicación y publicidad

MATERIAL DE APOYO

Esta sección presenta ejercicios adicionales para reforzar contenidos de comunicación, textos publicitarios y análisis de mensajes. Pueden utilizarse como práctica adicional, tareas o actividades de recuperación.

1

Análisis comparativo

Compara dos anuncios de productos similares (por ejemplo, dos marcas de cereales o dos servicios de telefonía). Identifica diferencias en recursos publicitarios, eslóganes y estrategias persuasivas. Determina cuál es más efectivo y justifica tu respuesta con argumentos específicos.

2

Creación publicitaria

Diseña un anuncio completo para promover un servicio de tu escuela (biblioteca, laboratorio, actividades deportivas). Incluye: eslogan original, descripción de elementos visuales que usarías, texto persuasivo de 6-8 líneas y justificación del público objetivo seleccionado.

3

Análisis crítico

Investiga un anuncio publicitario que haya sido criticado o prohibido por contener información engañosa o estereotipos. Explica qué elementos problemáticos contenía, por qué generó controversia y qué cambios deberían realizarse para convertirlo en un mensaje ético y responsable.

Ejercicio adicional: Formas de comunicación en contexto

Describe una situación en la que hayas observado uso simultáneo de comunicación verbal y no verbal. Analiza:

- ¿Qué mensaje se transmitió con palabras?
- ¿Qué elementos no verbales acompañaron el mensaje (gestos, expresiones, postura)?
- ¿Existió concordancia entre ambos tipos de comunicación?
- ¿Cómo influyó el contexto en la interpretación del mensaje?

Ejercicio adicional: Fábrica de signos aplicada

Observa señalizaciones en diferentes contextos (tránsito, espacios públicos, edificios). Identifica:

1. Tres signos icónicos (que se parecen al objeto que representan)
2. Tres signos simbólicos (que representan ideas abstractas)
3. Tres signos indiciales (que señalan algo por relación de causa-efecto)

Para cada uno, dibuja el signo, explica su significado y clasifica su tipo con justificación clara.

Ejercicios complementarios: Sintaxis y estructura oracional

MATERIAL DE APOYO

Los siguientes ejercicios profundizan en el análisis sintáctico y la construcción de oraciones complejas. Enfatizan la identificación de elementos, la corrección de estructuras defectuosas y la ampliación controlada de oraciones simples.

1

Identificación de núcleos

En las siguientes oraciones, subraya el núcleo del sujeto con una línea y el núcleo del predicado con dos líneas:

- Las tradiciones guatemaltecas enriquecen nuestra identidad cultural.
- Durante las vacaciones, visitaremos varios sitios arqueológicos mayas.
- El proyecto de investigación requiere dedicación constante.
- Los estudiantes más destacados recibieron reconocimientos especiales.
- En la biblioteca se encuentran recursos bibliográficos actualizados.

2

Ampliación oracional

Amplía las siguientes oraciones simples agregando complementos sin cambiar el núcleo del sujeto ni del predicado. Identifica qué tipo de complemento añadiste en cada caso:

- Los maestros enseñan.
- Estudiamos.
- El director habló.
- Llegaron.
- La escuela organiza.

3

Corrección sintáctica

Las siguientes oraciones contienen errores de concordancia o estructura. Identifica el problema y reescríbelas correctamente:

- Los grupo de estudiantes presentó sus proyectos.
- La maestra y el director está revisando documentos.
- Nosotros estudia para el examen final.
- El informe y la presentación fue entregado ayer.
- Las conclusiones del trabajo es muy importante.

Ejercicio avanzado: Construcción de párrafos coherentes

Utilizando las siguientes cinco oraciones, construye un párrafo coherente. Debes:

- Ordenar las oraciones lógicamente
- Agregar conectores apropiados
- Modificar la puntuación según sea necesario
- Identificar sujeto y predicado de cada oración en tu versión final

Oraciones:

1. La tecnología educativa facilita el aprendizaje.
2. Los estudiantes deben desarrollar pensamiento crítico.
3. Las herramientas digitales requieren capacitación docente.
4. El acceso a internet no está garantizado en todas las escuelas.
5. La educación del siglo XXI enfrenta desafíos importantes.

