

Unidad 4: Historias por descubrir

Bienvenidos y bienvenidas a esta emocionante aventura de aprendizaje. Durante las próximas 8 semanas, descubriremos juntos el fascinante mundo de las historias, aprenderemos a construir oraciones correctamente y mejoraremos nuestra ortografía. Este cuadernillo está diseñado especialmente para ustedes, estudiantes de 5.º primaria, siguiendo el Currículo Nacional Base de Guatemala.



GUIA DE ESTUDIO GRADO 5 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos Reservados. Susaeta es una marca registrada de Susaeta Ediciones.

Fuentes escritas y tecnológicas

Las fuentes de información son lugares donde podemos buscar y encontrar conocimientos. En nuestra época, tenemos dos tipos principales: las fuentes escritas (como libros, revistas y periódicos) y las fuentes tecnológicas (como internet, aplicaciones educativas y enciclopedias digitales).

Es importante saber usar ambos tipos de fuentes. Los libros nos permiten concentrarnos sin distracciones, mientras que la tecnología nos da acceso rápido a información actualizada. Un buen estudiante sabe cuándo usar cada una.



Ejercicio 1: Identifica la fuente correcta

Lee cada situación y marca con una X si es mejor usar una fuente escrita (E) o tecnológica (T):

- ☐ **a)** Necesitas información sobre los volcanes de Guatemala para tu tarea. (E) (T)
- b)** Quieres saber qué pasó hoy en tu comunidad. (E) (T)
- c)** Buscas un cuento para leer antes de dormir. (E) (T)
- d)** Necesitas ver un video sobre cómo se forma la lluvia. (E) (T)

Ejercicio 2: Ventajas y desventajas

Completa la siguiente tabla con al menos dos ventajas de cada tipo de fuente:

Fuentes escritas	Fuentes tecnológicas
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

Ejercicio 3: Escenario - Mi investigación

Situación: Tu maestra te pidió hacer un trabajo sobre las tradiciones de Guatemala. Debes usar al menos una fuente escrita y una tecnológica.

Escribe:

- ¿Qué fuente escrita usarías? _____
- ¿Qué fuente tecnológica usarías? _____
- ¿Por qué elegiste esas fuentes? _____

Diccionarios: Nuestros mejores aliados

El diccionario es una herramienta fundamental para cualquier estudiante. Nos ayuda a conocer el significado de palabras nuevas, verificar cómo se escriben correctamente y descubrir sinónimos. Existen diccionarios físicos (en papel) y digitales (en computadoras o teléfonos).

Las palabras en el diccionario están ordenadas alfabéticamente. Esto significa que debemos conocer muy bien el abecedario para encontrar rápidamente lo que buscamos. Además, cada entrada del diccionario nos da información valiosa: significado, tipo de palabra (sustantivo, verbo, adjetivo), ejemplos de uso y a veces hasta el origen de la palabra.

O1

Identifica la palabra

Anota la palabra que no conoces exactamente como aparece en el texto.

O2

Busca la letra inicial

Abre el diccionario en la sección de la primera letra de tu palabra.

O3

Usa la segunda letra

Refina tu búsqueda usando la segunda y tercera letra si es necesario.

O4

Lee el significado

Encuentra tu palabra y lee todas sus definiciones para elegir la correcta.

Ejercicio 1: Orden alfabético

Ordena estas palabras como aparecerían en el diccionario:

mariposa - árbol - zacate - casa - elefante - búho - quetzal - xilófono

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Ejercicio 2: Partes de una entrada

Lee esta entrada de diccionario y responde:

 **explorar.** *verbo.* Recorrer un lugar para conocerlo o descubrir lo que hay en él. *Ejemplo: Los niños exploraron el bosque cercano.*

- ¿Qué tipo de palabra es "explorar"? _____
- Escribe el significado con tus propias palabras: _____
- Inventa tu propia oración usando esta palabra: _____

Ejercicio 3: Escenario - Detective de palabras

Situación: Estás leyendo un libro y encuentras estas palabras que no conoces: *ancestral, aromático, contemplar.*

Busca cada palabra en un diccionario (físico o digital) y completa:

Palabra	Significado	Tu oración
ancestral	_____	_____
aromático	_____	_____
contemplar	_____	_____

Estructura de una oración gramatical

Una oración es un conjunto de palabras que expresan una idea completa. Toda oración tiene dos partes fundamentales que debemos conocer muy bien: el sujeto (quién realiza la acción) y el predicado (qué hace o qué se dice del sujeto). Sin estas dos partes, no tenemos una oración completa.

