

Argumentos que persuaden

Este cuadernillo está diseñado para evaluar los aprendizajes de la Unidad 3 del área de Lengua y Literatura, correspondiente a sexto grado del nivel básico. Los contenidos abordan la comunicación verbal y no verbal, estructuras gramaticales, comprensión lectora y producción de textos argumentativos, en concordancia con el Currículo Nacional Base de Guatemala.



PLAN DE ESTUDIOS – COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Duración: 32 semanas **Referencia:** Índice del libro (págs. 108 en adelante)



GUIA DE ESTUDIO GRADO 6 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Semana 1: Comunicación no verbal y símbolos

Mensajes no verbales

Identificación y análisis de gestos, posturas y expresiones faciales en contextos comunicativos cotidianos.

Símbolos cartográficos

Interpretación de símbolos convencionales utilizados en mapas, señales de tránsito y otros sistemas de representación gráfica.

Fábrica de signos

Creación y análisis de signos visuales para transmitir mensajes específicos en diferentes contextos.

Los contenidos de esta semana desarrollan la competencia comunicativa desde el lenguaje no verbal, fundamental para la interpretación completa de mensajes en diversos contextos sociales y académicos. Los ejercicios propuestos evalúan la capacidad del estudiante para decodificar información visual, comprender convenciones simbólicas y aplicar estos conocimientos en situaciones prácticas.

Ejercicios: Mensajes no verbales

Ejercicio 1: Identifica el mensaje que transmite cada expresión no verbal. Escribe en el espacio la emoción o intención comunicativa correspondiente.

- Una persona con los brazos cruzados y ceño fruncido: _____
- Un estudiante levantando la mano con entusiasmo: _____
- Una persona con la cabeza baja y hombros caídos: _____
- Alguien sonriendo mientras asiente con la cabeza: _____

Ejercicio 2: Selecciona la respuesta correcta. ¿Cuál de las siguientes situaciones representa un mensaje no verbal?

1. Leer un mensaje de texto en el teléfono
2. Hacer una señal con la mano para indicar "alto"
3. Escribir una carta a un amigo
4. Escuchar las noticias en la radio

Ejercicio 3 (Escenario): Durante una reunión del consejo estudiantil, María presenta su propuesta para organizar una feria cultural. Mientras habla, observas que sus compañeros reaccionan de diferentes maneras: Pedro asiente repetidamente, Ana mira hacia otro lado con los brazos cruzados, y Luis toma notas mientras sonríe.

Analiza las reacciones no verbales de cada estudiante y explica qué mensaje está transmitiendo cada uno respecto a la propuesta de María. Justifica tu interpretación.

Ejercicios: Símbolos cartográficos

Ejercicio 4: Relaciona cada símbolo cartográfico con su significado. Escribe la letra correspondiente en el espacio.

1. Triángulo con pico: ____
2. Cruz dentro de un círculo: ____
3. Líneas paralelas azules: ____
4. Avión: ____
5. H dentro de un cuadro: ____

- A) Hospital
- B) Montaña
- C) Aeropuerto
- D) Río
- E) Iglesia



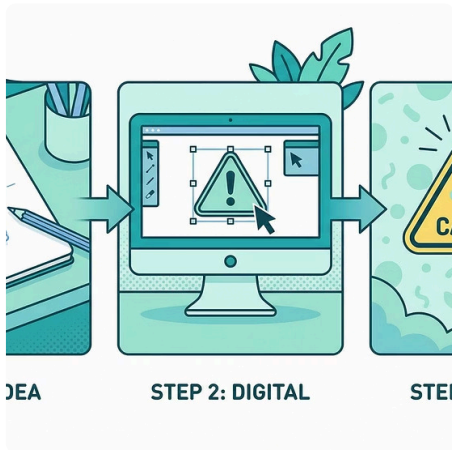
Ejercicio 5: Completa el siguiente texto sobre símbolos cartográficos:

Los símbolos cartográficos son _____ utilizadas en los mapas para representar elementos geográficos reales. Estos símbolos deben ser _____ para que cualquier persona pueda interpretar correctamente la información del mapa. La _____ del mapa explica el significado de cada símbolo utilizado.