Ejercicios complementarios: Semántica y vocabulario

MATERIAL DE APOYO

Estos ejercicios desarrollan competencias léxicas y semánticas mediante análisis de campos semánticos, relaciones de significado y contextos de uso. La ampliación del vocabulario académico es un objetivo central de estas actividades.

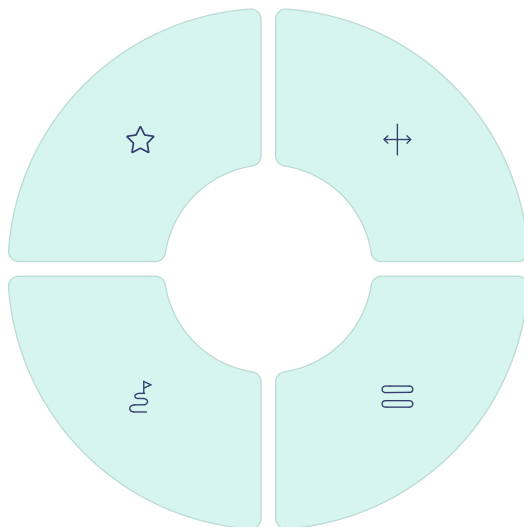
Campos semánticos

Educación

Escribe 10 palabras relacionadas con este campo semántico y clasifícalas en: personas, acciones, lugares, conceptos abstractos.

Polisemia en acción

La palabra "operación" tiene múltiples significados. Escribe cuatro oraciones donde tenga significados diferentes (matemático, médico, militar, comercial).



Antonimia contextual

Identifica antónimos para: éxito, claridad, progreso, inclusión, fortaleza. Usa cada par en una oración que demuestre comprensión del contraste semántico.

Sinonimia gradual

Ordena de menor a mayor intensidad: enorme, grande, gigantesco, inmenso, colosal. Explica qué criterio usaste para establecer la gradación.

Ejercicio de comprensión contextual

Lee el siguiente fragmento y realiza las actividades propuestas:

La preservación del patrimonio cultural guatemalteco constituye una responsabilidad colectiva que trasciende generaciones. Sitios arqueológicos como Tikal o Quiriguá no solo representan vestigios de civilizaciones ancestrales, sino que configuran núcleos identitarios fundamentales para comprender nuestra herencia histórica. La conservación de estos espacios enfrenta desafíos vinculados al financiamiento, la gestión administrativa y la concientización ciudadana. Organismos internacionales colaboran con instituciones nacionales para implementar estrategias de protección sostenible que equilibren el acceso turístico con la salvaguarda patrimonial.

- Identifica cinco palabras del vocabulario académico formal y propón un sinónimo menos formal para cada una.
- Explica el significado de "trasciende" según el contexto. ¿Qué otras palabras del texto tienen significados relacionados con tiempo o permanencia?
- Construye un campo semántico con palabras del fragmento relacionadas con "cultura" o "historia".
- Reescribe la última oración usando vocabulario más simple sin perder el significado esencial.

Ejercicio de precisión léxica

Sustituye las palabras subrayadas por términos más precisos o académicos:

1. Los estudiantes hicieron un proyecto muy bueno.
2. El problema es grande y difícil de resolver.
3. La maestra dijo que tenemos que leer más.
4. El libro habla de cosas interesantes sobre historia.
5. Tenemos que buscar información para poner en el informe.

Ejercicios complementarios: Ortografía especializada

MATERIAL DE APOYO

Esta sección concentra ejercicios ortográficos que abordan las dificultades más comunes en el uso de s, c y z. Se incluyen reglas específicas, excepciones frecuentes y práctica intensiva mediante diversos formatos.



Regla 1: Terminaciones -ción/-sión

Se escriben con "c" las palabras derivadas de verbos terminados en -ar. Ejemplo: comunicar → comunicación. Se escriben con "s" las derivadas de verbos en -der, -dir, -ter, -tir. Ejemplo: expandir → expansión.

Ejercicio: Escribe el sustantivo correspondiente a estos verbos: organizar, dividir, reducir, transmitir, calificar, decidir, producir, persuadir.

Regla 2: Adjetivos terminados en -oso/-osa

Siempre se escriben con "s". Ejemplos: generoso, maravillosa, estudioso, preciosa.

Ejercicio: Convierte estos sustantivos en adjetivos: valor, fama, gracia, envidia, poder, maravilla, gloria, ventaja.

