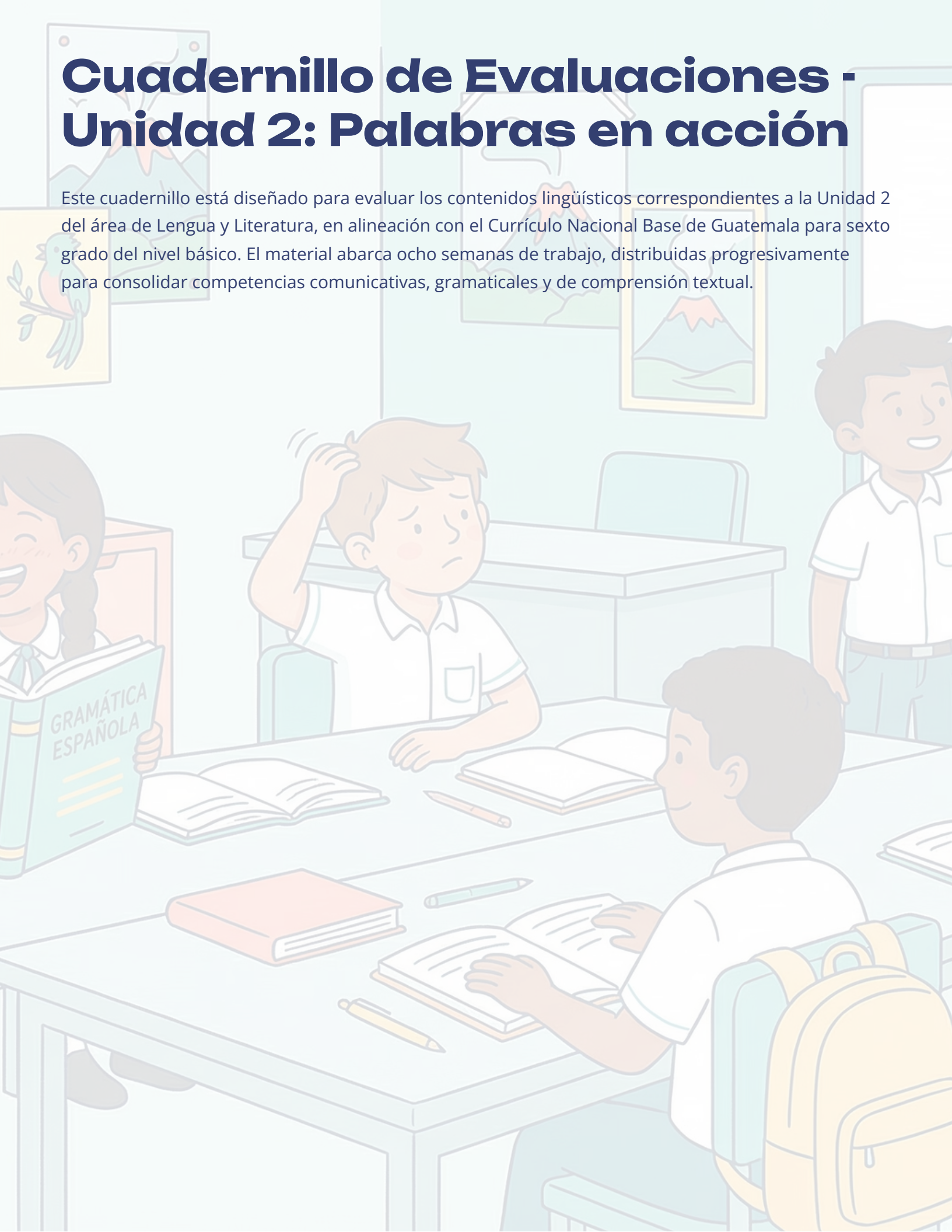


Cuadernillo de Evaluaciones - Unidad 2: Palabras en acción

Este cuadernillo está diseñado para evaluar los contenidos lingüísticos correspondientes a la Unidad 2 del área de Lengua y Literatura, en alineación con el Currículo Nacional Base de Guatemala para sexto grado del nivel básico. El material abarca ocho semanas de trabajo, distribuidas progresivamente para consolidar competencias comunicativas, gramaticales y de comprensión textual.



PLAN DE ESTUDIOS – COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Duración: 32 semanas **Referencia:** Índice del libro (págs. 108 en adelante)



GUIA DE ESTUDIO GRADO 6 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Ideas principales y comprensión auditiva

Durante esta primera semana se evaluarán las habilidades para identificar ideas principales en mensajes orales y escritos, así como la capacidad de comprensión auditiva en contextos comunicativos cotidianos.

1

Identificación de ideas principales

Lee el siguiente texto y subraya la oración que contiene la idea principal:

"El agua es fundamental para la vida. Los seres humanos necesitan consumir agua diariamente para mantenerse hidratados. Sin agua, las plantas no pueden realizar la fotosíntesis. Los animales también dependen del agua para sobrevivir. El acceso al agua potable es un derecho humano básico."

2

Comprensión de mensaje oral

Escucha atentamente el mensaje que leerá tu docente y responde:

- ¿Cuál es el tema central del mensaje?
- ¿Qué información secundaria se mencionó?
- ¿Cuál es la intención del emisor?