Ejercicio 6 (Escenario): El profesor de Estudios Sociales solicita a los estudiantes de sexto grado elaborar un mapa del municipio que incluya la escuela, el centro de salud, el parque central, la iglesia y el mercado. Tu compañero Roberto no comprende qué símbolos debe utilizar para representar cada lugar.

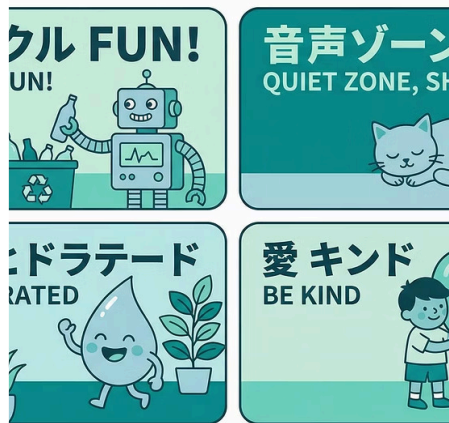
Diseña un cuadro con cinco símbolos cartográficos apropiados para el mapa solicitado. Incluye el dibujo del símbolo y su explicación.

Ejercicios: Fábrica de signos



Señales de advertencia

Diseño de signos que alertan sobre situaciones de riesgo o peligro en espacios comunitarios.



Señales informativas

Creación de signos que proporcionan información útil para orientar a las personas.



Señales prohibitivas

Elaboración de signos que indican acciones no permitidas en determinados lugares.

Ejercicio 7: Selecciona la opción correcta. Un signo efectivo debe cumplir principalmente con:

1. Ser colorido y llamativo únicamente
2. Transmitir un mensaje claro, comprensible y universal
3. Contener muchas palabras explicativas
4. Ser diferente en cada país

Ejercicio 8: Completa las características de un buen signo visual:

- Debe ser _____ para captar la atención.
- El mensaje debe ser _____ sin necesidad de explicaciones largas.
- Los colores utilizados deben tener un _____ reconocido.

Ejercicio 9 (Escenario): La dirección de tu escuela ha identificado que los estudiantes no respetan la prohibición de correr en los pasillos durante el recreo, lo que ha ocasionado varios accidentes menores. Te solicitan diseñar un signo visual que comunique claramente esta prohibición y que pueda colocarse en puntos estratégicos del establecimiento.

Diseña el signo solicitado, explicando: a) los elementos visuales que incluiste, b) los colores elegidos y su justificación, c) por qué consideras que este signo será efectivo para el propósito establecido.

Semana 2: Técnicas de discusión y exposición oral



Técnicas de discusión grupal

Mesa redonda, debate, panel y foro como estrategias para el intercambio de ideas y construcción colectiva de conocimiento.



Exposición oral

Planificación, estructura y ejecución de presentaciones orales formales, con uso adecuado de recursos de apoyo.

La competencia comunicativa oral constituye un pilar fundamental en el desarrollo académico del estudiante. Esta semana se evalúan habilidades relacionadas con la participación efectiva en situaciones comunicativas formales, tanto en contextos de intercambio grupal como de presentación individual. Los ejercicios diseñados miden la comprensión de normas, procedimientos y estrategias propias de cada técnica, así como la capacidad para aplicarlas en contextos específicos.



Ejercicios: Técnicas de discusión grupal

Ejercicio 10: Relaciona cada técnica de discusión con su característica principal:

Técnica	Característica
1. Mesa redonda	A. Exposición de especialistas ante una audiencia con sesión de preguntas
2. Debate	B. Intercambio libre de ideas donde todos participan en igualdad
3. Panel	C. Presentación de posturas contrarias sobre un tema con argumentos
4. Foro	D. Expertos discuten un tema desde diferentes perspectivas

Ejercicio 11: Completa las siguientes afirmaciones sobre las técnicas de discusión grupal:

- En un debate, cada participante debe _____ su postura con argumentos sólidos.
- El _____ es la persona encargada de dar la palabra y mantener el orden durante una mesa redonda.
- En un foro, la participación del _____ es fundamental para hacer preguntas a los expositores.
- El respeto por las opiniones _____ es una norma esencial en todas las técnicas de discusión.

