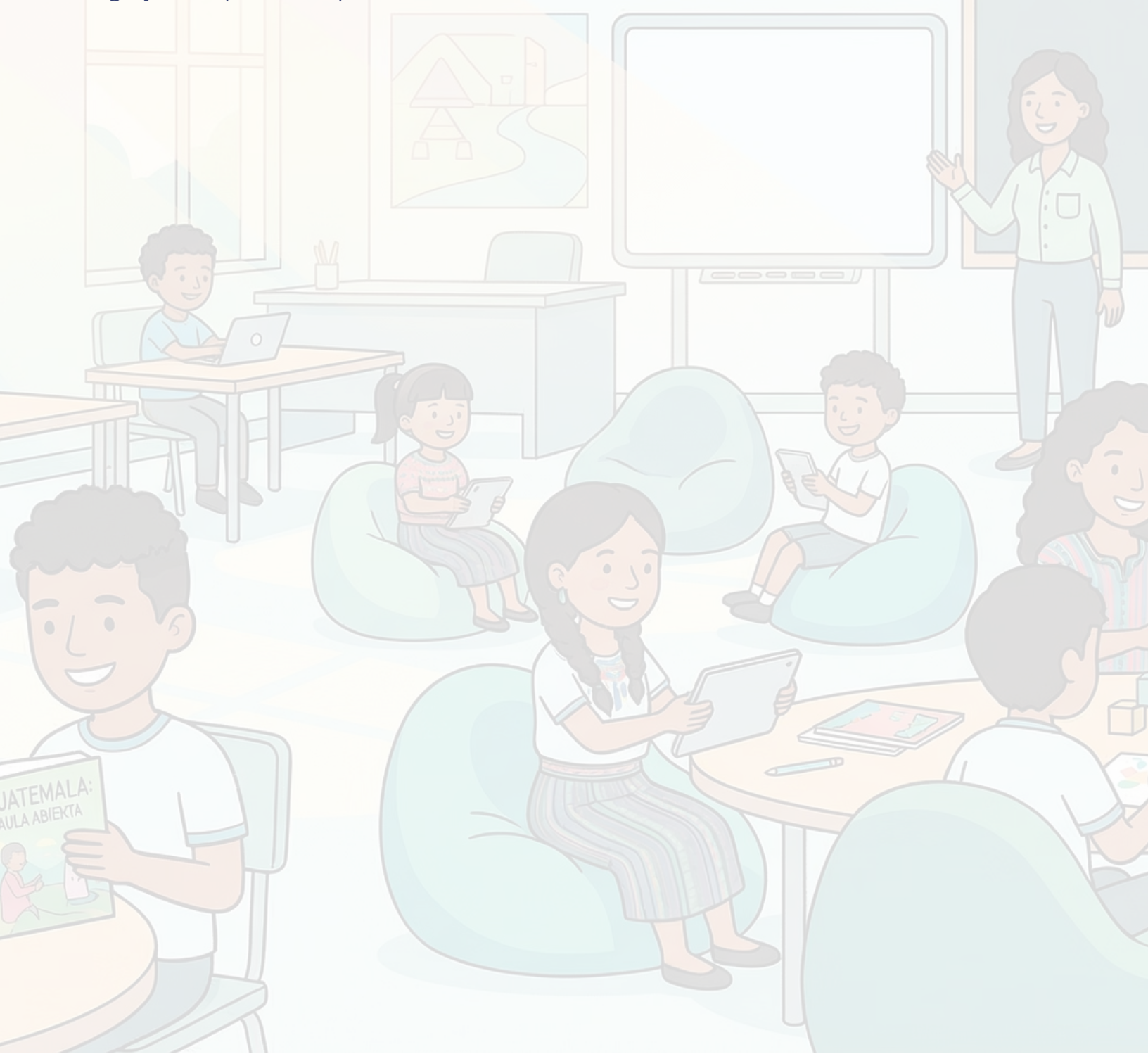


Cuadernillo de Evaluaciones: Unidad 1

Mensajes del entorno - Lengua y Literatura 6.º Grado

Currículo Nacional Base de Guatemala

Este cuadernillo contiene evaluaciones de la Unidad 1, distribuidas en 8 semanas de trabajo. Cada semana incluye ejercicios que evalúan los contenidos programáticos del área de Comunicación y Lenguaje, nivel primario superior.



PLAN DE ESTUDIOS – COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Duración: 32 semanas **Referencia:** Índice del libro (págs. 108 en adelante)



GUIA DE ESTUDIO GRADO 6 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Semana 1: Fundamentos de la comunicación

SEMANA 1

TEMAS 1-2

Temas trabajados: Lengua, lenguaje o idioma / Comunicación y sus elementos

1

Lengua, lenguaje o idioma

Ejercicio 1: Define con tus propias palabras qué es lengua, lenguaje e idioma. Escribe un ejemplo de cada uno.

2

Lengua, lenguaje o idioma

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco:

El _____ es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse. La _____ es un sistema de signos que utiliza una comunidad. El _____ es sinónimo de lengua.

3

Lengua, lenguaje o idioma

Ejercicio 3 (Escenario):

María es de Guatemala y habla español. Su prima Andrea vive en Estados Unidos y habla inglés. Cuando se comunican por videollamada, deben usar gestos y algunas palabras en ambos idiomas para entenderse.

¿Qué diferencia existe entre la lengua de María y la de Andrea? ¿Por qué ambas pueden comunicarse aunque hablen lenguas diferentes?

1

Comunicación y sus elementos

Ejercicio 4: Enumera los seis elementos de la comunicación y escribe una definición breve de cada uno.

2

Comunicación y sus elementos

Ejercicio 5: Lee la siguiente situación e identifica cada elemento:

"El director de la escuela envió una circular impresa a los padres de familia para informarles sobre la reunión del viernes."

Emisor: _____ Receptor:

_____ Mensaje: _____

Canal: _____ Código:

_____ Contexto:

3

Comunicación y sus elementos

Ejercicio 6: Selecciona la respuesta correcta:

¿Cuál es el canal en una conversación telefónica?

a) El teléfono / b) Las palabras / c) La persona que habla / d) El idioma

Semana 2: Habilidades comunicativas orales

SEMANA 2

TEMA 3

Tema trabajado: Destrezas del habla

Ejercicios de aplicación

Ejercicio 7: Explica qué son las destrezas del habla y menciona al menos cuatro de ellas.