3

Ejercicio de escenario

Situación: Durante la asamblea escolar, la directora anuncia que se realizará una campaña de reciclaje. Menciona que cada grado recolectará botellas plásticas, que habrá premios para los grupos más participativos, y que la actividad durará tres semanas. También comenta que los fondos se destinarán a mejorar la biblioteca.

Responde:

1. ¿Cuál es la idea principal del anuncio?
2. Menciona dos detalles secundarios.
3. ¿Cuál es el propósito de la directora al hacer este anuncio?

• Selección múltiple

La idea principal de un texto es:

- a) El detalle menos importante
- b) El mensaje central que el autor quiere comunicar
- c) La última oración del párrafo
- d) Una opinión personal del lector

• Completar espacios

Las ideas principales pueden identificarse porque contienen la información más _____ del texto, mientras que las ideas secundarias _____ o ejemplifican el mensaje central.

Fábrica de signos y verbos

En esta semana se abordan los sistemas de signos como herramientas de comunicación, así como el reconocimiento y uso de verbos como palabras que expresan acciones, estados o procesos.

Tema: Fábrica de signos

Los signos lingüísticos son unidades que relacionan un significante (imagen acústica o visual) con un significado (concepto). Existen diferentes tipos: lingüísticos, icónicos, simbólicos.

Tema: Verbos

Los verbos son palabras que indican acción, estado o proceso. Constituyen el núcleo del predicado y se conjugan según persona, número, tiempo y modo.

Ejercicio 1: Clasificación de signos

Clasifica los siguientes signos según su tipo (lingüístico, icónico, simbólico):

- Una fotografía de un quetzal
- La palabra "libertad"
- La bandera de Guatemala
- Un semáforo en rojo
- El sonido de una sirena

Ejercicio 2: Identificación de verbos

Subraya todos los verbos en las siguientes oraciones:

1. Los estudiantes estudian para el examen de matemáticas.
2. María escribió una carta a su abuela.
3. El río fluye hacia el océano constantemente.
4. Nosotros somos ciudadanos responsables.

Ejercicio 3: Escenario comunicativo

Situación: En la comunidad de San Juan se instalaron nuevas señales de tránsito: un alto octagonal rojo, flechas direccionales verdes, y carteles con texto indicando "Zona escolar - Velocidad máxima 20 km/h".

Responde:

1. Identifica tres tipos de signos presentes en la descripción.
2. Explica qué acción deben realizar los conductores al ver cada signo.
3. Escribe dos verbos que describan lo que hacen las personas al interpretar señales.

1 Selección múltiple

Un verbo es una palabra que:

- a) Describe cualidades
- b) Expresa acción, estado o proceso
- c) Conecta ideas
- d) Modifica sustantivos

2 Completar espacios

En la oración "Los niños corren en el parque", el verbo es _____ y expresa una acción de _____.

Conjugación verbal y adverbios

Esta semana se enfoca en la conjugación de verbos regulares e irregulares en diferentes tiempos verbales, así como en el reconocimiento y uso de adverbios como modificadores de verbos, adjetivos u otros adverbios.

Presente

Expresa acciones actuales o habituales: yo estudio, tú estudias

Futuro

Señala acciones venideras: yo estudiaré, tú estudiarás

1

2

3

Pretérito

Indica acciones pasadas y terminadas: yo estudié, tú estudiaste

Ejercicio 1: Conjugación en tres tiempos

Conjuga el verbo "escribir" en las siguientes formas:

Persona	Presente	Pretérito	Futuro
Yo			
Tú			
Él/Ella			
Nosotros			

Ejercicio 2: Identificación de adverbios

Subraya los adverbios y clasifícalos según expresen tiempo, lugar, modo o cantidad:

1. Los estudiantes llegaron temprano a clase.
2. María habla muy claramente.
3. El libro está aquí sobre la mesa.
4. Comimos bastante en el almuerzo.
5. Nunca había visitado ese museo.

Ejercicio 3: Escenario cotidiano

Situación: Pedro relata: "Ayer caminé lentamente hacia la escuela porque llevaba muchos libros. Hoy correré rápidamente para llegar temprano. Mañana organizaré mejor mi mochila."

Tareas:

1. Identifica los verbos y señala en qué tiempo están conjugados.
2. Encuentra tres adverbios y clasifícalos.
3. Reescribe el texto cambiando todos los verbos al tiempo presente.



Adverbios de tiempo

Indican cuándo ocurre la acción: ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, temprano, tarde.



Adverbios de lugar

Expresan dónde sucede la acción: aquí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera.



Adverbios de modo

Describen cómo se realiza la acción: bien, mal, rápidamente, lentamente, fácilmente.

Preposiciones y conjunciones

En esta semana se estudian las preposiciones como palabras que establecen relaciones entre elementos de la oración, y las conjunciones como nexos que unen palabras, frases u oraciones.

Preposiciones principales

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras

Conjunciones comunes

Copulativas: y, e, ni

Disyuntivas: o, u

Adversativas: pero, mas, sino

Causales: porque, pues

O1

Ejercicio 1: Identificación de preposiciones

Subraya las preposiciones en las siguientes oraciones:

1. El libro está sobre la mesa de madera.
2. Viajamos desde Guatemala hacia México.
3. Estudié durante toda la tarde para el examen.
4. La carta fue escrita por mi hermana.
5. Caminamos entre los árboles del bosque.