Por ejemplo, en la oración "Los estudiantes leen un libro interesante", podemos identificar: **Sujeto:** Los estudiantes (quién realiza la acción), **Predicado:** leen un libro interesante (qué hacen). Es importante que aprendamos a identificar estas partes porque nos ayudará a escribir mejor y a comprender lo que leemos.

Sujeto

Es de quien se habla en la oración. Responde a la pregunta: ¿Quién? o ¿Quiénes?

Ejemplo: María juega.

Predicado

Es lo que se dice del sujeto. Responde a la pregunta: ¿Qué hace? o ¿Cómo es?

Ejemplo: María juega en el parque.

Ejercicio 1: Identifica sujeto y predicado

Subraya el sujeto con una línea y el predicado con dos líneas en cada oración:

1. Los pájaros cantan en las mañanas.
2. Mi abuela prepara tortillas deliciosas.
3. El río corre entre las montañas.
4. Los niños de quinto grado estudian mucho.
5. El volcán de Fuego es muy famoso.

Ejercicio 2: Completa las oraciones

Agrega la parte que falta para formar oraciones completas:

- Los maestros _____
- _____ comen frutas frescas.
- El quetzal _____
- _____ juegan en el recreo.

Ejercicio 3: Escenario - Creando historias

Situación: Vas a escribir cinco oraciones sobre un día en el mercado. Cada oración debe tener un sujeto y un predicado claramente identificables.

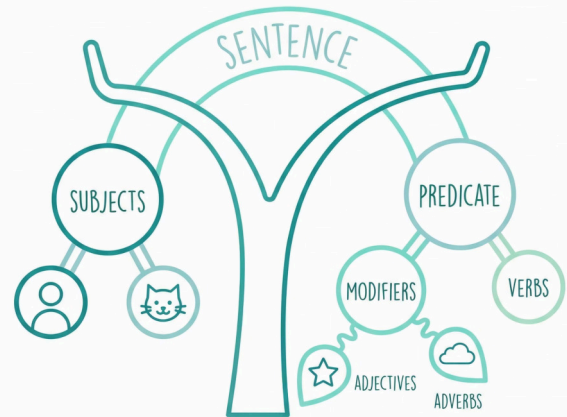
Después de escribir cada oración, señala con colores diferentes el sujeto (azul) y el predicado (rojo):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Sujeto y sus modificadores

El sujeto puede ser simple (una sola palabra: "Pedro") o puede tener modificadores que nos dan más información sobre él. Los modificadores del sujeto son palabras que acompañan al núcleo del sujeto para describirlo mejor o especificarlo.

Los principales modificadores del sujeto son: **artículos** (el, la, los, las, un, una), **adjetivos** (bonito, grande, rápido) y **complementos** que dan información adicional.



1

Artículos

Acompañan al sustantivo: *el niño, la maestra, los libros*

2

Adjetivos

Describen cualidades: *el niño alegre, la maestra amable*

3

Complementos

Dan más información: *el niño de mi clase*

Ejercicio 1: Identifica los modificadores

En cada oración, encierra en un círculo el núcleo del sujeto y subraya sus modificadores:

1. El hermoso quetzal vuela alto.
2. Los estudiantes trabajadores terminaron primero.
3. Una niña de ojos grandes sonrió.
4. Las montañas guatemaltecas son impresionantes.
5. Tres perros pequeños corrieron rápido.

Ejercicio 2: Enriquece los sujetos

Agrega modificadores a estos sujetos simples para hacerlos más interesantes:

- Gato → _____
- Flores → _____
- Ciudad → _____
- Maestro → _____
- Niños → _____

Ejercicio 3: Escenario - Descripción detallada

Situación: Imagina que describes a tu mejor amigo o amiga para alguien que no lo conoce. Escribe cinco oraciones donde el sujeto tenga varios modificadores que den mucha información.