Ejercicio 8: Completa el siguiente cuadro con las destrezas del habla correspondientes:

- Hablar con claridad: _____
- Usar el volumen adecuado: _____
- Pronunciar correctamente: _____
- Organizar las ideas: _____



Ejercicio 9 (Escenario)

Durante la exposición de Ciencias Naturales, Pedro habló muy rápido y en voz baja. Sus compañeros no comprendieron la información y el docente le pidió que repitiera.

¿Qué destrezas del habla debe mejorar Pedro? Justifica tu respuesta con base en la situación descrita.

Ejercicio 10: Selecciona la opción correcta:

¿Cuál de las siguientes situaciones demuestra una buena destreza del habla?

1. Hablar mientras otra persona está exponiendo
2. Usar un tono de voz adecuado según el contexto
3. Utilizar muchas muletillas como "este" o "eh"
4. Leer un texto sin mirarlo

Ejercicio 11: Redacta un párrafo de cinco líneas en el que expliques por qué es importante desarrollar las destrezas del habla en la vida diaria.

Semana 3: Los signos y la formación de palabras

SEMANA 3

TEMAS 4-5

Temas trabajados: Fábrica de signos / Formación de palabras

1

2

3

Fábrica de signos

Ejercicio 12: Define qué es un signo lingüístico y menciona sus dos componentes principales.

Fábrica de signos

Ejercicio 13: Completa:

El significante es _____ y el significado es _____.

Fábrica de signos

Ejercicio 14: Selecciona la respuesta correcta:

¿Qué representa el significante en un signo lingüístico?

a) El concepto / b) La imagen acústica / c) El objeto real / d) El contexto

Ejercicio 15 (Escenario)

En la comunidad de San Juan Sacatepéquez, los habitantes utilizan señales de humo para comunicarse entre montañas. Cada tipo de humo tiene un significado específico que toda la comunidad conoce.

Explica cómo funcionan estas señales como signos. Identifica el significante y el significado en este sistema de comunicación.

O1

Formación de palabras

Ejercicio 16: Explica qué son los morfemas y clasifícalos en lexemas y gramemas. Proporciona dos ejemplos de cada tipo.

O2

Formación de palabras

Ejercicio 17: Descompón las siguientes palabras en sus morfemas:

Niños: _____ / Imposible: _____ / Panadería: _____

O3

Formación de palabras

Ejercicio 18: Selecciona la opción que contenga únicamente prefijos:

a) des-, in-, pre- / b) -mente, -dad, -ción / c) pan, flor, sol / d) a, con, de

Semana 4: Palabras de otras culturas y funciones del sustantivo

SEMANA 4 TEMAS 6-7

Temas trabajados: Palabras de otras culturas / Funciones del sustantivo



Palabras de otras culturas

Ejercicio 19: Define qué son los extranjerismos y menciona tres ejemplos utilizados comúnmente en Guatemala.



Palabras de otras culturas

Ejercicio 20: Completa las oraciones con la palabra de origen extranjero correcta:

1. Voy a navegar en _____ (internet / computadora)
2. Me gusta jugar _____ (fútbol / balón)



Palabras de otras culturas

Ejercicio 21: Identifica el origen de las siguientes palabras:

Chocolate: _____ / Fútbol: _____ / Internet: _____

Ejercicio 22 (Escenario)

En el mercado municipal de Chichicastenango, don José vende güipiles y utiliza palabras en k'iche' para nombrar los colores y diseños. Sin embargo, cuando habla de precios, usa palabras como "descuento" y "oferta".

¿Por qué don José mezcla palabras de diferentes idiomas? ¿Qué tipo de palabras son "descuento" y "oferta" considerando su origen?

1

Funciones del sustantivo

Ejercicio 23: Define qué es un sustantivo y enumera sus funciones principales en la oración.

2

Funciones del sustantivo

Ejercicio 24: Identifica los sustantivos en las siguientes oraciones y clasifícalos según su función:

María compró frutas en el mercado. / El perro de Juan ladra mucho.

3

Funciones del sustantivo

Ejercicio 25: Selecciona la oración donde el sustantivo funciona como sujeto:

- a) Entregué el libro a Luis / b) La maestra explicó la lección / c) Viajamos con mi hermano / d) Escribo en mi cuaderno

Semana 5: Modificadores del sustantivo

SEMANA 5 TEMA 8

Tema trabajado: Adjetivos, artículos y modificadores del sustantivo



Contenido evaluado

Los adjetivos calificativos y determinativos modifican al sustantivo agregando características o especificando su cantidad, posesión o ubicación. Los artículos (definidos e indefinidos) también funcionan como modificadores del sustantivo.

Ejercicio 26

Define qué son los adjetivos calificativos y los adjetivos determinativos. Proporciona tres ejemplos de cada tipo.

Ejercicio 27

Completa las oraciones con el adjetivo apropiado:

La casa _____ (grande/grandes) tiene jardín. / Los niños _____ (alegre/alegres) juegan en el parque.

Ejercicio 28

Selecciona la opción que contenga únicamente artículos definidos:

a) un, una, unos, unas / b) el, la, los, las / c) mi, tu, su / d) este, ese, aquel

Ejercicio 29 (Escenario): La profesora de Comunicación y Lenguaje pidió a sus estudiantes que describieran el paisaje que observaban desde la ventana del aula. Ana escribió: "Veo árboles, montañas y cielo." Carlos escribió: "Veo tres árboles altos, las montañas verdes y el cielo azul."

¿Qué diferencia existe entre ambas descripciones? ¿Qué elementos utilizó Carlos para mejorar su descripción? Identifica los modificadores del sustantivo en el texto de Carlos.

Ejercicio 30

Clasifica los siguientes adjetivos en calificativos o determinativos:

Hermoso, tres, aquel, inteligente, muchos, verde

1

Ejercicio 31

Reescribe las siguientes oraciones agregando al menos dos adjetivos calificativos a cada sustantivo:

El estudiante leyó un libro. / La maestra explicó la lección.