O2

Ejercicio 2: Uso de conjunciones

Completa las oraciones con la conjunción apropiada (y, o, pero, porque, aunque):

1. María ____ Juan estudian juntos.
2. ¿Prefieres café ____ té?
3. Quiero ir al cine, ____ no tengo dinero.
4. No fui a la fiesta ____ estaba enfermo.
5. Saldremos, ____ esté lloviendo.

O3

Ejercicio 3: Escenario comunicativo

Situación: Ana escribe en su diario: "Hoy fui con mis amigos hacia el mercado para comprar materiales. Caminamos entre las tiendas durante dos horas. Compramos cuadernos y lápices, pero no encontramos reglas. Regresamos a casa porque empezó a llover."

Tareas:

1. Identifica todas las preposiciones del texto.
2. Señala las conjunciones y clasifícalas.
3. Explica qué relación establece cada preposición.

1

Preposiciones

Relacionan palabras indicando dirección, lugar, tiempo, modo, causa

2

Conjunciones

Unen elementos equivalentes o establecen relaciones lógicas

3

Función textual

Construyen cohesión y coherencia en los textos

Palabras homónimas

Esta semana se centra en el estudio de las palabras homónimas, aquellas que se pronuncian o escriben igual pero tienen significados diferentes. Se incluyen homónimos homófonos (igual sonido, diferente escritura) y homógrafos (igual escritura, diferente significado).



Homófonos

Palabras que suenan igual pero se escriben diferente y tienen distinto significado:
vaca/baca, hola/ola, haya/halla/aya



Homógrafos

Palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes: banco (asiento/institución), vela (de barco/para alumbrar)

Ejercicio 1: Identificación de homónimos

Completa las oraciones con la palabra homónima correcta:

1. (tuvo/tubo) El fontanero instaló un ____ nuevo. Mi hermano ____ que estudiar mucho.
2. (bello/vello) El paisaje es muy _____. Se quitó el ____ de las piernas.
3. (hecho/echo) He ____ toda la tarea. Siempre ____ sal a la comida.
4. (haya/halla/aya) Espero que ____ aprobado. El detective ____ pistas. La ____ cuida a los niños.

Ejercicio 2: Elaboración de oraciones

Escribe dos oraciones diferentes para cada palabra homógrafa, mostrando sus distintos significados:

- Lima (fruta / capital / herramienta)
- Cura (sacerdote / sanación)
- Nada (verbo nadar / pronombre)

Ejercicio 3: Escenario contextualizado

Situación: En la clase de español, la maestra explicó: "La palabra 'vino' puede significar la bebida alcohólica o el verbo venir en pasado. Por ejemplo: 'Mi tío vino de España y trajo vino para la cena'."

Ahora tú debes:

1. Identificar qué tipo de homónimo es "vino" (homófono u homógrafo).
2. Escribir tres oraciones usando diferentes pares de homónimos.
3. Explicar por qué es importante conocer el contexto para comprender homónimos.

- **Selección múltiple**

Las palabras "hola" y "ola" son:

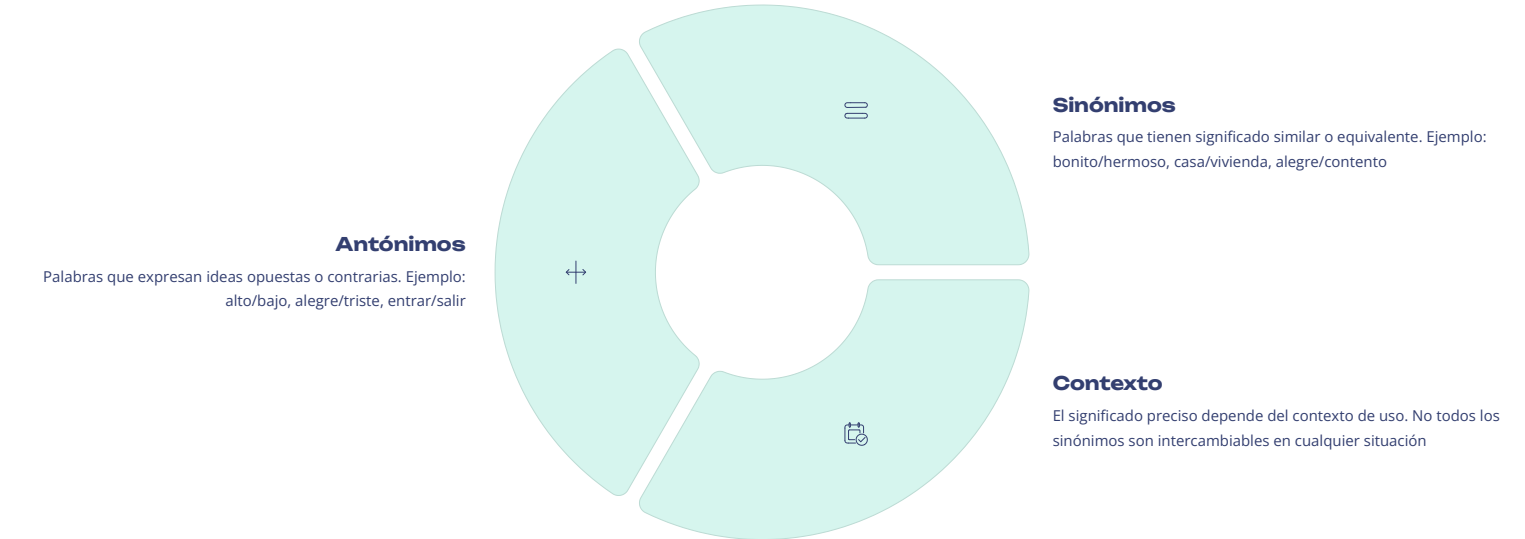
- a) Sinónimos
- b) Antónimos
- c) Homófonos
- d) Homógrafos

- **Respuesta directa**

Explica con tus propias palabras la diferencia entre homófonos y homógrafos. Da un ejemplo de cada uno.