Ejemplo: Mi mejor amiga de la escuela tiene cabello largo y brillante.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Predicado y sus modificadores

Así como el sujeto tiene modificadores, el predicado también puede tener palabras que complementan y enriquecen la acción del verbo. El núcleo del predicado siempre es el verbo (la acción), pero alrededor de él encontramos varios modificadores importantes.

Los principales modificadores del predicado son: **objeto directo** (qué o a quién), **objeto indirecto** (para quién o a quién), **complemento circunstancial** (dónde, cuándo, cómo, por qué). Estos modificadores hacen que nuestras oraciones sean más completas y expresivas.

Objeto Directo

Responde: ¿Qué? o ¿A quién?

Leo **un libro**

Objeto Indirecto

Responde: ¿Para quién? o ¿A quién?

Leo **a mis hermanos**

Complemento Circunstancial

Responde: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?

Leo **en la biblioteca**

Ejercicio 1: Identifica los modificadores del predicado

Lee cada oración y responde las preguntas:

☐ **Oración:** María compró flores para su mamá en el mercado.

¿Qué compró? _____

¿Para quién? _____

¿Dónde? _____

Ejercicio 2: Completa con modificadores

Agrega los modificadores del predicado que se te piden:

1. Los niños juegan _____ (¿dónde?) _____ (¿cuándo?)
2. Regalé _____ (¿qué?) _____ (¿a quién?)
3. Estudiamos _____ (¿qué?) _____ (¿cómo?)
4. Viajaron _____ (¿adónde?) _____ (¿cuándo?)

Ejercicio 3: Escenario - Enriqueciendo la narración

Situación: Tienes que contar qué hiciste el fin de semana. Escribe cuatro oraciones donde cada predicado tenga al menos dos modificadores diferentes.

Ejemplo: Visité a mis abuelos en Antigua el sábado por la mañana.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Sujeto y predicado compuestos

Hasta ahora hemos trabajado con oraciones que tienen un solo sujeto y un solo predicado. Sin embargo, las oraciones pueden ser más complejas y tener sujetos compuestos (dos o más sujetos) o predicados compuestos (dos o más acciones).

Un **sujeto compuesto** tiene dos o más núcleos unidos por las palabras "y", "e", "ni" u "o". Por ejemplo: "Pedro y María estudian". Un **predicado compuesto** tiene dos o más verbos. Por ejemplo: "Los niños corren y saltan".



1

Sujeto Simple

Un solo núcleo

El maestro enseña

2

Sujeto Compuesto

Dos o más núcleos

El maestro y los alumnos aprenden

1

Predicado Simple

Una sola acción

Los niños juegan

2

Predicado Compuesto

Dos o más acciones

Los niños juegan, corren y cantan

Ejercicio 1: Identifica el tipo

Marca si cada oración tiene sujeto compuesto (SC), predicado compuesto (PC) o ambos (A):

1. Ana y Luis caminan al parque. ()
2. El perro corre, salta y ladra. ()
3. María lee y escribe todos los días. ()
4. Pedro, Juan y Carmen bailan y cantan. ()
5. El maestro explica la lección. ()

Ejercicio 2: Convierte a compuesto

Transforma estas oraciones simples en compuestas según se indica:

- El gato duerme. (Agregar sujeto compuesto): _____
- Los estudiantes escriben. (Agregar predicado compuesto): _____
- Mi hermana cocina. (Agregar ambos): _____

Ejercicio 3: Escenario - Día en la escuela

Situación: Describe un día típico en tu escuela usando oraciones con sujeto y predicado compuestos. Escribe al menos tres oraciones de cada tipo.