2

Semana 6: Género de los sustantivos y acentuación

SEMANA 6

TEMAS 9-10

Temas trabajados: Sustantivos comunes en cuanto al género / Acentuación de palabras

Sustantivos comunes en cuanto al género

Ejercicio 32: Explica qué son los sustantivos comunes en cuanto al género y proporciona cinco ejemplos con sus respectivos artículos.

Sustantivos comunes en cuanto al género

Ejercicio 33: Completa con el artículo correcto según el género:

____ estudiante (masculino) / ____ artista (femenino) / ____ pianista (masculino) / ____ testigo (femenino)

Ejercicio 34: Selecciona la opción correcta:

¿Cuál de los siguientes sustantivos NO es común en cuanto al género?

1. El/la periodista
2. El/la deportista
3. El maestro / la maestra
4. El/la modelo

Ejercicio 35 (Escenario)

En la escuela se realizó un concurso de oratoria. El jurado estaba conformado por el director y dos docentes. Al anunciar los resultados, dijeron: "El estudiante del sexto grado ganó el primer lugar."

¿Por qué no se puede identificar si el ganador es hombre o mujer? ¿Qué tipo de sustantivo es "estudiante" en cuanto al género?

Acentuación de palabras

Ejercicio 36: Define qué son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Proporciona dos ejemplos de cada tipo.

Acentuación de palabras

Ejercicio 37: Clasifica las siguientes palabras según su acentuación:

Café, árbol, música, compás, joven, público, exámenes, reloj

Acentuación de palabras

Ejercicio 38: Coloca la tilde en las palabras que la requieran:

Lapiz, computadora, telefono, cancion, dificil, helicoptero, caracter, pared

Ejercicio 39: Selecciona la opción que contenga únicamente palabras esdrújulas:

a) Matemática, público, rápido / b) Canción, compás, café / c) Árbol, cárcel, difícil / d) Cómpralo, dígamelo, pídeselo

Semana 7: Estrategias y habilidades lectoras

SEMANA 7

TEMAS 11-12

Temas trabajados: Estrategias de lectura / Habilidades lectoras

Estrategias de lectura

Ejercicio 40: Enumera y describe cinco estrategias de lectura que pueden utilizarse antes, durante y después de leer un texto.

Estrategias de lectura

Ejercicio 41: Completa el siguiente cuadro clasificando las estrategias según el momento de aplicación:

Predecir, subrayar, hacer preguntas, releer, resumir

Estrategias de lectura

Ejercicio 42: Selecciona la estrategia más adecuada para cada situación:

1. Antes de leer: a) Resumir b) Predecir c) Subrayar

2. Durante la lectura: a) Hacer preguntas b) Activar conocimientos previos c) Elaborar organizadores gráficos

Ejercicio 43 (Escenario)

Andrea debe leer un texto sobre la Independencia de Guatemala para su clase de Ciencias Sociales. El texto tiene cinco páginas y debe presentar un resumen al día siguiente. Antes de comenzar, observa el título, las imágenes y los subtítulos del texto.

¿Qué estrategia de lectura está utilizando Andrea? ¿Por qué es importante aplicarla antes de leer? ¿Qué otras estrategias debería utilizar durante y después de la lectura?

1 Habilidades lectoras

Ejercicio 44: Define qué son las habilidades lectoras y menciona al menos cuatro de ellas.

2 Habilidades lectoras

Ejercicio 45: Relaciona cada habilidad lectora con su definición:

1. Fluidez () Comprender el significado del texto

2. Comprensión () Leer con velocidad y precisión

3. Vocabulario () Conocer el significado de las palabras

3 Habilidades lectoras

Ejercicio 46: Selecciona la opción correcta:

¿Cuál de las siguientes acciones NO contribuye a desarrollar la comprensión lectora?

a) Leer sin entender / b) Hacer inferencias / c) Identificar ideas principales / d) Relacionar el texto con experiencias propias

Semana 8: Estructura de un texto

Tema trabajado: Estructura de un texto

Componentes textuales

Todo texto posee una estructura que facilita su comprensión. Identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión permite al lector organizar mentalmente la información y comprender el propósito comunicativo del autor.



1

Introducción
Ejercicio 47: Define qué es la introducción de un texto y explica qué elementos debe contener.

2

Desarrollo
Ejercicio 48: Describe la función del desarrollo en un texto y menciona qué tipo de información se presenta en esta parte.

3

Conclusión
Ejercicio 49: Explica qué es la conclusión y por qué es importante en la estructura de un texto.

Ejercicio 50: Lee el siguiente texto e identifica sus partes:

☐ "Los volcanes de Guatemala son formaciones geológicas impresionantes. Nuestro país cuenta con 37 volcanes, de los cuales tres permanecen activos: Pacaya, Fuego y Santiaguito. Estos volcanes no solo son parte del paisaje guatemalteco, sino que también influyen en la fertilidad del suelo. El volcán de Pacaya es uno de los más visitados por turistas nacionales e internacionales debido a su accesibilidad y actividad constante. El volcán de Fuego, por su parte, es uno de los más activos de Centroamérica y ha tenido varias erupciones importantes en las últimas décadas. En conclusión, los volcanes guatemaltecos son patrimonio natural que debemos conocer, respetar y proteger."

Introducción: _____ / Desarrollo: _____ / Conclusión: _____

Ejercicio 51

Selecciona la opción correcta:

¿En qué parte del texto se presenta el tema principal?

- a) En la conclusión / b) En el desarrollo / c) En la introducción / d) En todas las partes

Ejercicio 52

Organiza las siguientes oraciones según la estructura de un texto:

- A) Finalmente, es necesario cuidar el medio ambiente.
B) La contaminación afecta los ríos y lagos.
C) El agua es un recurso vital para la vida.

Orden correcto: _____

Ejercicio 53 (Escenario)

El profesor de Lengua y Literatura solicitó a los estudiantes escribir un texto sobre las tradiciones de Guatemala. Luis escribió tres párrafos: en el primero mencionó que Guatemala tiene muchas tradiciones; en el segundo describió las celebraciones de Semana Santa, el Día de los Muertos y las fiestas patronales; en el tercero expresó que las tradiciones son importantes para la identidad cultural del país.