Antónimos y sinónimos

Durante esta semana se evalúa la capacidad para identificar y utilizar antónimos (palabras con significado opuesto) y sinónimos (palabras con significado similar), recursos fundamentales para enriquecer el vocabulario y mejorar la expresión escrita y oral.



Ejercicio 1: Identificación de antónimos

Escribe el antónimo de cada palabra:

- Oscuro: _____
- Generoso: _____
- Ascender: _____
- Recordar: _____
- Silencio: _____
- Áspero: _____
- Antiguo: _____
- Abundante: _____

Ejercicio 2: Sustitución con sinónimos

Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo las palabras subrayadas por sinónimos apropiados:

- El niño estaba contento con su regalo.
- La maestra explicó la lección con claridad.
- Es importante mantener limpio el salón.
- Los estudiantes realizaron sus tareas.

Ejercicio 3: Escenario aplicado

Situación: Carlos escribió: "El día estaba hermoso. Salimos temprano de casa. Caminamos rápido hacia el parque. Allí encontramos a muchos amigos alegres."

Tareas:

- Identifica cuatro palabras del texto y escribe un sinónimo para cada una.
- Reescribe el texto completo usando esos sinónimos.
- Escribe el antónimo de: hermoso, temprano, rápido, alegres.

1 Selección múltiple

Un sinónimo de "valiente" es:

- Cobarde
- Temeroso
- Áspero

2 Completar espacios

Los _____ expresan significados opuestos, mientras que los _____ expresan significados similares.

Signos de puntuación y uso de mayúsculas

Esta semana se evalúa el dominio de los signos de puntuación como herramientas para organizar el discurso escrito y las reglas de uso de letras mayúsculas en diferentes contextos.

Punto (.)

Indica pausa al final de una oración o párrafo. Puede ser punto y seguido, punto y aparte, o punto final.

Coma (,)

Señala pausas breves, separa elementos de una enumeración o aclara información adicional.

Signos de interrogación (¿?)

Enmarcan preguntas directas. En español siempre se usan ambos signos de apertura y cierre.

Signos de exclamación (!)

Expresan sorpresa, énfasis, emociones intensas. También requieren apertura y cierre.

1

Ejercicio 1: Puntuación correcta

Coloca los signos de puntuación necesarios en los siguientes textos:

María compró manzanas naranjas plátanos y uvas en el mercado Luego fue a la panadería y compró pan dulce Qué día tan productivo

Por qué llegaste tarde preguntó el maestro El estudiante respondió Perdí el autobús señor



Inicio de oración

La primera palabra de un texto o después de punto siempre se escribe con mayúscula inicial.



Nombres propios

Personas, lugares, instituciones, marcas y nombres geográficos llevan mayúscula.



Títulos de obras

La primera palabra del título de libros, películas, canciones se escribe con mayúscula.

Ejercicio 2: Uso de mayúsculas

Corrige el uso de mayúsculas en las siguientes oraciones:

1. el río motagua atraviesa varios departamentos de guatemala.
2. mi prima ana vive en la ciudad de quetzaltenango.
3. el presidente de la república visitó antigua guatemala.
4. en Septiembre celebramos la independencia.
5. ¿has leído el libro "cien años de soledad"?

Ejercicio 3: Escenario integrado

Situación: pedro escribió esta nota sin puntuación ni mayúsculas:

hola ana cómo estás te escribo para invitarte a mi fiesta de cumpleaños será el sábado 15 de marzo a las tres de la tarde en mi casa de la colonia el maestro habrá música comida y juegos espero que puedas venir

Tareas:

1. Reescribe el texto con la puntuación correcta.
2. Aplica las reglas de mayúsculas apropiadamente.
3. Explica tres reglas de uso de mayúsculas que aplicaste.

Tipos de textos según su intención y habilidades lectoras

En esta última semana se evalúa la capacidad para identificar diferentes tipos de textos según su propósito comunicativo (informar, persuadir, entretener, instruir) y se miden habilidades lectoras fundamentales como comprensión literal, inferencial y crítica.



Texto informativo

Presenta datos, hechos o conocimientos objetivos. Ejemplos: noticias, artículos científicos, enciclopedias.



Texto persuasivo

Busca convencer al lector de una idea u opinión. Ejemplos: publicidad, artículos de opinión, discursos.



Texto narrativo

Relata acontecimientos reales o ficticios. Ejemplos: cuentos, novelas, leyendas, biografías.



Texto instructivo

Explica cómo realizar una actividad o proceso. Ejemplos: recetas, manuales, reglamentos.