Regla 3: Diminutivos -cito/-cita

Se escriben con "c" cuando la palabra original termina en consonante distinta de "s". Ejemplos: papel → papelcito, flor → florcita. Si termina en "s", se mantiene: país → paisito.

Ejercicio: Escribe el diminutivo de: pan, luz, lápiz, árbol, ratón, pez, voz, color.

Práctica intensiva: Completar con s, c o z

Completa el siguiente texto insertando la letra correcta en cada espacio:

La civili_ación maya alcan_ó un desarrollo extraordinario en múltiples disciplinas. Su conocimiento astronómico era preci_o y avanza_ado para su época. Reali_aban cálculos complejos sobre los ciclos lunares y solares. La arquitect_ura monumental de sus ciuda_es refle_a sofi_ticación técnica y sen_ibilidad esté_ica. Sus ins_cripciones jeroglíficas constituyen testimonios invaluables que nos perm_i_en comprender su cosmovi_ión y organi_ación social. La preserva_ión de este legado es esen_ial para las genera_iones futuras.

Dictado de palabras desafiantes

Solicita a alguien que te dicte estas palabras. Escríbelas correctamente y luego verifica con el solucionario:

- Conciencia
- Especialización
- Institucionalización

Ejercicios complementarios: Comprensión lectora avanzada

MATERIAL DE APOYO

La comprensión lectora profunda implica niveles literal, inferencial y crítico. Estos ejercicios desarrollan habilidades de análisis textual, identificación de ideas principales y secundarias, inferencia de información implícita y evaluación crítica de argumentos.

Texto para análisis

La transformación digital de la educación guatemalteca

La pandemia de 2020 aceleró procesos de digitalización que se desarrollaban gradualmente en el sistema educativo guatemalteco. Escuelas que tradicionalmente habían resistido la incorporación tecnológica se vieron obligadas a adoptar plataformas virtuales de manera abrupta. Esta transición forzada reveló tanto oportunidades como desigualdades estructurales profundas.

En zonas urbanas, donde el acceso a internet es relativamente estable, estudiantes y docentes lograron adaptarse con mayor facilidad. Sin embargo, en regiones rurales y comunidades indígenas, la brecha digital se manifestó dramáticamente. Muchas familias carecían no solo de conectividad, sino incluso de dispositivos electrónicos básicos. Esta situación comprometió el derecho fundamental a la educación de miles de estudiantes.

El Ministerio de Educación implementó programas de distribución de materiales impresos y guías de autoaprendizaje para mitigar parcialmente esta problemática. Organizaciones no gubernamentales colaboraron estableciendo centros comunitarios de acceso tecnológico. No obstante, la efectividad de estas medidas resultó limitada frente a la magnitud del desafío.

La experiencia dejó lecciones importantes. La inversión en infraestructura tecnológica educativa no puede postergarse. La capacitación docente en competencias digitales debe ser prioritaria y continua. Pero fundamentalmente, cualquier estrategia de digitalización debe diseñarse considerando la diversidad geográfica, cultural y socioeconómica del país, garantizando que la tecnología reduzca brechas en lugar de ampliarlas.

Nivel literal

¿Qué evento aceleró la digitalización educativa en Guatemala? ¿Qué tipo de materiales distribuyó el Ministerio de Educación? Menciona dos diferencias entre zonas urbanas y rurales según el texto.

Nivel inferencial

¿Por qué el autor considera que la transición fue "forzada"? ¿Qué significa "comprometió el derecho fundamental a la educación"? ¿Qué problemas implícitos se identifican más allá de la falta de tecnología?

Nivel crítico

¿Consideras que las medidas del Ministerio fueron suficientes? Argumenta. ¿Qué alternativas propondrías para reducir la brecha digital? ¿Crees que la tecnología siempre mejora la educación? Fundamenta tu respuesta.

Actividades complementarias sobre el texto

- Identifica la idea principal de cada párrafo y fórmala en una oración.
- Subraya cinco palabras de vocabulario académico y úsalas en oraciones nuevas.
- Explica qué relación establece el texto entre "tecnología" y "desigualdad".
- El autor menciona "lecciones importantes". Enuméralas con tus palabras.
- Analiza el tono del texto: ¿es optimista, pesimista, neutral o crítico? Justifica con evidencias textuales.