Sujeto compuesto:

1. _____

2. _____

3. _____

Predicado compuesto:

1. _____

2. _____

3. _____

Oraciones simples y compuestas

Las oraciones se clasifican según su estructura en simples y compuestas. Una **oración simple** tiene un solo verbo conjugado y expresa una sola idea completa. Por ejemplo: "Los pájaros cantan". Una **oración compuesta** tiene dos o más verbos conjugados y puede expresar dos o más ideas relacionadas. Por ejemplo: "Los pájaros cantan y las flores florecen".

Las oraciones compuestas se unen mediante palabras llamadas conectores o nexos, como: y, e, ni, o, u, pero, mas, sino, aunque, porque, si, cuando, donde, que. Estos conectores nos ayudan a relacionar ideas de manera lógica y crear textos más interesantes y variados.

Oración Simple

- Un solo verbo
- Una idea completa
- Estructura básica

Ejemplo: El sol brilla intensamente.

Oración Compuesta

- Dos o más verbos
- Dos o más ideas relacionadas
- Usa conectores

Ejemplo: El sol brilla y los niños juegan.

Ejercicio 1: Clasifica las oraciones

Indica si cada oración es simple (S) o compuesta (C). Si es compuesta, encierra el conector en un círculo:

1. Guatemala es un país hermoso. ()
2. Llueve mucho pero hace calor. ()
3. Los estudiantes leen y los maestros explican. ()
4. El quetzal vuela alto. ()
5. Comeré frutas porque son saludables. ()
6. Mi familia vive en Quetzaltenango. ()

Ejercicio 2: Forma oraciones compuestas

Une estas oraciones simples para formar oraciones compuestas usando los conectores indicados:

- Estudio mucho. Aprendo cosas nuevas. (porque): _____
- Iré al parque. Jugaré con mis amigos. (y): _____
- Llueve fuerte. Saldremos a jugar. (pero): _____
- Terminas tu tarea. Podrás ver televisión. (si): _____

Ejercicio 3: Escenario - Contando tu experiencia

Situación: Cuenta sobre tu comida favorita. Escribe un párrafo corto que incluya al menos tres oraciones simples y tres oraciones compuestas. Usa diferentes conectores.

Uso de la consonante "b" y "v"



Las letras "b" y "v" suenan muy parecido, lo que a veces nos confunde al escribir. Sin embargo, existen reglas claras que nos ayudan a saber cuándo usar cada una. Aprender estas reglas nos permitirá escribir correctamente y evitar errores ortográficos.

Se escribe con B

- Después de m: *cambio, tambor*
- Antes de consonante: *blanco, brazo*
- Terminaciones -bir: *escribir, subir*
- Terminaciones -aba: *cantaba, jugaba*
- Palabras que empiezan con bu-, bur-, bus-: *buscar, burro*

Se escribe con V

- Después de n: *enviar, invierno*
- Después de d: *advertir, adverso*
- Palabras terminadas en -ivo, -iva: *activo, cautiva*
- Presente de verbos ir, estar, tener, andar: *voy, estuve*

Ejercicio 1: Completa con b o v

Escribe la letra correcta en cada espacio:

1. Los niños ju__an en el parque.
2. Mi a__uela hace tortillas deli__iosas.
3. Ayer estu__e en casa de mi tío.
4. El tam__or suena muy fuerte.
5. Vamos a su__ir a la montaña.
6. En in__ierno hace frío.
7. El li__ro tiene información __aliosa.
8. Cam__ié de opinión so__re el tema.

Ejercicio 2: Corrige los errores

Estas oraciones tienen errores. Encuéntralos y escribe la oración correctamente:

- Los pájaros bolaban sobre los árboles. _____
- Mi hermano iva a la escuela todos los días. _____
- Recibí un regalo muy bonito. _____
- El burro cargava pesadas cajas. _____

Ejercicio 3: Escenario - Carta a un amigo

Situación: Escribe una carta corta a un amigo contándole sobre tu fin de semana. Debes usar correctamente al menos 8 palabras con "b" y 4 palabras con "v". Subraya estas palabras en tu texto.

Fábrica de signos

Los signos de puntuación son herramientas fundamentales que nos ayudan a organizar nuestras ideas y darle sentido correcto a lo que escribimos. Son como las señales de tránsito en la escritura: nos indican cuándo detenernos, cuándo hacer una pausa, cuándo expresar emoción o hacer una pregunta.