01

Ejercicio 1: Clasificación de textos

Lee los siguientes fragmentos y clasifícalos según su intención comunicativa:

Texto A: "Ingredientes: 2 tazas de harina, 1 taza de azúcar, 3 huevos. Preparación: Mezcle todos los ingredientes y hornee a 180 grados durante 30 minutos."

Texto B: "El nuevo smartphone incluye cámara de 48 megapíxeles, batería de larga duración y diseño elegante. ¡No dejes pasar esta oferta! Cómpralo ahora con 30% de descuento."

Texto C: "La fotosíntesis es el proceso mediante el cual las plantas transforman la luz solar en energía química. Este proceso ocurre en los cloroplastos de las células vegetales."

Ejercicio 2: Comprensión lectora

Lee el siguiente texto y responde:

"En Guatemala existen más de 30 volcanes, de los cuales tres permanecen activos: Pacaya, Fuego y Santiaguito. El volcán de Fuego es uno de los más activos de Centroamérica y registra erupciones constantes. Estas formaciones volcánicas son parte importante del patrimonio natural y atraen a miles de turistas anualmente."

Preguntas:

- 1. **Literal:** ¿Cuántos volcanes tiene Guatemala?
- 2. **Inferencial:** ¿Por qué crees que los volcanes activos atraen turistas a pesar del riesgo?
- 3. **Crítica:** ¿Qué medidas de seguridad deberían implementarse para proteger a los visitantes?

Ejercicio 3: Escenario integrador

Situación: Tu clase participará en un concurso de lectura. El jurado evaluará comprensión literal (qué dice el texto), inferencial (qué sugiere el texto) y crítica (qué opinas del texto).

Lee este fragmento y completa las tareas:

"Sofía estudia todas las noches hasta tarde. Aunque está cansada, sabe que el esfuerzo vale la pena. Sus padres trabajan duro para pagar sus estudios y ella no quiere defraudarlos. Sueña con convertirse en doctora para ayudar a su comunidad."

Tareas:

- 1. Identifica el tipo de texto según su intención.
- 2. Extrae dos datos literales del texto.
- 3. Formula una inferencia sobre la personalidad de Sofía.
- 4. Expresa tu opinión crítica sobre la situación descrita.



Nivel literal

Identificar información explícita



Nivel inferencial

Deducir información implícita



Nivel crítico

Evaluar y opinar fundamentadamente

Solucionario - Semana 1

RESPUESTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación se presentan las respuestas correctas y criterios de evaluación para los ejercicios de la Semana 1, correspondientes a ideas principales y comprensión auditiva.

Ejercicio 1: Ideas principales

Respuesta correcta: La oración que debe subrayarse es: "El agua es fundamental para la vida."

Justificación: Esta oración contiene la idea central que todas las demás oraciones desarrollan o ejemplifican. Las demás son ideas secundarias que amplían el concepto principal.

Ejercicio 2: Comprensión auditiva

Nota para el docente: Las respuestas dependerán del mensaje oral presentado en clase. Evaluar que el estudiante identifique correctamente:

- El tema central (idea principal del mensaje)
- Información secundaria (detalles o ejemplos)
- La intención comunicativa del emisor (informar, persuadir, entretener)

Criterio: Respuestas coherentes con el mensaje escuchado, expresadas con claridad.

Ejercicio 3: Escenario

Respuestas modelo:

1. **Idea principal:** "Se realizará una campaña de reciclaje en la escuela" o "La escuela organizará una campaña de reciclaje."
2. **Detalles secundarios (cualquier dos):** Cada grado recolectará botellas plásticas / Habrá premios / Durará tres semanas / Los fondos irán a la biblioteca
3. **Propósito:** Informar sobre la campaña y motivar la participación de los estudiantes

• Selección múltiple

Respuesta correcta: b) El mensaje central que el autor quiere comunicar

• Completar espacios

Respuestas correctas:

Las ideas principales pueden identificarse porque contienen la información más **importante/relevante/central** del texto, mientras que las ideas secundarias **amplían/desarrollan/explican/ejemplifican** el mensaje central.

Nota: Aceptar variaciones semánticas apropiadas.

Solucionario - Semana 2

FÁBRICA DE SIGNOS Y VERBOS

Ejercicio 1: Clasificación de signos

Respuestas correctas:

- Fotografía de un quetzal: **Icónico**
- La palabra "libertad":
Lingüístico
- Bandera de Guatemala:
Simbólico
- Semáforo en rojo:
Simbólico
- Sonido de una sirena:
Icónico

Ejercicio 2: Identificación de verbos

Verbos que deben subrayarse:

1. estudian
2. escribió
3. fluye
4. somos

Ejercicio 3: Escenario

Respuestas modelo:

1. **Tres tipos de signos:**
Simbólico (alto octagonal rojo, flechas),
icónico (forma del alto),
lingüístico (texto "Zona escolar")
2. **Acciones:** Alto rojo:
detenerse
completamente /
Flechas verdes:
continuar en la
dirección indicada /
Cartel textual: reducir
velocidad a 20 km/h
3. **Verbos (ejemplos):**
observar, interpretar,
obedecer, comprender,
respetar, seguir

1 Selección múltiple

Respuesta correcta: b) Expresa acción, estado o proceso

2 Completar espacios

Respuestas correctas: El verbo es **corren** y expresa una acción de **movimiento/desplazamiento**.