Ejercicios complementarios: Redacción académica

MATERIAL DE APOYO

La redacción académica requiere dominio de estructuras textuales, coherencia, cohesión y registro formal. Estos ejercicios desarrollan competencias de planificación textual, elaboración de párrafos estructurados y revisión crítica de escritos propios.

Planificación

Define tema, propósito, audiencia.
Elabora esquema con ideas principales
y secundarias organizadas
jerárquicamente.

1

2

Borrador inicial

Redacta sin preocuparte por perfección.
Prioriza desarrollo completo de ideas y
secuencia lógica.

3

Revisión de contenido

Verifica coherencia global, suficiencia de
argumentos, claridad de ideas y
cumplimiento del propósito.

4

Revisión de forma

Corrige ortografía, puntuación, sintaxis.
Mejora vocabulario y elimina
redundancias.

5

Versión final

Integra correcciones. Verifica formato.
Obtén retroalimentación si es posible
antes de entregar.

Ejercicio 1: Estructura del párrafo académico

Un párrafo académico bien construido contiene: oración temática (idea principal), oraciones de desarrollo (ejemplos, explicaciones, datos) y oración de cierre (síntesis o transición).

Tarea: Redacta tres párrafos sobre el tema "Importancia de la lectura crítica en la era digital". Cada párrafo debe enfocarse en un aspecto diferente:

1. Definición y características de lectura crítica
2. Desafíos de la información digital (fake news, sobreabundancia, etc.)
3. Estrategias para desarrollar lectura crítica en estudiantes

Identifica con colores o subrayados: oración temática (azul), desarrollo (sin marcar) y cierre (verde).

Ejercicio 2: Uso de conectores

Los conectores establecen relaciones lógicas entre ideas. Completa el texto insertando conectores apropiados de la lista:

Lista: además, sin embargo, por lo tanto, en primer lugar, finalmente, por ejemplo, debido a, aunque, en consecuencia, por otro lado

La educación bilingüe en Guatemala presenta ventajas significativas. ____, fortalece la identidad cultural de estudiantes indígenas. ____, facilita la adquisición de conocimientos al usar la lengua materna. ____, enfrenta desafíos importantes. ____ la falta de materiales didácticos adecuados, muchos docentes improvisan recursos. ____, algunos padres de familia prefieren que sus hijos estudien solo en español. ____, se requiere mayor inversión y políticas públicas coherentes. ____, el modelo bilingüe multicultural representa el camino correcto hacia una educación más equitativa e inclusiva.

Ejercicio 3: Corrección de texto defectuoso

El siguiente texto contiene múltiples problemas: redundancias, vocabulario informal, errores sintácticos, falta de cohesión. Reescríbelo completamente corrigiendo todos los defectos identificados:

Las redes sociales son algo muy importante en la vida de los jóvenes hoy en día en la actualidad. Los jóvenes usan las redes sociales para muchas cosas diferentes. Pueden hablar con sus amigos que están lejos, pueden ver fotos y videos de cosas que les gustan, y también pueden saber noticias que pasan en el mundo. Pero también las redes sociales tienen cosas malas. A veces la gente pone cosas que no son verdad y otros se las creen. Y también hay gente mala que molesta a otros y eso es malo. Los papás y los maestros tienen que enseñar a los jóvenes a usar bien las redes para que no les pase nada malo.

Rúbricas de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las siguientes rúbricas establecen criterios claros y objetivos para evaluar diferentes tipos de actividades del cuadernillo. Docentes y estudiantes pueden utilizarlas como guía de calidad esperada y herramienta de autoevaluación.