Identifica la estructura del texto de Luis. ¿Qué parte corresponde a la introducción, al desarrollo y a la conclusión? Justifica tu respuesta.

Ejercicios integrados: Semanas 1-4

INTEGRACIÓN

Evaluación de contenidos de las primeras cuatro semanas

Los siguientes ejercicios evalúan de manera integrada los contenidos trabajados en las semanas 1 a 4. Lee cuidadosamente cada instrucción antes de responder.

Ejercicio 54

Redacta un párrafo de ocho líneas en el que expliques la diferencia entre lengua y lenguaje. Utiliza ejemplos de tu contexto guatemalteco.

Ejercicio 55

Crea una situación comunicativa (un diálogo breve entre dos personas) e identifica todos los elementos de la comunicación presentes.

Ejercicio 56

Descompón en morfemas las siguientes palabras y clasifícalos: desigualdad, rehacer, librerías, imposible.

Ejercicio 57 (Escenario integrado)

En la escuela "Adrián Zapata" se realizará una feria cultural. Los estudiantes de sexto grado deben preparar una exposición oral sobre las lenguas mayas de Guatemala. Carolina será la encargada de explicar la importancia del k'iche' y del q'eqchi' en la comunicación de las comunidades indígenas.

Responde:

1. ¿Qué destrezas del habla debe desarrollar Carolina para realizar una buena exposición?
2. Si Carolina utiliza palabras en k'iche' durante su exposición, ¿qué tipo de signos lingüísticos está empleando?
3. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación en esta situación?



Ejercicio 58: Identifica los sustantivos en el siguiente texto y determina su función en cada oración:

"El lago de Atitlán es uno de los lugares más hermosos de Guatemala. Los turistas visitan este lago cada año. La belleza natural del lugar atrae a miles de personas."

Ejercicio 59: Escribe cinco oraciones utilizando extranjerismos comunes en Guatemala. Subraya cada extranjerismo e indica su idioma de origen.

Ejercicios integrados: Semanas 5-8

INTEGRACIÓN

Evaluación de contenidos de las últimas cuatro semanas

01

Ejercicio 60

Escribe un texto descriptivo de diez líneas sobre tu comunidad. Utiliza al menos ocho adjetivos calificativos y subraya cada uno de ellos.

02

Ejercicio 61

Clasifica los siguientes sustantivos según su género (común o variable): estudiante, profesor/profesora, artista, niño/niña, cantante, doctor/doctora.

03

Ejercicio 62

Coloca las tildes necesarias en el siguiente texto:

"El sabado pasado fui al mercado con mi mama. Compramos frutas, verduras y especias. El precio del tomate esta muy alto este mes. Mi mama dijo que la economia afecta a todas las familias guatemaltecas."

Ejercicio 63 (Escenario integrado)

La directora de la escuela envió un comunicado a los padres de familia. El texto decía:

"Estimados padres de familia: Les informamos que el próximo viernes realizaremos una actividad cultural en la escuela. Los estudiantes presentarán danzas tradicionales, poemas y canciones. La actividad iniciará a las 9:00 a.m. en el patio central. Agradecemos su participación. Atentamente, Dirección."

Responde:

1. Identifica la estructura del comunicado (introducción, desarrollo, conclusión).
2. ¿Qué estrategias de lectura utilizarías para comprender mejor este texto?
3. Clasifica las siguientes palabras según su acentuación: viernes, actividad, cultural, música, participación.
4. Identifica tres sustantivos y sus modificadores en el texto.

Ejercicio 64: Lee el siguiente fragmento y aplica las habilidades lectoras para responder:

"Guatemala es un país megadiverso que alberga 14 ecoregiones diferentes. Desde las playas del Pacífico hasta las selvas de Petén, el territorio guatemalteco ofrece una variedad climática y biológica extraordinaria."

- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué significa "megadiverso"?
- ¿Qué inferencia puedes hacer sobre la geografía de Guatemala?



Ejercicio 65: Redacta un texto de 12 líneas sobre un tema de tu elección. El texto debe tener una estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión), incluir al menos cinco adjetivos calificativos, tres sustantivos comunes en cuanto al género y todas las palabras deben estar correctamente acentuadas.

Análisis de competencia comunicativa

ANÁLISIS

La competencia comunicativa implica el dominio integrado de todos los contenidos estudiados. Los siguientes ejercicios evalúan tu capacidad para aplicar los conocimientos de manera práctica y reflexiva.

Ejercicio 66

Analiza cómo las destrezas del habla se relacionan con los elementos de la comunicación. Explica con un ejemplo concreto.

Ejercicio 67

Reflexiona sobre la importancia de conocer la estructura de un texto. ¿Cómo te ayuda este conocimiento en tus estudios diarios?

Ejercicio 68 (Escenario de análisis)

En la clase de Comunicación y Lenguaje, el profesor presentó dos versiones del mismo texto sobre el Lago de Atitlán. La primera versión utilizaba únicamente sustantivos sin modificadores: "El lago está en la región. Hay pueblos cerca. El agua es bonita." La segunda versión incluía adjetivos y artículos: "El hermoso lago de Atitlán está ubicado en la región occidental de Guatemala. Hay pintorescos pueblos mayas cerca de sus orillas. Las aguas cristalinas del lago reflejan los imponentes volcanes."

Analiza ambas versiones y responde:

1. ¿Qué diferencias observas en cuanto a la calidad comunicativa?
2. ¿Qué función cumplen los modificadores del sustantivo en la segunda versión?
3. ¿Cuál versión permite una mejor comprensión? Justifica tu respuesta.
4. Identifica al menos cinco modificadores del sustantivo en la segunda versión.

Leer
Aplicar estrategias y habilidades lectoras

Comunicar
Expresar ideas con claridad y corrección

Comprender
Analizar la estructura y el contenido

Producir
Crear textos con estructura adecuada



Ejercicio 69: Redacta un texto informativo de 15 líneas sobre las lenguas mayas de Guatemala. El texto debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión)
- Uso correcto de sustantivos y sus modificadores
- Acentuación correcta de todas las palabras
- Mínimo diez adjetivos calificativos
- Uso de al menos tres extranjerismos si es apropiado

Evaluación de producción textual

PRODUCCIÓN

La producción de textos es una habilidad fundamental que integra todos los conocimientos gramaticales, ortográficos y comunicativos adquiridos. Los siguientes ejercicios evalúan tu capacidad para crear textos coherentes y bien estructurados.