Solucionario - Semana 3

CONJUGACIÓN VERBAL Y ADVERBIOS

Ejercicio 1: Conjugación

Tabla completa del verbo "escribir":

Persona	Presente	Pretérito	Futuro
Yo	escribo	escribí	escribiré
Tú	escribes	escribiste	escribirás
Él/Ella	escribe	escribió	escribirá
Nosotros	escribimos	escribimos	escribiremos

Ejercicio 2: Adverbios

Respuestas correctas:

1. temprano (tiempo)
2. muy (cantidad), claramente (modo)
3. aquí (lugar)
4. bastante (cantidad)
5. Nunca (tiempo)

Ejercicio 3: Escenario

Respuestas modelo:

1. **Verbos y tiempos:** caminé (pretérito), llevaba (pretérito imperfecto), correré (futuro), organizaré (futuro)
2. **Adverbios:** lentamente (modo), rápidamente (modo), temprano (tiempo)
3. **Texto en presente:** "Hoy camino lentamente hacia la escuela porque llevo muchos libros. Hoy corro rápidamente para llegar temprano. Hoy organizo mejor mi mochila."

Solucionario - Semana 4

PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

O1

Ejercicio 1: Preposiciones

Preposiciones subrayadas:

1. sobre, de
2. desde, hacia
3. durante, para
4. por
5. entre, de/del

📌 **Nota importante:** En el ejercicio de escenario, evaluar que el estudiante identifique correctamente las relaciones semánticas establecidas por cada preposición (dirección, compañía, finalidad, tiempo, lugar).

O2

Ejercicio 2: Conjunciones

Respuestas correctas:

1. y
2. o
3. pero
4. porque
5. aunque

Ejercicio 3: Escenario completo

Respuestas modelo:

Preposiciones: con, hacia, para, entre, durante, a, porque

Conjunciones y clasificación: y (copulativa), pero (adversativa), porque (causal)

Relaciones (ejemplos):

- "con mis amigos" - compañía
- "hacia el mercado" - dirección
- "para comprar" - finalidad
- "entre las tiendas" - lugar
- "durante dos horas" - tiempo

Solucionario - Semana 5

PALABRAS HOMÓNIMAS

Ejercicio 1: Homónimos correctos

Respuestas:

1. tubo / tuvo
2. bello / vello
3. hecho / echo
4. haya / halla / aya

Ejercicio 2: Oraciones con homógrafos

Respuestas modelo:

Lima:

- Exprimí una lima para hacer limonada.
- Lima es la capital del Perú.
- El carpintero usó una lima para pulir la madera.

Cura:

- El cura ofició la misa dominical.
- Este medicamento cura las infecciones.

Nada:

- María nada en la piscina todos los días.
- No encontré nada en la mochila.

Ejercicio 3: Escenario

Respuestas modelo:

1. **Tipo:** Homógrafo (se escribe igual pero tiene diferentes significados)
2. **Oraciones (ejemplos):**
 - Tuvo/tubo: El plomero instaló el tubo. Juan tuvo suerte.
 - Vaca/baca: La vaca da leche. Coloqué el equipaje en la baca del carro.
 - Hola/ola: ¡Hola! ¿Cómo estás? La ola del mar fue enorme.
3. **Importancia del contexto:** El contexto permite determinar cuál es el significado correcto de la palabra homónima. Sin contexto, no podríamos saber si "vino" se refiere a la bebida o al verbo venir.

• Selección múltiple

Respuesta correcta: c) Homófonos

• Respuesta directa

Respuesta modelo: Los homófonos son palabras que suenan igual pero se escriben diferente (ejemplo: hola/ola). Los homógrafos son palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes (ejemplo: vino como bebida y vino del verbo venir).

Solucionario - Semana 6

ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS

Ejercicio 1: Antónimos

Respuestas correctas:

1. Oscuro: claro/luminoso
2. Generoso: tacaño/avaro
3. Ascender: descender/bajar
4. Recordar: olvidar
5. Silencio: ruido/bullicio
6. Áspero: suave/liso
7. Antiguo: moderno/nuevo
8. Abundante: escaso

Nota: Aceptar variaciones apropiadas que mantengan la oposición semántica.

Ejercicio 2: Sinónimos

Respuestas modelo:

1. El niño estaba **alegre/feliz** con su regalo.
2. La maestra **expuso/enseñó** la lección con claridad.
3. Es importante **conservar/preservar** limpio el salón.
4. Los estudiantes **hicieron/ejecutaron** sus tareas.

Ejercicio 3: Escenario completo

1. Cuatro palabras con sinónimos:

- hermoso → bello/lindo
- temprano → pronto
- rápido → velozmente
- alegres → contentos/felices

2. Texto reescrito: "El día estaba bello. Salimos pronto de casa. Caminamos velozmente hacia el parque. Allí encontramos a muchos amigos contentos."

3. Antónimos:

- hermoso → feo
- temprano → tarde
- rápido → lento
- alegres → tristes

1 Selección múltiple

Respuesta correcta: c) Audaz

2 Completar espacios

Respuestas correctas: Los **antónimos** expresan significados opuestos, mientras que los **sinónimos** expresan significados similares.