Los principales signos de puntuación que debemos dominar son: el punto (.), la coma (,), el punto y coma (;), los dos puntos (:), los signos de interrogación (¿?), los signos de exclamación (!), los paréntesis (), las comillas (" ") y los puntos suspensivos (...). Cada uno tiene una función específica y su uso correcto mejora enormemente nuestra comunicación escrita.



Punto (.)

Indica el final de una oración o un párrafo. Hay punto y seguido, punto y aparte, y punto final.



Coma (,)

Separa elementos en una lista, aclara ideas o marca pausas breves en la lectura.



Interrogación (¿?)

Se usa al inicio y final de preguntas. En español, el signo de apertura es obligatorio.



Exclamación (!)

Expresa emoción, sorpresa, alegría, enojo o énfasis. También se abre y se cierra.



Comillas (" ")

Se usan para citas textuales, diálogos, títulos de obras o palabras especiales.



Paréntesis ()

Encierran información adicional, aclaraciones o datos complementarios dentro de una oración.

Ejercicio 1: Coloca los signos correctos

Agrega los signos de puntuación que faltan en estas oraciones:

1. Qué hora es
2. Necesito comprar frutas verduras y pan
3. Qué alegría verte de nuevo
4. Mi maestra se llama Ana ella es muy amable
5. Pedro mi mejor amigo juega fútbol los sábados

Ejercicio 2: Identifica los signos

Lee el siguiente texto y haz un círculo alrededor de cada signo de puntuación. Luego cuenta cuántos hay de cada tipo:

❏ "¿Has visitado Antigua?", me preguntó María. "¡Es hermosa!", respondí con entusiasmo. La ciudad tiene calles empedradas, iglesias coloniales y volcanes cercanos. Mi familia (papá, mamá y mis dos hermanos) viajó allá el mes pasado.

Puntos: ____ Comas: ____ Interrogación: ____ Exclamación: ____ Comillas: ____ Paréntesis: ____

Ejercicio 3: Escenario - Escribiendo un diálogo

Situación: Imagina una conversación entre tú y tu maestro sobre tu libro favorito. Escribe el diálogo usando correctamente signos de interrogación, exclamación, comillas, comas y puntos.

Normas ortográficas: "s", "z" y "c"

En Guatemala y la mayoría de países latinoamericanos, las letras "s", "z" y "c" (antes de e, i) suenan igual, lo que se llama "seseo". Esto hace que sea un poco complicado saber cuál usar al escribir. Por eso es importante aprender las reglas ortográficas que nos guían.



Aunque suenan igual, cada letra tiene sus propias reglas de uso. Conocerlas nos ayudará a escribir correctamente y evitar confusiones. La práctica constante y la lectura nos ayudarán a memorizar la ortografía correcta de las palabras más comunes.

1

Uso de S

- Adjetivos terminados en -oso, -osa: *hermoso, famosa*
- Gentilicios con -és, -ense: *francés, guatemaltense*
- Plurales: *casas, mesas, flores*
- Superlativos -ísimo: *bellísimo*

2

Uso de Z

- Terminaciones -azo, -aza: *portazo, manaza*
- Sufijos -ez, -eza: *honradez, belleza*
- Aumentativos -azo: *perrazo*
- Antes de a, o, u: *zapato, zona, zumo*

3

Uso de C

- Antes de e, i: *cena, ciudad*
- Diminutivos -cito, -cita: *pececito*
- Terminaciones -ción: *canción, nación*
- Derivados de z: *luz → lucecita*

Ejercicio 1: Completa con s, z o c

Escribe la letra correcta en cada espacio:

- 1. Mi hermana es muy genero__a.
- 2. El pa__tel está deli__ioso.
- 3. Tengo un perro muy fero__.
- 4. La civili__a__ión maya fue importante.
- 5. La rique__a natural de Guatemala es impresionante.
- 6. Comí un peda__o de pan con dulgú__imo chocolate.
- 7. El __apato nuevo me lastima el pie.
- 8. Siento triste__a cuando llueve.