Planificación

Ejercicio 70: Planifica un texto narrativo sobre una tradición guatemalteca. Define: tema, propósito, estructura y vocabulario clave que utilizarás.

Redacción

Ejercicio 71: Redacta el texto planificado en el ejercicio anterior. Debe tener mínimo 20 líneas, estructura clara y utilizar correctamente los elementos estudiados.

Revisión

Ejercicio 72: Revisa tu texto y verifica: acentuación correcta, uso adecuado de sustantivos y modificadores, estructura textual clara.

Ejercicio 73 (Escenario de producción)

La municipalidad de tu comunidad está organizando un concurso de redacción sobre el tema "Mi Guatemala, tierra de riqueza cultural y natural". Los textos ganadores serán publicados en el periódico local y los autores recibirán un reconocimiento público.

Redacta tu participación para el concurso. El texto debe:

- Tener entre 25 y 30 líneas
- Incluir introducción, desarrollo (con mínimo tres párrafos) y conclusión
- Utilizar vocabulario variado y preciso
- Emplear correctamente sustantivos, adjetivos y artículos
- Tener acentuación correcta en todas las palabras
- Demostrar coherencia y cohesión textual
- Reflejar conocimiento sobre Guatemala

Ejercicio 74

Escribe un texto descriptivo sobre tu escuela. Incluye:

- Descripción física del lugar
- Actividades que se realizan
- Personas que forman la comunidad educativa
- Tu opinión sobre la importancia de la educación

Extensión mínima: 15 líneas



Ejercicio 75: Redacta una carta formal dirigida al director de tu escuela solicitando la organización de una actividad cultural. La carta debe tener estructura epistolar correcta (fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida, firma) y aplicar todos los conocimientos gramaticales y ortográficos estudiados.

Comprensión lectora aplicada

LECTURA

Lee atentamente el siguiente texto y responde los ejercicios planteados. Aplica las estrategias y habilidades lectoras estudiadas durante la unidad.

Texto: El Quetzal, ave nacional de Guatemala

El quetzal es un ave extraordinaria que habita en los bosques nubosos de Guatemala. Su nombre científico es *Pharomachrus mocinno* y fue declarado ave nacional en 1871. Este majestuoso pájaro posee plumas de color verde esmeralda en el cuerpo y pecho carmesí. Los machos adultos desarrollan largas plumas caudales que pueden medir hasta 65 centímetros.

El quetzal ha sido un símbolo de libertad para los pueblos mayas desde tiempos ancestrales. Según la tradición, el quetzal prefiere morir antes que vivir en cautiverio. Esta característica lo convirtió en símbolo de independencia y resistencia cultural. Los antiguos mayas utilizaban sus plumas en ceremonias importantes y las reservaban exclusivamente para la nobleza.

Actualmente, el quetzal enfrenta serios problemas de conservación. La deforestación de los bosques nubosos y el cambio climático amenazan su hábitat natural. Diversas organizaciones ambientalistas trabajan en proyectos de conservación para proteger a esta especie emblemática. La preservación del quetzal no solo protege un símbolo nacional, sino que también garantiza la salud de los ecosistemas montañosos de Guatemala.

1 Ejercicio 76

Identifica la estructura del texto: ¿Cuál es la introducción, el desarrollo y la conclusión? Justifica tu respuesta.

2 Ejercicio 77

Extrae del texto cinco sustantivos comunes y cinco sustantivos propios. Identifica los modificadores de al menos tres sustantivos.

3 Ejercicio 78

Clasifica las siguientes palabras del texto según su acentuación: quetzal, pájaro, símbolo, majestuoso, científico, tradición, nobleza.

4 Ejercicio 79

¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? Resume cada uno en una oración.

5 Ejercicio 80

¿Qué estrategias de lectura aplicaste para comprender el texto? Menciona al menos tres y explica cómo te ayudaron.

Ejercicio 81: Responde las siguientes preguntas inferenciales:

1. ¿Por qué crees que el quetzal fue elegido como ave nacional?
2. ¿Qué relación existe entre la deforestación y la supervivencia del quetzal?
3. ¿Por qué era importante el quetzal para la nobleza maya?
4. ¿Qué responsabilidad tienen los guatemaltecos actuales con respecto al quetzal?



Ejercicio 82: Identifica en el texto al menos cinco adjetivos calificativos y explica qué función cumplen en la descripción del quetzal.

Aplicación de conceptos gramaticales

GRAMÁTICA

Los siguientes ejercicios evalúan tu dominio de los conceptos gramaticales estudiados en contextos prácticos y situaciones reales de uso del lenguaje.

Ejercicio 83

Transforma las siguientes oraciones agregando al menos dos modificadores del sustantivo a cada una:

- 1. El estudiante presentó un proyecto.
- 2. Los maestros organizaron una actividad.
- 3. El libro está en la biblioteca.
- 4. Las niñas juegan en el parque.
- 5. El volcán es impresionante.

Ejercicio 84

Identifica los sustantivos comunes en cuanto al género en las siguientes oraciones y escríbelos con sus respectivos artículos en masculino y femenino:

"El artista presentó su obra. El periodista entrevistó al deportista. El intérprete tradujo el discurso."

Palabra	Clasificación	Justificación
Matemática		
Canción		
Rápido		
Compás		
Cárcel		

Ejercicio 85: Completa la tabla clasificando las palabras según su acentuación (aguda, grave, esdrújula) y justifica por qué llevan o no tilde.

Ejercicio 86 (Aplicación contextual)

En la tienda de don Roberto se venden productos de distintos orígenes. Don Roberto usa estas palabras para nombrar lo que vende: computadora (inglés: computer), chocolate (náhuatl: xocolatl), tomate (náhuatl: tomatl), internet (inglés), chamarra (español), pantalón (francés: pantalon).