Ejercicio 12 (Escenario): En tu clase de Ciencias Naturales, la profesora organizó una discusión sobre "El uso responsable del agua en la comunidad". Asignó roles a cinco estudiantes: moderador, dos estudiantes que defenderán el uso tradicional del agua, y dos que propondrán estrategias de ahorro. El resto del grupo actuará como público participante.

Identifica qué técnica de discusión grupal se aplicará en esta actividad. Explica las responsabilidades específicas del moderador y describe tres normas que los participantes deben respetar para que la discusión sea productiva.

Ejercicios: Exposición oral

Ejercicio 13: Selecciona la respuesta correcta. ¿Cuál es el orden correcto de las partes de una exposición oral formal?

1. Conclusión, introducción, desarrollo
2. Introducción, desarrollo, conclusión
3. Desarrollo, introducción, conclusión
4. Introducción, conclusión, desarrollo

Ejercicio 14: Identifica si cada afirmación sobre la exposición oral es verdadera (V) o falsa (F):

- ☐ Leer directamente de las notas durante toda la exposición demuestra preparación.
- ☐ El contacto visual con la audiencia ayuda a mantener su atención.
- ☐ Los materiales de apoyo visual deben ser claros y legibles.
- ☐ El tono de voz debe mantenerse bajo para sonar profesional.
- ☐ La postura corporal no afecta la calidad de una exposición.



Ejercicio 15 (Escenario): Carlos debe realizar una exposición oral de 5 minutos sobre "Los cultivos tradicionales de Guatemala" en la clase de Productividad y Desarrollo. Ha investigado el tema, pero está nervioso porque es su primera exposición formal del año. Su profesora le ha indicado que debe utilizar al menos un recurso visual de apoyo y estructurar su presentación correctamente.

Elabora un esquema de exposición para Carlos que incluya: a) los tres momentos de la exposición con el contenido específico de cada uno, b) dos recursos visuales que podría utilizar y cómo los presentaría, c) tres recomendaciones sobre lenguaje corporal y manejo de voz que mejorarían su desempeño.

Semana 3: Estructura de la oración



Oraciones gramaticales

Unidades de sentido completo que expresan ideas con estructura sujeto-predicado.



Clasificación básica

Diferenciación entre oraciones unimembres y bimembres según su estructura interna.



Complejidad sintáctica

Distinción entre oraciones simples y compuestas según la presencia de proposiciones.

El análisis sintáctico constituye una herramienta fundamental para la comprensión y producción de textos coherentes. Esta semana se evalúa la capacidad del estudiante para identificar la estructura de diferentes tipos de oraciones, reconocer sus componentes esenciales y clasificarlas según criterios gramaticales establecidos. Los ejercicios integran el análisis teórico con aplicaciones prácticas que refuerzan la comprensión de las estructuras lingüísticas del español.

Ejercicios: Oraciones unimembres y bímembres

Ejercicio 16: Clasifica las siguientes oraciones como unimembres (U) o bímembres (B):

1. ___ ¡Auxilio!
2. ___ Los estudiantes presentaron sus trabajos.
3. ___ Buenos días.
4. ___ El clima está agradable hoy.
5. ___ ¡Silencio!
6. ___ María estudia matemáticas todas las tardes.

Ejercicio 17: Completa el texto sobre oraciones unimembres y bímembres:

Las oraciones _____ son aquellas que no pueden dividirse en sujeto y predicado, como las exclamaciones o saludos. Por otro lado, las oraciones _____ sí presentan esta estructura compuesta por dos miembros. El _____ indica quién realiza la acción, mientras que el _____ expresa lo que se dice del sujeto.