Ejercicio 2: Forma el plural o diminutivo

Escribe correctamente el plural o diminutivo de estas palabras:

Palabra	Plural	Diminutivo
lápiz	_____	_____
luz	_____	_____
casa	_____	_____
pez	_____	_____

Ejercicio 3: Escenario - Descripción de mi comunidad

Situación: Describe tu comunidad o barrio usando al menos 5 palabras con "s", 3 con "z" y 4 con "c" (antes de e o i). Subraya estas palabras en tu texto.

Textos narrativos

Los textos narrativos son aquellos que cuentan historias, ya sean reales o imaginarias. En ellos siempre hay personajes que realizan acciones en un tiempo y lugar determinados. Las narraciones pueden ser cuentos, leyendas, novelas, biografías, noticias o incluso anécdotas personales.

Todo texto narrativo tiene tres partes fundamentales: el **inicio** (donde se presentan los personajes y la situación), el **desarrollo o nudo** (donde ocurre el conflicto o los eventos principales) y el **desenlace o final** (donde se resuelve el conflicto y termina la historia). Además, las narraciones tienen elementos como narrador (quien cuenta la historia), personajes, tiempo, espacio y acciones.

Inicio

Se presentan personajes, lugar y situación inicial. Responde: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?

1

Desenlace

Se resuelve el conflicto y la historia llega a su conclusión. Responde: ¿Cómo termina?

3

2

Desarrollo

Ocurren los eventos principales, surge el conflicto o problema. La acción avanza.



Personajes

Son quienes participan en la historia: protagonistas, antagonistas y secundarios.



Espacio

El lugar donde ocurren los acontecimientos: ciudad, bosque, escuela, etc.



Tiempo

Cuándo sucede la historia: pasado, presente, futuro, época del año.



Narrador

Quien cuenta la historia: puede participar en ella o ser un observador externo.

Ejercicio 1: Identifica las partes

Lee esta breve narración y marca dónde termina cada parte:

- ☐ Pedro vivía en un pueblo pequeño de Guatemala. Un día, encontró un mapa antiguo en el desván de su casa. Decidió seguirlo con su mejor amiga Ana. Caminaron por el bosque durante horas enfrentando varios obstáculos. Finalmente, encontraron un cofre con cartas escritas por su bisabuelo, que contaban historias fascinantes de su familia.

Marca con colores: Azul (inicio), Verde (desarrollo), Rojo (desenlace)

Ejercicio 2: Elementos narrativos

Responde sobre el texto anterior:

- ¿Quiénes son los personajes? _____
- ¿Dónde ocurre la historia? _____
- ¿Cuál es el conflicto o problema? _____
- ¿Cómo se resuelve? _____

Ejercicio 3: Escenario - Crea tu narración

Situación: Escribe una narración corta sobre un día especial en tu vida. Debe tener las tres partes claramente definidas y al menos tres personajes. Usa al menos 150 palabras.

Biografía



Una biografía es un texto narrativo que cuenta la historia de la vida de una persona real. Puede ser completa (desde el nacimiento hasta la muerte o el presente) o parcial (solo una etapa importante). Las biografías nos ayudan a conocer la vida, logros y dificultades de personas que han hecho contribuciones importantes a la sociedad.

Las biografías se escriben en tercera persona ("él/ella") y siguen un orden cronológico, es decir, desde lo más antiguo hasta lo más reciente. Incluyen datos importantes como: nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, familia, educación, logros principales, dificultades superadas y legado. En Guatemala, podemos escribir biografías de personajes importantes como Rigoberta Menchú, Miguel Ángel Asturias, o héroes locales de nuestras comunidades.

O1

Datos personales

Nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, información familiar básica.

O2

Niñez y formación

Dónde creció, cómo fue su educación, experiencias tempranas importantes.

O3

Logros y contribuciones

Qué hizo importante esta persona, sus trabajos, inventos o aportes a la sociedad.

O4

Desafíos y superación

Dificultades que enfrentó y cómo las superó, mostrando su carácter.

O5

Legado

Cómo es recordada, qué dejó al mundo, por qué es importante conocerla.