Solucionario - Semana 7

SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y MAYÚSCULAS

1

Ejercicio 1: Puntuación

Textos correctamente puntuados:

María compró manzanas, naranjas, plátanos y uvas en el mercado. Luego fue a la panadería y compró pan dulce. ¡Qué día tan productivo!

—¿Por qué llegaste tarde? —preguntó el maestro.

—Perdí el autobús, señor —respondió el estudiante.

Nota: En el segundo texto, también es aceptable usar guiones largos (—) para los diálogos.

2

Ejercicio 2: Mayúsculas

Oraciones corregidas:

1. El río Motagua atraviesa varios departamentos de Guatemala.
2. Mi prima Ana vive en la ciudad de Quetzaltenango.
3. El presidente de la República visitó Antigua Guatemala.
4. En septiembre celebramos la independencia.
5. ¿Has leído el libro "Cien años de soledad"?

3

Ejercicio 3: Escenario

1. Texto reescrito:

Hola, Ana. ¿Cómo estás? Te escribo para invitarte a mi fiesta de cumpleaños. Será el sábado 15 de marzo, a las tres de la tarde, en mi casa de la colonia El Maestro. Habrá música, comida y juegos. Espero que puedas venir.

2 y 3. Reglas aplicadas:

- Mayúscula inicial después de punto
- Nombres propios (Ana, El Maestro)
- Días de la semana y meses (sábado, marzo) en minúscula en español estándar

Solucionario - Semana 8

(Parte 1)

TIPOS DE TEXTOS SEGÚN INTENCIÓN

Ejercicio 1: Clasificación

Respuestas correctas:

- **Texto A:** Instructivo (explica cómo preparar algo mediante pasos)
- **Texto B:** Persuasivo (busca convencer de comprar el producto)
- **Texto C:** Informativo (presenta datos científicos objetivos)

Ejercicio 2: Comprensión lectora

Respuestas modelo:

1. **Literal:** Guatemala tiene más de 30 volcanes, de los cuales tres permanecen activos.
2. **Inferencial:** Los volcanes activos atraen turistas porque ofrecen experiencias únicas, paisajes espectaculares y la posibilidad de observar fenómenos naturales extraordinarios, a pesar del riesgo controlado.
3. **Crítica:** Deberían establecerse zonas de seguridad delimitadas, sistemas de alerta temprana, guías capacitados obligatorios, información clara sobre riesgos, y protocolos de evacuación. También es importante educar a los visitantes sobre el comportamiento responsable.

- ❑ **Criterio de evaluación:** En las preguntas inferenciales y críticas, evaluar la coherencia del razonamiento y la capacidad de fundamentar las respuestas, más que buscar una única respuesta correcta. Las respuestas deben demostrar comprensión profunda del texto y pensamiento reflexivo.

Solucionario - Semana 8

(Parte 2)

HABILIDADES LECTORAS - ESCENARIO INTEGRADOR

O1

Tipo de texto

Respuesta correcta: Texto narrativo. Relata una situación particular de un personaje (Sofía) describiendo sus acciones, motivaciones y aspiraciones.

Justificación: Aunque contiene elementos descriptivos, la estructura general presenta una secuencia narrativa centrada en las experiencias y perspectiva de Sofía.

O2

Datos literales

Respuestas modelo (cualquier dos):

- Sofía estudia todas las noches hasta tarde
- Está cansada
- Sus padres trabajan duro para pagar sus estudios
- Sueña con convertirse en doctora
- Quiere ayudar a su comunidad

O3

Inferencia sobre personalidad

Respuestas modelo:

- Sofía es responsable y comprometida con su educación
- Es agradecida con el esfuerzo de sus padres
- Tiene valores de servicio y solidaridad comunitaria
- Es perseverante a pesar de las dificultades
- Posee metas claras y determinación para alcanzarlas

Criterio: Evaluar que la inferencia esté fundamentada en evidencia textual y sea lógicamente coherente.

O4

Opinión crítica

Respuestas modelo:

Las respuestas variarán según la perspectiva del estudiante. Se consideran válidas opiniones que:

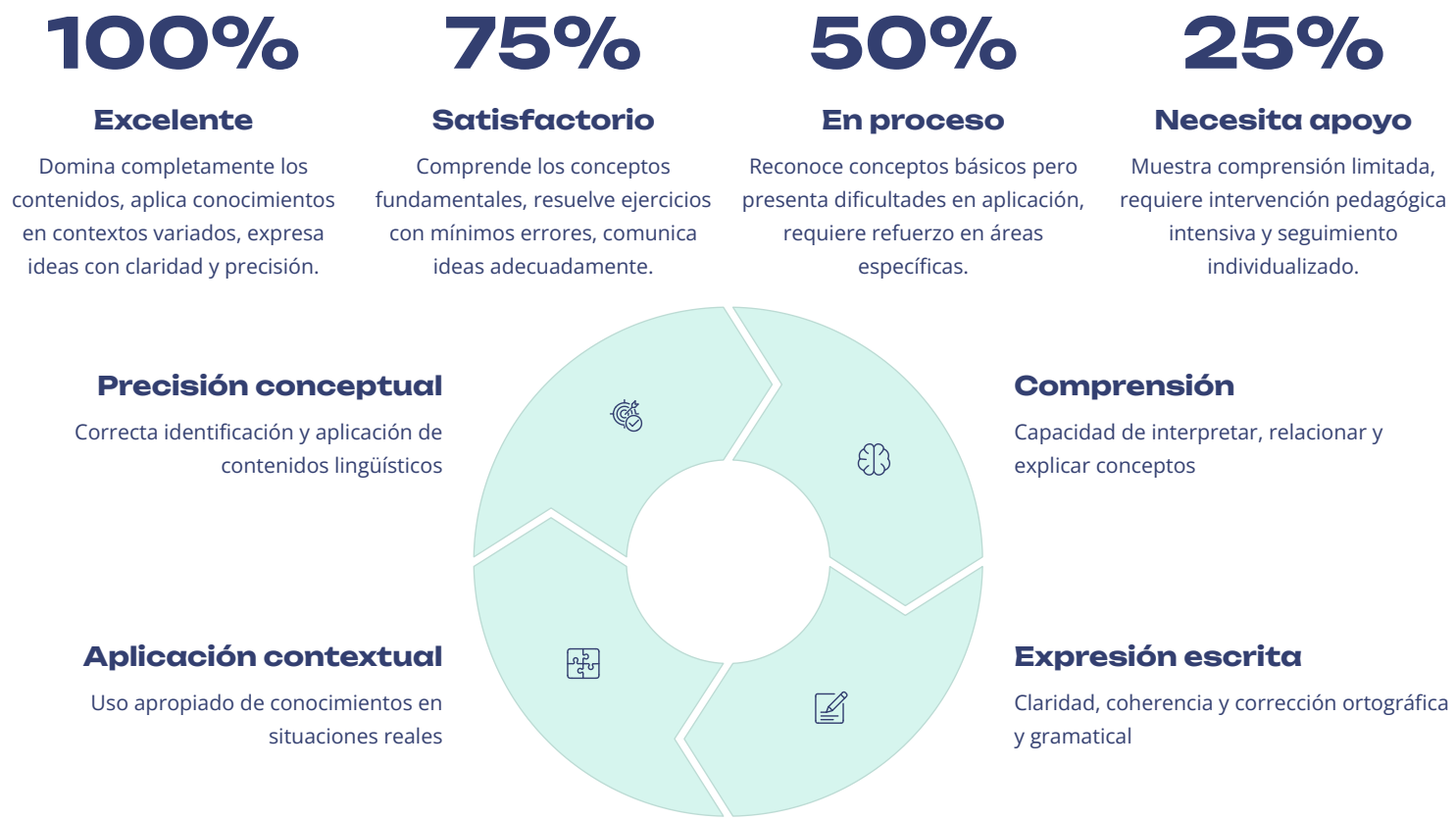
- Reconozcan el esfuerzo y sacrificio familiar
- Valoren positivamente la determinación de Sofía
- Reflexionen sobre desigualdades educativas
- Propongan apoyo institucional para estudiantes en situaciones similares
- Comenten sobre la importancia de la educación como motor de cambio social

Criterio: La opinión debe estar fundamentada, expresada con claridad y mostrar reflexión crítica sobre las implicaciones sociales, personales o éticas de la situación.

Criterios generales de evaluación

 RÚBRICA

Los siguientes criterios deben aplicarse transversalmente al evaluar el cuadernillo completo, considerando el nivel de desarrollo esperado para estudiantes de sexto grado del nivel básico.



Recomendaciones para el docente

Durante la aplicación

- Leer las instrucciones en voz alta cuando sea necesario
- Verificar comprensión de las consignas antes de iniciar
- Establecer tiempos apropiados según complejidad
- Observar proceso de trabajo, no solo resultados finales
- Identificar patrones de error para retroalimentación

En la retroalimentación

- Priorizar comentarios constructivos y específicos
- Reconocer fortalezas antes de señalar áreas de mejora
- Proporcionar ejemplos correctos como modelo
- Sugerir estrategias concretas de mejora
- Involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje

Alineación con el Currículo Nacional Base

 CNB GUATEMALA

Este cuadernillo de evaluaciones se fundamenta en las competencias, indicadores de logro y contenidos establecidos en el Currículo Nacional Base del área de Lengua y Literatura para sexto grado del nivel básico de Guatemala.



Contenidos declarativos evaluados

Gramática y normativa

- Categorías gramaticales: verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones
- Conjugación verbal en diferentes tiempos
- Reglas de ortografía: mayúsculas y puntuación
- Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia

Comunicación y comprensión

- Identificación de ideas principales y secundarias
- Comprensión literal, inferencial y crítica
- Tipología textual según intención comunicativa
- Sistemas de signos y comunicación no verbal

Indicadores de logro priorizados



Nota final

Este cuadernillo constituye un instrumento de evaluación formativa que permite valorar el progreso del estudiante de manera continua y contextualizada. Se recomienda complementar con observación sistemática, autoevaluación y coevaluación para obtener una visión integral del desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas del estudiante.

El diseño progresivo de ocho semanas permite la consolidación gradual de aprendizajes, el refuerzo oportuno de áreas débiles y la identificación temprana de necesidades de apoyo pedagógico específico. Los ejercicios tipo escenario vinculan los contenidos lingüísticos con situaciones cotidianas del contexto guatemalteco, promoviendo aprendizajes significativos y funcionales.