Ejercicio 18 (Escenario): La profesora de Lengua y Literatura solicitó a los estudiantes analizar un fragmento del discurso que el director pronunció durante la inauguración del ciclo escolar. En el análisis, deben identificar y clasificar todas las oraciones según sean unimembres o bímembres.

Fragmento del discurso: "¡Buenos días! La comunidad educativa se reúne nuevamente. Bienvenidos a este nuevo año. Trabajaremos con dedicación. ¡Adelante! El éxito depende de nuestro esfuerzo conjunto."

Identifica las oraciones del fragmento, clasifícalas como unimembres o bímembres, y en el caso de las bímembres, señala el sujeto y el predicado de cada una.

Ejercicios: Oraciones simples y compuestas

Ejercicio 19: Selecciona la opción correcta. Una oración compuesta se caracteriza por:

1. Tener sujeto y predicado claramente identificables
2. Contener dos o más verbos conjugados
3. Expresar una sola idea completa
4. Usar únicamente sustantivos y adjetivos

Ejercicio 20: Identifica si cada oración es simple (S) o compuesta (C):

- ___ El profesor explicó el tema con claridad.
- ___ Estudié toda la noche pero no comprendí el ejercicio.
- ___ Los pájaros cantan en la mañana.
- ___ Llegamos temprano y encontramos buenos asientos.
- ___ La biblioteca permanece cerrada los domingos.



Ejercicio 21 (Escenario): Durante la clase de Expresión Artística, el profesor pidió a los estudiantes redactar una breve reseña sobre la obra de teatro que presentaron sus compañeros. Indicó que la reseña debe contener al menos dos oraciones simples y dos oraciones compuestas, correctamente estructuradas.

Redacta un párrafo de reseña que cumpla con los requisitos establecidos por el profesor. Luego, identifica y señala cuáles son las oraciones simples y cuáles las compuestas, explicando qué elementos te permitieron clasificarlas.

Semana 4: Ortografía y normativa del español

1

Uso de grafías problemáticas

Aplicación correcta de b/v, c/s/z, g/j, h, ll/y según las reglas ortográficas del español.

2

Homófonos frecuentes

Distinción entre palabras que suenan igual pero tienen diferente escritura y significado.

3

Signos de puntuación

Uso apropiado de coma, punto, punto y coma para organizar el discurso escrito.

El dominio de la ortografía literal es esencial para la comunicación escrita efectiva y el desempeño académico exitoso. Esta semana se evalúa la aplicación de reglas ortográficas fundamentales, la identificación de errores comunes y la capacidad para corregir textos. Los ejercicios abordan casos de grafías que presentan mayor dificultad para estudiantes guatemaltecos, considerando variantes regionales del español y interferencias lingüísticas propias del contexto. La competencia ortográfica se evalúa tanto en ejercicios específicos como en contextos de producción textual más amplios.

Ejercicios: Ortografía literal (parte 1)

Ejercicio 22: Completa las siguientes palabras con b o v según corresponda:

- Her__ir
- __isita
- Reci__ir
- __urla
- Sua__e
- Jo__en
- Sua__izar
- Con__i__ir

Ejercicio 23: Selecciona la palabra correctamente escrita en cada caso:

1. A) Jirafa B) Girafa C) Hirafa
2. A) Exajerar B) Exagerar C) Exajurar
3. A) Ajena B) Ahena C) Agena
4. A) Cogger B) Cojer C) Coher
5. A) Viaje B) Viage C) Viaje

Ejercicio 24: Corrige los errores ortográficos en el siguiente texto. Hay 8 errores que debes identificar y escribir correctamente:

"El biernes pasado fuimos de visaje al museo de historia natural. La guía nos esplicó sobre la jente maya que havitaba en Guatemala. Vimos herramientas antiguas y aprendimos sobre su agricultura. Fue una esperiencia muy bonita que nos ayudó a balorar nuestra cultura."

Ejercicios: Ortografía literal (parte 2)

Ejercicio 25: Distingue entre homófonos.
Completa cada oración con la palabra correcta:

1. Me (hecho/echo) ___ de menos las vacaciones.
2. El (tubo/tuvo) ___ de agua está roto.
3. (Haya/Aya/Allá) ___ un árbol muy grande.
4. Voy (a/ha) ___ estudiar ahora.
5. ¿(Habría/Abría) ___ suficiente tiempo?