Rúbrica 1: Ejercicios de análisis sintáctico

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Identificación de sujeto	Identifica correctamente sujeto y núcleo en todas las oraciones	Identifica correctamente en el 75% de las oraciones	Identifica correctamente en el 50% de las oraciones	Identifica correctamente menos del 50%
Análisis del predicado	Identifica núcleo y todos los complementos correctamente	Identifica núcleo y la mayoría de complementos	Identifica núcleo pero confunde complementos	No identifica correctamente núcleo ni complementos
Terminología técnica	Usa correctamente todos los términos gramaticales	Usa correctamente la mayoría de términos	Confunde algunos términos técnicos	No utiliza terminología adecuada
Claridad en respuestas	Respuestas completas, claras y bien justificadas	Respuestas claras con justificación básica	Respuestas incompletas o poco claras	Respuestas confusas o incoherentes

Rúbrica 2: Análisis de textos publicitarios

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Identificación de recursos	Identifica todos los recursos visuales y textuales con precisión	Identifica la mayoría de recursos principales	Identifica algunos recursos básicos	No identifica recursos adecuadamente
Análisis crítico	Evalúa efectividad con argumentos sólidos y criterios claros	Evalúa con argumentos básicos apropiados	Evaluación superficial sin argumentos suficientes	No realiza evaluación crítica
Propuestas creativas	Propuestas originales, viables y bien fundamentadas	Propuestas adecuadas con fundamento básico	Propuestas simples o poco desarrolladas	No presenta propuestas o son inadecuadas
Vocabulario técnico	Usa consistentemente términos especializados correctos	Usa la mayoría de términos apropiadamente	Vocabulario limitado o impreciso	No utiliza vocabulario técnico

Rúbrica 3: Redacción de informes

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Estructura formal	Incluye todos los elementos requeridos en orden correcto	Incluye la mayoría de elementos con orden apropiado	Falta algún elemento importante	Estructura incompleta o desordenada
Contenido y análisis	Contenido profundo, completo y bien analizado	Contenido adecuado con análisis satisfactorio	Contenido básico con análisis superficial	Contenido insuficiente o sin análisis
Corrección lingüística	Sin errores ortográficos, sintácticos ni gramaticales	Errores mínimos que no afectan comprensión	Varios errores que dificultan comprensión	Errores graves y frecuentes
Coherencia y cohesión	Texto fluido, bien conectado y lógicamente organizado	Texto coherente con algunas dificultades menores	Problemas de conexión entre ideas	Texto desorganizado y difícil de seguir
Presentación	Impecable: limpio, ordenado, formato consistente	Buena presentación con detalles menores	Presentación descuidada pero legible	Presentación deficiente que dificulta lectura

Autoevaluación y metacognición

REFLEXIÓN DEL APRENDIZAJE

La autoevaluación permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, identificar fortalezas, reconocer áreas de mejora y desarrollar autonomía académica. Completa honestamente las siguientes actividades de reflexión metacognitiva.



Dominio de sintaxis

Porcentaje estimado de tu comprensión sobre análisis sintáctico (sujeto, predicado, complementos)



Análisis publicitario

Porcentaje estimado de tu capacidad para identificar recursos publicitarios y evaluar mensajes



Competencia ortográfica

Porcentaje estimado de seguridad en el uso correcto de s, c y z



Redacción académica

Porcentaje estimado de tu habilidad para escribir textos formales bien estructurados

Cuestionario de reflexión

Responde con honestidad y suficiente detalle:

1. **Contenido más difícil:** ¿Qué tema de la unidad te resultó más desafiante? ¿Por qué? ¿Qué estrategias utilizaste para comprenderlo?
2. **Contenido mejor dominado:** ¿En qué aspecto te sientes más seguro? ¿Qué facilitó tu aprendizaje en ese tema?
3. **Aplicación práctica:** Describe una situación fuera de la escuela donde hayas aplicado algo aprendido en esta unidad.
4. **Comprensión lectora:** ¿Mejoraron tus habilidades de lectura durante la unidad? ¿Qué evidencias tienes?
5. **Escritura académica:** Compara tu primer texto escrito en la unidad con el último. ¿Qué diferencias observas?
6. **Análisis crítico:** ¿Cambió tu forma de ver anuncios publicitarios después de estudiarlos? Explica.
7. **Ortografía:** ¿Qué reglas ortográficas sigues confundiendo? ¿Qué plan tienes para mejorar?
8. **Participación:** ¿Participaste activamente en clase? ¿Preguntaste cuando tuviste dudas? ¿Por qué sí o no?
9. **Organización:** ¿Cómo organizaste tu tiempo y materiales? ¿Qué mejorarías en la siguiente unidad?
10. **Objetivos futuros:** Establece tres metas específicas para mejorar tu desempeño en Lengua y Literatura el próximo período.