Responde:

- 1. Clasifica estas palabras según su origen.
- 2. ¿Cuáles son extranjerismos y cuáles son préstamos lingüísticos ya adaptados al español?
- 3. ¿Por qué es común usar palabras de otros idiomas en el español guatemalteco?
- 4. Menciona otros cinco ejemplos de extranjerismos que uses en tu vida diaria.



Nivel básico

Identificar morfemas en palabras simples



Nivel intermedio

Analizar la formación de palabras compuestas y derivadas



Nivel avanzado

Crear palabras nuevas combinando morfemas de manera lógica

Ejercicio 87: Descompón las siguientes palabras en sus morfemas (lexema, prefijos, sufijos) y explica el significado que aporta cada morfema:

Desafortunadamente / Independencia / Subdesarrollo / Incomprensible / Reorganización

Evaluación de ortografía aplicada



La ortografía correcta es fundamental para la comunicación escrita efectiva. Los siguientes ejercicios evalúan tu dominio de las reglas de acentuación en contextos prácticos.

Ejercicio 88: Coloca las tildes necesarias en el siguiente texto:

El sabado proximo visitaremos el Museo Nacional de Arqueologia y Etnologia de Guatemala. La profesora de Ciencias Sociales nos explico que veremos ceramica maya, textiles indigenas y diversos objetos historicos. Tambien aprenderemos sobre la cultura y tradicion de nuestros antepasados. Es importante que llevemos cuaderno y lapiz para tomar apuntes. La actividad iniciara a las ocho de la mañana y regresaremos al mediodia.

85%

Agudas

Ejercicio 89: Clasifica las palabras

10%

Graves

Del texto anterior

5%

Esdrújulas

Según su acentuación

Ejercicio 90: Escribe el plural de las siguientes palabras y acentúalas correctamente:

Singular	Plural
Examen	
Joven	
Carácter	
Jardín	
Árbol	

1

Ejercicio 91

Redacta cinco oraciones en las que cada una contenga al menos una palabra aguda, una grave y una esdrújula. Subraya cada tipo de palabra con diferente color.

2

Ejercicio 92

Explica por qué las siguientes palabras llevan o no tilde: música, reloj, compas, lámpara, pared, difícil, examen, jóvenes.

3

Ejercicio 93

Corrige los errores de acentuación en el siguiente párrafo:
"Mi familia visito el mercado de Chichicastenango. Compramos artesanías, textiles y cerámica. El ambiente era muy alegre y había música tradicional. Fue una experiencia inolvidable que me permitió conocer mas sobre la cultura guatemalteca."

Ejercicio 94 (Aplicación práctica)

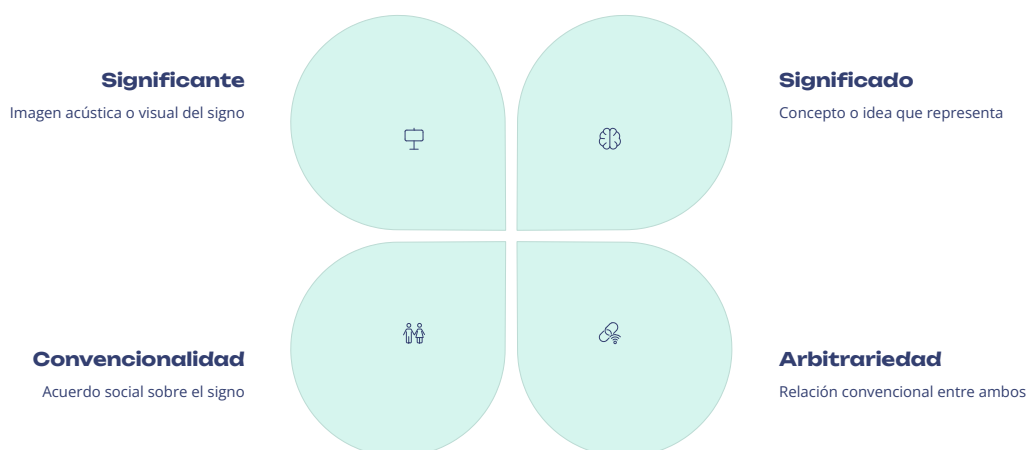
Imagina que eres el editor del periódico escolar y recibiste el siguiente texto sin tildes para publicar. Tu trabajo es colocar todas las tildes necesarias:

"La Escuela Oficial Rural Mixta organizo una feria cientifica donde los estudiantes presentaron proyectos sobre energia renovable, reciclaje y conservacion ambiental. El proyecto ganador fue una maqueta de un sistema de captacion de agua de lluvia diseñado por estudiantes de sexto grado. El jurado, integrado por el director y dos docentes de Ciencias Naturales, evaluo la creatividad, la presentacion oral y la aplicacion practica de cada proyecto."

Evaluación de signos lingüísticos y comunicación

 SIGNOS

Los signos lingüísticos y no lingüísticos son fundamentales en la comunicación humana. Estos ejercicios evalúan tu comprensión de cómo funcionan los diferentes sistemas de signos.



Ejercicio 95: Explica con tus propias palabras qué es un signo lingüístico y por qué se dice que es arbitrario. Proporciona tres ejemplos que demuestren esta arbitrariedad.

Ejercicio 96: Analiza los siguientes signos e identifica su **significante** y **significado**:

1. La palabra "árbol"
2. Una señal de tránsito de alto
3. El sonido de una sirena de ambulancia
4. La bandera de Guatemala
5. Un emoji de carita feliz



Ejercicio 97 (Escenario de análisis)

Durante la clase de Educación Física, el profesor utiliza un silbato para dar instrucciones: un silbatazo largo significa "detenerse", dos silbatos cortos significan "cambiar de actividad" y tres silbatos significan "reunirse en el centro de la cancha". Los estudiantes han aprendido este código y responden adecuadamente a cada señal.