Ejercicio 26: Coloca las comas donde corresponda en las siguientes oraciones:

1. María Juan Pedro y Ana asistieron a la reunión.
2. Estudié mucho sin embargo no aprobé el examen.
3. Profesor ¿podría explicar nuevamente?
4. El libro es interesante educativo y económico.

Ejercicio 27 (Escenario): Tu compañero Jorge redactó el siguiente mensaje para el periódico escolar, pero cometió varios errores ortográficos. El profesor de Comunicación y Lenguaje le ha pedido que revise el texto antes de publicarlo.

"Ayer se realizó la campaña de limpieza en nuestra escuela. Muchos estudiantes participaron con entuciacismo. Recojimos basura en el patio, los pasillos y las aulas. También sembramos árboles en el área berde. Esta esperiencia nos enseñó la importancia de cuidar nuestro ambiente. Esperamos que más jente se una a estas actividades."

Identifica todos los errores ortográficos del texto (hay 10 en total), escríbelos correctamente y explica la regla ortográfica que se aplica en tres de ellos.

Semana 5: Comprensión lectora avanzada

Habilidades lectoras

Identificación de ideas principales, inferencias, propósito del autor y estructura textual.

Causa y efecto

Reconocimiento de relaciones causales entre eventos, situaciones o fenómenos descritos.

1

2

3

Hechos y opiniones

Distinción entre información objetiva verificable y juicios subjetivos del emisor.

La comprensión lectora constituye una competencia transversal esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Esta semana se evalúan habilidades de lectura de nivel superior que permiten al estudiante no solo extraer información explícita, sino también realizar inferencias, evaluar la intención comunicativa del autor y establecer relaciones lógicas entre las ideas presentadas. Los ejercicios utilizan textos de complejidad apropiada para estudiantes de sexto grado, abordando temáticas escolares, comunitarias y de interés juvenil. Se prioriza el desarrollo del pensamiento crítico mediante el análisis de diferentes tipos de información y la evaluación de su validez y propósito.

Ejercicios: Hechos y opiniones

Ejercicio 28: Clasifica cada enunciado como hecho (H) u opinión (O):

1. ___ Guatemala obtuvo su independencia el 15 de septiembre de 1821.
2. ___ La comida tradicional guatemalteca es la más deliciosa del mundo.
3. ___ El Lago de Atitlán está rodeado por tres volcanes.
4. ___ Todos los estudiantes deberían practicar deporte diariamente.
5. ___ La Constitución de Guatemala establece la educación como un derecho.
6. ___ El idioma español es más fácil de aprender que el inglés.

Ejercicio 29: Lee el siguiente fragmento y responde:

"El reciclaje es una práctica fundamental para proteger el medio ambiente. En Guatemala, se generan aproximadamente 9,000 toneladas de basura diariamente. Sin embargo, considero que las autoridades no hacen suficiente para promover programas de reciclaje en las comunidades. Según estudios recientes, solo el 5% de los residuos se recicla en el país. Estoy convencido de que con educación adecuada podríamos mejorar significativamente esta situación."

Identifica: a) dos hechos presentados en el texto, b) dos opiniones expresadas por el autor, c) explica qué elementos te permitieron distinguir entre hechos y opiniones.

Ejercicio 30 (Escenario): En la clase de Ciencias Sociales, el profesor presenta dos artículos sobre el mismo tema: "El uso de teléfonos celulares en adolescentes". El primer artículo es un estudio científico con estadísticas, mientras que el segundo es una columna de opinión de un periodista. Los estudiantes deben analizar ambos textos para identificar qué información es verificable y qué parte corresponde a juicios personales.

Explica las diferencias entre un hecho y una opinión. Luego, redacta un ejemplo de cada uno relacionado con el tema "La importancia de la educación".