Ejercicio 1: Ordena la biografía

Estos datos biográficos están desordenados. Numéralos del 1 al 6 según el orden cronológico correcto:

- ___ Recibió el Premio Nobel de la Paz en 1992.
- ___ Nació el 9 de enero de 1959 en Chimel, Guatemala.
- ___ Tuvo que exiliarse por la situación de violencia en Guatemala.
- ___ Aprendió español a los 20 años; su lengua materna es el k'iche'.
- ___ Es reconocida mundialmente por su lucha por los derechos indígenas.
- ___ De niña trabajó en el campo con su familia.

Ejercicio 2: Elementos de una biografía

Lee esta biografía breve y completa la información:

❏ Miguel Ángel Asturias nació en Ciudad de Guatemala en 1899. Estudió Derecho y luego vivió en París donde conoció a importantes escritores. Escribió novelas como "El Señor Presidente" que denunciaban las dictaduras. En 1967 ganó el Premio Nobel de Literatura, siendo el primer guatemalteco en recibir este honor. Murió en 1974, dejando un importante legado literario.

- Fecha de nacimiento: _____
- Profesión: _____
- Logro principal: _____
- Tema de sus obras: _____

Ejercicio 3: Escenario - Biografía de un familiar

Situación: Entrevista a un familiar (abuelo, abuela, tío, tía) y escribe su biografía. Incluye al menos: datos personales, infancia, estudios o trabajo, logros, y algo que admires de esa persona. Escribe al menos 200 palabras.

Fábula y sus características

La fábula es un tipo especial de texto narrativo muy antiguo que tiene como objetivo principal enseñarnos una lección o moraleja. Lo más característico de las fábulas es que sus personajes principales son animales que actúan y hablan como seres humanos. Estas historias cortas nos transmiten valores y enseñanzas importantes para la vida.

Las fábulas más famosas fueron escritas por Esopo (un escritor griego antiguo) y La Fontaine (un escritor francés). Algunas fábulas muy conocidas son "La liebre y la tortuga", "El león y el ratón", "La cigarra y la hormiga". Cada fábula termina con una moraleja, que es la enseñanza o consejo que podemos aprender de la historia. Las moralejas nos ayudan a reflexionar sobre cómo debemos comportarnos y tomar decisiones correctas.



Personajes animales

Los protagonistas son animales con características humanas: hablan, piensan, sienten.



Historia corta

Las fábulas son breves, van directo al punto sin descripciones largas.



Moraleja

Al final hay una enseñanza o lección sobre valores y conducta correcta.



Lenguaje sencillo

Usan palabras claras y directas para que todos puedan entender el mensaje.

Ejercicio 1: Identifica las características

Lee esta fábula y responde:

 La zorra y las uvas

Una zorra hambrienta vio unos racimos de uvas maduras colgando de una parra alta. Saltó varias veces tratando de alcanzarlas, pero no pudo. Cansada, se alejó diciendo: "¡Ni modo! Esas uvas están verdes, no las quiero". *Moraleja: Es fácil despreciar lo que no podemos alcanzar.*

- ¿Quién es el personaje principal? _____
- ¿Qué problema tiene? _____
- ¿Cómo reacciona al no conseguir lo que quiere? _____
- ¿Cuál es la moraleja? _____
- ¿Qué nos enseña esta fábula? _____

Ejercicio 2: Relaciona moralejas

Une cada fábula con su moraleja correspondiente:

Fábula	Moraleja
La liebre y la tortuga	A) La unión hace la fuerza
El león y el ratón	B) La constancia vence la velocidad
Los tres cerditos	C) Las buenas acciones tienen recompensa
Las ranas y el pozo	D) El trabajo bien hecho trae seguridad

Ejercicio 3: Escenario - Escribe tu propia fábula

Situación: Crea una fábula original con animales de Guatemala (quetzal, tucán, jaguar, armadillo, etc.). Tu fábula debe tener: inicio, desarrollo, desenlace y una moraleja clara. Usa al menos dos personajes animales. Escribe entre 150-200 palabras.