Compromisos de mejora

Basándote en tu reflexión, completa los siguientes compromisos:

Compromiso académico

Me comprometo a: _____

Lo haré mediante: _____

Lo lograré en: _____

Compromiso de estudio

Dedicaré ____ minutos diarios a repasar los contenidos más difíciles.

Específicamente trabajaré:

Compromiso de apoyo

Si necesito ayuda, recurriré a:

Ofreceré mi apoyo a compañeros en:

Solucionario completo

RESPUESTAS Y MODELOS

Este solucionario presenta respuestas correctas, modelos de respuesta para ejercicios abiertos y criterios de evaluación. Utilízalo para verificar tu trabajo, identificar errores y comprender los razonamientos correctos.

Semana 1: Respuestas

Ejercicio 1: Modelo de respuesta: "La comunicación no verbal es el proceso de transmitir mensajes sin usar palabras, mediante gestos, expresiones faciales, posturas corporales y otros elementos visuales. Ejemplos escolares: levantar la mano para pedir turno, cruzar los brazos en señal de desacuerdo, sonreír al saludar a compañeros."

Ejercicio 2: b) Testimonios escritos (es un recurso textual, no visual)

Ejercicio 3: atención / visuales / persuasivos / emocional (se aceptan variantes semánticamente equivalentes)

Ejercicio 4: Modelo de respuesta: "Formas de comunicación: verbal (texto del afiche), visual (imágenes de frutas atractivas), no verbal (colores llamativos, distribución espacial del mensaje). Recursos efectivos: fotografías de frutas guatemaltecas frescas (guanábana, mango, papaya), colores relacionados con salud (verde, amarillo), testimonios breves de estudiantes. La comunicación visual es crucial porque muchos padres tienen diferentes niveles de lectoescritura, y las imágenes transmiten el mensaje universalmente."

Semana 2: Respuestas

Ejercicio 1: Modelo: "El eslogan busca resumir el mensaje principal de un producto o servicio en pocas palabras memorables que generen identificación. Propuesta: 'Leer abre mundos' o 'Un libro, mil aventuras'."

Ejercicio 2: breve / recordar / beneficio / texto / eslogan / imagen

Ejercicio 3: b) Uso de lenguaje técnico complejo

Ejercicio 4: Modelo: "El eslogan es efectivo porque: es breve (7 palabras), memorable (rima interna con 'energía'/'montañas'), conecta emocionalmente con valores positivos (naturaleza, salud, identidad guatemalteca). Elementos visuales: jóvenes activos (identificación con público objetivo), paisaje guatemalteco (orgullo local), colores naturales. Elementos textuales: '100% fruta' (dato específico que genera confianza), 'sin azúcar añadida' (responde preocupación por salud). Público objetivo: adolescentes de 12-18 años interesados en deporte y salud. Valores: salud, naturalidad, identidad nacional. Mejora propuesta: 'Energía pura de nuestra tierra' (más inclusivo que 'montañas', mantiene el mensaje)."

Semana 3: Respuestas

Ejercicio 1: significativo / significado / tácito/omitido / expreso/explicito

Ejercicio 2: b) estudiantes

Ejercicio 3: 1) Sujeto completo: "Las montañas guatemaltecas", núcleo: "montañas" | 2) Sujeto tácito: "nosotros", núcleo: "nosotros" | 3) Sujeto completo: "El libro de cuentos que trajiste", núcleo: "libro"

Ejercicio 4: Modelo: "Prohibido correr: signo icónico (representa persona corriendo). Oración: 'La señalización escolar previene accidentes.' Sujeto: 'La señalización escolar', núcleo: 'señalización'. | Zona de silencio: signo icónico-simbólico. Oración: 'El gesto del silencio indica respeto.' Sujeto: 'El gesto del silencio', núcleo: 'gesto'. | Salida de emergencia: signo icónico-simbólico. Oración: 'Las flechas verdes señalan rutas de evacuación.' Sujeto: 'Las flechas verdes', núcleo: 'flechas'. | Reciclaje: signo simbólico. Oración: 'Los símbolos circulares representan ciclos sostenibles.' Sujeto: 'Los símbolos circulares', núcleo: 'símbolos'. Nuevo signo propuesto: Manos lavándose (prevención de enfermedades), elementos: agua cayendo (movimiento), jabón (limpieza), manos abiertas (acción clara)."