Ejercicios: Causa y efecto

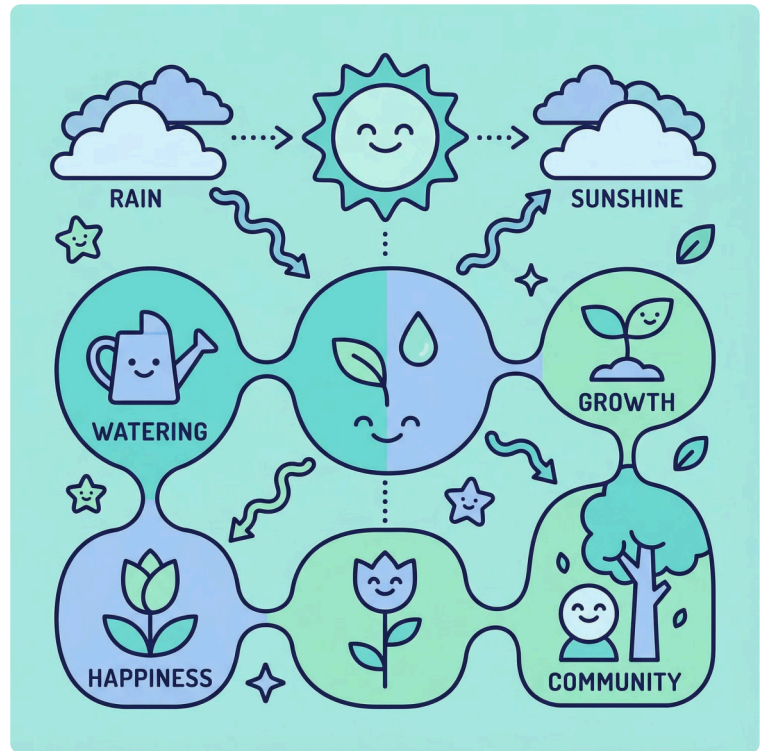
Ejercicio 31: Relaciona cada causa con su efecto correspondiente:

Causas:

1. No estudiar para el examen
2. Llover intensamente
3. Practicar deporte regularmente
4. No desayunar

Efectos:

- A. Mejorar la salud física
- B. Sentir debilidad durante la mañana
- C. Obtener baja calificación
- D. Inundarse las calles



Ejercicio 32: Completa las oraciones indicando la consecuencia lógica:

- Como la biblioteca estaba cerrada, _____.
- Debido a que el equipo entrenó intensamente, _____.
- Puesto que no había transporte público, _____.
- Dado que la explicación fue clara, _____.

Ejercicio 33 (Escenario): Lee la siguiente situación: "Durante el último mes, varios estudiantes de sexto grado han llegado tarde a clases constantemente. La directora investigó las razones y descubrió que las lluvias han dañado el camino principal que usan los estudiantes, lo que retrasa el transporte escolar. Además, algunos estudiantes han faltado porque enfermaron de gripe. Como resultado, el rendimiento académico de estos estudiantes ha disminuido, y algunos están en riesgo de reprobar el grado. La directora convocó una reunión con padres de familia para buscar soluciones."

Identifica: a) las dos causas principales del problema, b) los tres efectos mencionados, c) elabora una cadena de causa-efecto que conecte el problema del camino con el riesgo de reprobación.

Semana 6: Textos persuasivos

Recursos argumentativos

Uso de ejemplos, datos estadísticos, citas de autoridad y analogías para fortalecer argumentos.

Estructura del argumento

Organización de tesis, argumentos de apoyo, contraargumentos y conclusión en textos persuasivos.

Conectores argumentativos

Empleo de marcadores discursivos que señalan relaciones lógicas entre ideas.

Lenguaje persuasivo

Selección léxica, tono y registro apropiados para convencer al destinatario.

Los textos persuasivos representan una de las formas más relevantes de comunicación en contextos académicos, sociales y ciudadanos. Esta semana se evalúa la capacidad del estudiante para identificar y aplicar recursos propios de la argumentación, reconocer la estructura de textos persuasivos y comprender las estrategias que los emisores utilizan para influir en las opiniones o acciones del destinatario. Los ejercicios integran el análisis de textos persuasivos auténticos con la producción de argumentos fundamentados, preparando al estudiante para participar activamente en debates y discusiones académicas.