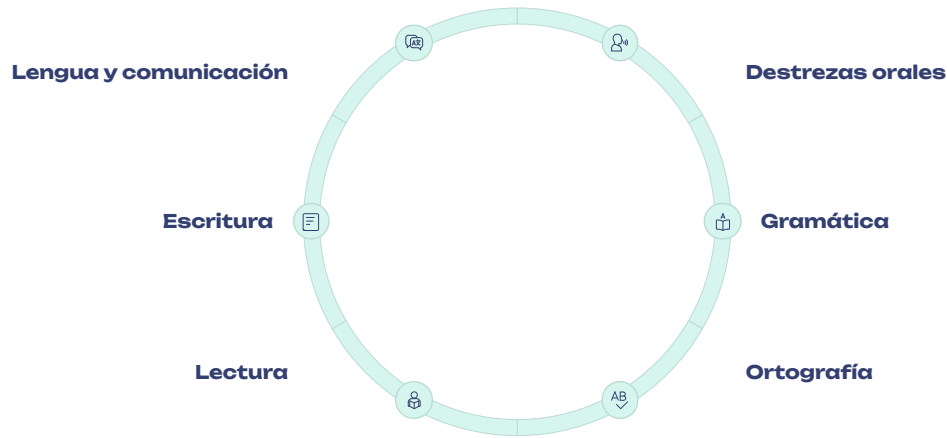
Responde:

1. ¿Qué tipo de signos está utilizando el profesor?
 2. Identifica el significante y el significado de cada señal del silbato.
 3. ¿Por qué es importante que todos los estudiantes conozcan este código?
 4. ¿Este sistema de signos es lingüístico o no lingüístico? Justifica tu respuesta.
- Creo otro sistema de tres signos no lingüísticos que podrían usarse en la escuela para comunicar mensajes específicos.

Síntesis y aplicación integral

SÍNTESIS

Los ejercicios de esta sección integran todos los contenidos de la Unidad 1. Demostrarás tu dominio completo de los conocimientos mediante tareas complejas que requieren aplicación, análisis y síntesis.



Proyecto integrador: Ejercicio 102

Elabora una revista escolar de cuatro páginas sobre un tema relacionado con Guatemala (cultura, tradiciones, naturaleza, historia). Tu revista debe:

- Tener un título atractivo y bien acentuado
- Incluir al menos tres artículos con estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión)
- Utilizar correctamente sustantivos, adjetivos y artículos en todas las descripciones
- Incorporar al menos cinco extranjerismos o palabras de otras culturas cuando sea apropiado
- Demostrar dominio de las reglas de acentuación en todo el texto
- Incluir una sección de entrevista que demuestre los elementos de la comunicación
- Aplicar destrezas del habla al imaginar cómo presentarías oralmente tu revista

Extensión mínima total: 40 líneas distribuidas entre los diferentes artículos.

Ejercicio 103: Análisis lingüístico completo

Analiza el siguiente fragmento aplicando todos los conocimientos de la unidad:

"Guatemala, país megadiverso del corazón de América, posee una riquísima herencia cultural maya. Los majestuosos volcanes, los profundos lagos y las densas selvas tropicales forman un territorio extraordinario donde conviven 23 comunidades lingüísticas indígenas."

Identifica y analiza:

1. Todos los sustantivos y sus modificadores
2. Palabras según su acentuación
3. Extranjerismos presentes
4. Estructura del párrafo
5. Morfemas en tres palabras complejas



Ejercicio 104: Redacta un ensayo breve (25-30 líneas) respondiendo la siguiente pregunta: "¿Por qué es importante dominar las habilidades de comunicación oral y escrita en tu formación académica y vida cotidiana?" En tu respuesta, debes:

- Utilizar estructura textual clara

Autoevaluación y metacognición

REFLEXIÓN

La autoevaluación te permite reflexionar sobre tu propio aprendizaje. Responde con honestidad y profundidad los siguientes ejercicios metacognitivos.

10	8	100+
Temas estudiados	Semanas	Ejercicios
En la Unidad 1	De trabajo continuo	Realizados hasta ahora

Ejercicio 105: Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje durante la Unidad 1. Responde las siguientes preguntas en un texto de 15 líneas:

- ¿Qué tema te resultó más fácil de comprender? ¿Por qué?
- ¿Qué contenido te presentó mayor dificultad? ¿Cómo intentaste superarla?
- ¿Qué estrategias de estudio te funcionaron mejor?
- ¿Cómo podrías mejorar tu desempeño en los temas difíciles?



Ejercicio 106: Autoevalúa tu desempeño en cada área marcando tu nivel de dominio (Excelente, Bueno, Regular, Necesita mejorar):

- Comprensión de lengua, lenguaje e idioma: ____
- Elementos de la comunicación: ____
- Destrezas del habla: ____
- Formación de palabras: ____
- Gramática (sustantivos y modificadores): ____
- Ortografía (acentuación): ____
- Estrategias de lectura: ____
- Estructura textual: ____
- Producción de textos: ____

Fortalezas identificadas

1

Ejercicio 107: Enumera cinco fortalezas que has desarrollado o consolidado durante esta unidad. Para cada una, explica cómo la has aplicado.

Aplicación práctica

3

Ejercicio 109: Describe tres situaciones de tu vida cotidiana donde has aplicado o podrías aplicar los conocimientos de esta unidad.

Áreas de mejora

2

Ejercicio 108: Identifica tres áreas en las que necesitas mejorar y establece una estrategia concreta para cada una.

Metas futuras

4

Ejercicio 110: Establece tres metas concretas para mejorar tus habilidades comunicativas durante el resto del año escolar.

Ejercicio 111 (Reflexión final): Redacta una carta dirigida a ti mismo/a, explicando qué aprendiste en esta unidad y cómo estos conocimientos te serán útiles en tu futuro académico y personal. La carta debe tener mínimo 20 líneas y demostrar todo lo aprendido en estructura, gramática y ortografía.