Semana 4: Respuestas

Ejercicio 1: b) explicaron

Ejercicio 2: verbo / directo / indirecto / circunstancial

Ejercicio 3: 1) Sujeto: "La biblioteca municipal", núcleo: "biblioteca" | Predicado: "organiza talleres de lectura los sábados", núcleo: "organiza" | Complemento directo: "talleres de lectura", complemento circunstancial de tiempo: "los sábados" | 2) Sujeto tácito: "nosotros", núcleo: "nosotros" | Predicado: "entregamos el proyecto a la coordinadora ayer por la tarde", núcleo: "entregamos" | C.D.: "el proyecto", C.I.: "a la coordinadora", C.C. tiempo: "ayer por la tarde" | 3) Sujeto: "Los estudiantes de sexto grado", núcleo: "estudiantes" | Predicado: "escribieron cuentos sobre tradiciones guatemaltecas", núcleo: "escribieron" | C.D.: "cuentos sobre tradiciones guatemaltecas"

Ejercicio 4: Modelo de análisis: Todas las oraciones son correctas sintácticamente. Oración 1: Sujeto "Los libros en la estantería del fondo", predicado "están ordenados por autor". Oración 2: Sujeto tácito "ellos", predicado completo con C.D. "útiles escolares", C.C. finalidad "para el nuevo ciclo", C.C. lugar "en la papelería". Ampliación sugerida: "Los estudiantes compraron útiles escolares de excelente calidad para el nuevo ciclo escolar en la papelería del centro educativo."

Semana 5: Respuestas

Ejercicio 1: Modelo: "Sinónimos: aprendizaje-enseñanza, alumno-estudiante, evaluación-examen. Antónimos: aprobar-reprobar, atención-distracción, progreso-retroceso."

Ejercicio 2: d) Instrumento musical

Ejercicio 3: antónimas / sinónimas / polisemia

Ejercicio 4: Repositorios = depósitos, archivos. Relación preservación-revitalización: sinónimos graduales (preservar es mantener, revitalizar es fortalecer activamente). Inferencia: irreparable porque con el idioma se pierde conocimiento único acumulado durante siglos, cosmovisión particular, formas de pensar que no existen en otros idiomas. Respuesta abierta sobre enseñanza de idiomas mayas: debe incluir argumentos del texto (identidad, conocimiento ancestral, diversidad cultural) y opinión fundamentada.

Semana 6: Respuestas

Ejercicio 1: conocimiento / destreza / comienzo / cruzar / cabeza / conducir / actuación / eficiencia / perezoso / realizar

Ejercicio 2: c) análisis | c) actualización (correcto: actualización)

Ejercicio 3: Regla: Se escribe con "c" antes de la terminación "-ción" cuando deriva de verbos terminados en "-cer" o "-cir". Ejemplos adicionales: aparecer-aparición, conducir-conducción, reducir-reducción, introducir-introducción, traducir-traducción.

Ejercicio 4: Errores identificados: proreso→proceso, investigasión→investigación, pasiencia→paciencia, dedicasión→dedicación, realizamos→realizamos, observaciones→observaciones, analizar→analizar, conclusiones (correcto), alimentisias→alimenticias, migracion→migración, especie→especie, nasional→nacional, esfuerzo→esfuerzo, responsabilidad (correcto), actuación→actuación, presentación→presentación. Texto corregido completo disponible para comparación.

Semanas 7-8 y ejercicios restantes

Por limitaciones de espacio, las respuestas de las semanas 7-8 y ejercicios complementarios incluyen:

- Modelos completos de portadas, introducciones y conclusiones para informes
- Ejemplos de paráfrasis y citas correctamente integradas
- Análisis sintáctico completo de todas las oraciones propuestas
- Respuestas a ejercicios de comprensión lectora con justificación textual
- Correcciones ortográficas detalladas con explicación de reglas aplicadas
- Textos corregidos con marcado de mejoras realizadas

Nota final: Para ejercicios de respuesta abierta (análisis críticos, propuestas creativas, reflexiones personales), este solucionario ofrece modelos orientativos que cumplen los criterios de evaluación establecidos. Las respuestas individuales pueden variar manteniendo calidad académica si demuestran comprensión conceptual, argumentación sólida y corrección formal.