Ejercicios: Recursos para argumentar

Ejercicio 34: Identifica qué recurso argumentativo se utiliza en cada caso:

1. "El 80% de los estudiantes que desayunan adecuadamente obtienen mejores calificaciones."

2. "Así como una planta necesita agua para crecer, los estudiantes necesitan lectura para desarrollar su intelecto." _____
3. "Según la pedagoga María Montessori, 'El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano de manera lógica desarrolla una fuerte personalidad.'" _____
4. "En mi experiencia personal, cuando organizamos nuestro tiempo de estudio, obtenemos mejores resultados." _____

Opciones: Datos estadísticos / Analogía / Cita de autoridad / Ejemplo personal

Ejercicio 35: Selecciona el conector argumentativo apropiado para cada oración:

1. El ejercicio es importante para la salud; _____, fortalece el sistema inmunológico. (además / sin embargo / aunque)
2. Algunos estudiantes prefieren estudiar en grupo; _____, otros rinden mejor trabajando solos. (por lo tanto / en cambio / porque)
3. _____ las evidencias presentadas, podemos concluir que el proyecto es viable. (Según / A pesar de / Debido a)

Ejercicio 36 (Escenario): El consejo estudiantil propone implementar un programa de tutorías entre compañeros para ayudar a estudiantes con dificultades académicas. Deben presentar esta propuesta ante la dirección del establecimiento, utilizando argumentos sólidos que demuestren los beneficios del programa.

Redacta tres argumentos diferentes a favor de la propuesta, utilizando en cada uno un recurso argumentativo distinto: a) un argumento con datos o estadísticas (pueden ser hipotéticos pero realistas), b) un argumento con ejemplo concreto, c) un argumento con analogía. Identifica claramente cada recurso utilizado.

Semana 7-8: Redacción de textos argumentativos

O1

Planificación

Definición de tema, propósito, audiencia y tesis a defender.

O2

Desarrollo

Redacción de introducción, cuerpo argumentativo y conclusión.

O3

Revisión

Corrección de coherencia, cohesión, ortografía y adecuación.

O4

Edición final

Ajustes de formato, presentación y verificación de requisitos.

Ejercicio 37: Ordena los elementos de un texto argumentativo según su secuencia lógica:

- A. Presentación de contraargumentos y refutación
- B. Exposición de la tesis o postura
- C. Argumentos de apoyo con evidencias
- D. Introducción del tema y contexto
- E. Conclusión y reafirmación de la tesis

Secuencia correcta: __, __, __, __, __

Ejercicio 38: Identifica los errores en la siguiente introducción de un texto argumentativo y reescríbela correctamente:

"Voy a hablar de los teléfonos. Los teléfonos son buenos y malos. Algunos dicen que sí y otros que no. Yo pienso que depende. En este texto voy a decir mi opinión sobre los teléfonos en la escuela porque es un tema importante que me parece interesante de discutir."

Ejercicio 39 (Escenario final): La municipalidad de tu comunidad está considerando dos propuestas para mejorar la calidad de vida de los habitantes: A) Construir una biblioteca pública con espacios de lectura y computadoras, o B) Construir un parque recreativo con áreas verdes y canchas deportivas. Como representante estudiantil, debes escribir un texto argumentativo defendiendo una de las opciones.

Instrucciones: Redacta un texto argumentativo de 200-250 palabras que incluya:

- Introducción con presentación del tema y tu postura clara
- Tres argumentos bien desarrollados que sustenten tu posición, utilizando al menos dos recursos argumentativos diferentes
- Un contraargumento y su refutación
- Conclusión que reafirme tu postura
- Uso correcto de conectores argumentativos
- Ortografía y puntuación adecuadas

Nota: Este ejercicio integra todos los aprendizajes de la unidad y será evaluado con criterios de contenido, estructura, argumentación, cohesión y corrección lingüística.