Solucionario completo

RESPUESTAS		
A continuación se presentan las respuestas modelo para todos los ejercicios del cuadernillo. Las respuestas abiertas incluyen criterios de evaluación y ejemplos aceptables.		
O1	O2	O3
Semana 1 Ejercicio 1: Lengua: sistema de comunicación de una comunidad (español). Lenguaje: capacidad humana para comunicarse. Idioma: sinónimo de lengua (k'iche'). Ejercicio 2: lenguaje, lengua, idioma Ejercicio 3: La lengua de María es español y la de Andrea es inglés. Ambas pueden comunicarse usando lenguaje no verbal (gestos) y palabras comunes, demostrando que el lenguaje trasciende la lengua específica. Ejercicio 4: Emisor (quien envía), Receptor (quien recibe), Mensaje (información), Canal (medio físico), Código (sistema de signos), Contexto (situación) Ejercicio 5: Emisor: director / Receptor: padres / Mensaje: información sobre reunión / Canal: circular impresa / Código: español escrito / Contexto: escuela, comunicación formal Ejercicio 6: a) El teléfono	Semana 2 Ejercicio 7: Destrezas del habla son habilidades para comunicarse oralmente: articulación, fluidez, volumen, entonación, coherencia Ejercicio 8: articulación, volumen, pronunciación, coherencia Ejercicio 9: Debe mejorar la fluidez (hablar más lento) y el volumen (hablar más fuerte), ya que estas deficiencias impidieron la comprensión del mensaje. Ejercicio 10: b) Usar un tono de voz adecuado según el contexto Ejercicio 11: Respuesta modelo: Las destrezas del habla son importantes porque permiten comunicarse efectivamente en situaciones académicas, sociales y profesionales. Hablar con claridad evita malentendidos. El volumen adecuado asegura que el mensaje llegue al receptor. La coherencia organiza las ideas lógicamente.	Semana 3 Ejercicio 12: Signo lingüístico: unidad básica del lenguaje formada por significante (imagen acústica) y significado (concepto mental) Ejercicio 13: la imagen acústica o forma / el concepto o idea Ejercicio 14: b) La imagen acústica Ejercicio 15: Las señales funcionan como signos no lingüísticos. Significante: forma del humo. Significado: mensaje específico acordado por la comunidad. La relación es arbitraria y convencional. Ejercicio 16: Morfemas: unidades mínimas con significado. Lexemas: raíz con significado (niñ-, cas-). Gramemas: morfemas gramaticales (-os, -ito) Ejercicio 17: Niñ-it-o-s / Im-posible / Pan-ad-er-ía Ejercicio 18: a) des-, in-, pre-

Semana 4 Ej. 19: Extranjerismos: palabras de otros idiomas. Ejemplos: fútbol (inglés), internet (inglés), chance (inglés) Ej. 20: internet, fútbol Ej. 21: Náhuatl, inglés, inglés Ej. 22: Mezcla por contacto lingüístico comercial. "Descuento" y "oferta" son palabras del español con posible influencia del comercio moderno. Ej. 23: Sustantivo: palabra que nombra. Funciones: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, término de preposición Ej. 24: María (sujeto), frutas (CD), mercado (término). Perro (sujeto), Juan (término) Ej. 25: b) La maestra explicó la lección	Semana 5 Ej. 26: Calificativos: expresan cualidad (alto, verde, inteligente). Determinativos: cantidad o posesión (tres, mi, aquel) Ej. 27: grande, alegres Ej. 28: b) el, la, los, las Ej. 29: Carlos usó adjetivos calificativos que enriquecen la descripción. Modificadores: tres (determinativo), altos (calificativo), las (artículo), verdes (calificativo), el (artículo), azul (calificativo) Ej. 30: Calificativos: hermoso, inteligente, verde. Determinativos: tres, aquel, muchos Ej. 31: Ejemplos: El estudiante inteligente y dedicado leyó un libro interesante y educativo.
---	---

Semana 6

- Ej. 32:** Sustantivos con género determinado por artículo: el/la estudiante, el/la artista, el/la pianista, el/la modelo, el/la intérprete
- Ej. 33:** El estudiante, La artista, El pianista, La testigo
- Ej. 34:** c) El maestro / la maestra (género variable, no común)
- Ej. 35:** "Estudiante" es común en cuanto al género. No se identifica el género sin el artículo.
- Ej. 36:** Agudas: acento en última (café). Graves: penúltima (árbol). Esdrújulas: antepenúltima (música). Sobreesdrújulas: antes de antepenúltima
- Ej. 37:** Agudas: café, compás. Graves: árbol, joven, reloj. Esdrújulas: música, público, exámenes

Ejercicio 44: Habilidades lectoras: fluidez, comprensión, vocabulario, decodificación. **Ejercicio 45:** 1-Fluidez: leer con velocidad y precisión. 2-Comprensión: entender el significado. 3-Vocabulario: conocer palabras. **Ejercicio 46:** a) Leer sin entender

1	2
Semana 8 Ej. 47: Introducción: presenta el tema, capta atención, contextualiza. Debe incluir tema general y propósito. Ej. 48: Desarrollo: expone información detallada, argumentos, ejemplos y explicaciones del tema. Ej. 49: Conclusión: cierra el texto, sintetiza ideas principales, puede incluir reflexión o recomendación.	Respuestas 50-53 Ej. 50: Introducción: primera oración. Desarrollo: desde "Nuestro país..." hasta "...últimas décadas." Conclusión: última oración. Ej. 51: c) En la introducción Ej. 52: C, B, A Ej. 53: Párrafo 1: introducción (presenta el tema). Párrafo 2: desarrollo (describe tradiciones específicas). Párrafo 3: conclusión (reflexión sobre importancia).

Ejercicios integrados (54-65): Respuestas modelo varían según producción del estudiante. Evaluar según rúbrica: coherencia, estructura, dominio gramatical, ortografía correcta, vocabulario apropiado.

Ejercicios de comprensión lectora (66-82): Respuestas basadas en el texto del quetzal. Evaluar análisis crítico, identificación de elementos gramaticales, inferencias lógicas.

Ejercicios de gramática aplicada (83-87): Verificar uso correcto de modificadores, clasificación apropiada, análisis morfológico preciso.

Ejercicios de ortografía (88-94): Verificar tildes en: sábad, próximo, Arqueología, Etnología, explicó, cerámica, indígenas, históricos, también, tradición, lápiz, mediodía.

Ejercicios de signos y comunicación (95-101): Evaluar comprensión de arbitrariedad, análisis de sistemas de signos, creatividad en ejemplos.

Ejercicios de síntesis (102-104): Proyectos integrales. Evaluar con rúbrica completa de todos los contenidos de la unidad.

Autoevaluación (105-111): Respuestas personales. Evaluar profundidad de reflexión, honestidad en autoanálisis, establecimiento de metas realistas.