Moraleja:

Habilidades lectoras

Leer no es solo pronunciar las palabras que vemos escritas. Leer bien significa comprender lo que leemos, hacer conexiones con lo que ya sabemos, imaginar lo que el texto describe y poder explicar con nuestras propias palabras lo que hemos leído. Las habilidades lectoras son destrezas que podemos desarrollar y mejorar con la práctica.

Las principales habilidades lectoras incluyen: comprensión literal (entender lo que dice el texto directamente), comprensión inferencial (deducir información que no está explícita), comprensión crítica (formar opiniones sobre el texto), y vocabulario (conocer el significado de las palabras). También es importante la velocidad lectora y la fluidez.



Lectura literal

Identificar información explícita: ¿Qué dice el texto exactamente?



Lectura crítica

Formar opiniones: ¿Estoy de acuerdo? ¿Es confiable esta información?



Lectura inferencial

Deducir información implícita: ¿Qué puedo concluir de lo que leo?



Aplicación

Usar lo aprendido: ¿Cómo me sirve esta información en mi vida?

Ejercicio 1: Comprensión literal

Lee el texto y responde las preguntas basándote solo en lo que dice:

- ☐ El lago de Atitlán está rodeado por tres volcanes: Atitlán, Tolimán y San Pedro. Es considerado uno de los lagos más hermosos del mundo. Trece pueblos mayas rodean sus orillas, cada uno con tradiciones únicas. El lago tiene una profundidad máxima de 340 metros.

- ¿Cuántos volcanes rodean el lago? _____
- ¿Cuál es la profundidad máxima? _____
- ¿Cuántos pueblos hay alrededor del lago? _____

Ejercicio 2: Comprensión inferencial

Responde estas preguntas usando lo que puedes deducir del mismo texto:

- ¿Por qué crees que el texto menciona que cada pueblo tiene tradiciones únicas?

- ¿Qué significa que sea "uno de los lagos más hermosos del mundo"? _____
- ¿Crees que es un lago poco profundo o muy profundo? ¿Por qué? _____

Ejercicio 3: Escenario - Análisis completo

Situación: Lee este texto sobre el quetzal y responde las preguntas de los tres niveles de comprensión:

- ❏ El quetzal es el ave nacional de Guatemala y aparece en la bandera del país. Vive en los bosques nubosos de las montañas. Los machos tienen plumas largas y verdes brillantes en la cola que pueden medir hasta un metro. Los antiguos mayas consideraban al quetzal un ave sagrada y símbolo de libertad. Actualmente está en peligro de extinción debido a la destrucción de su hábitat.

Literal: ¿De qué color son las plumas del quetzal macho? _____

Inferencial: ¿Por qué crees que los mayas lo consideraban símbolo de libertad? _____

Crítica: ¿Qué podemos hacer para proteger al quetzal? _____

Evaluación de la Unidad 4

Ha llegado el momento de demostrar todo lo que has aprendido durante estas ocho semanas. Esta evaluación incluye todos los temas que estudiamos en la Unidad 4: Historias por descubrir. Lee cada pregunta con atención, piensa antes de responder y recuerda usar todo lo que practicaste.

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: 5.º Primaria

Parte I: Fuentes de información y diccionarios (10 puntos)

1. Escribe dos diferencias entre una fuente escrita y una fuente tecnológica: (4 puntos)

a) _____

b) _____

2. Ordena alfabéticamente estas palabras como aparecerían en el diccionario: (3 puntos)

volcán - tradición - historia - leyenda - cultura - narración

3. ¿Para qué sirve un diccionario? Menciona dos usos: (3 puntos)

Parte II: Estructura oracional (20 puntos)

4. Identifica el sujeto y el predicado en estas oraciones, subrayando cada uno con diferente color: (6 puntos)

- Los estudiantes de quinto leen cuentos interesantes.
- El maestro y la directora organizaron una actividad.
- Mi hermana canta y baila muy bien.

5. Completa estas oraciones agregando modificadores al sujeto: (4 puntos)

- _____ niños juegan en el parque.
- _____ libro está sobre la mesa.

6. Indica si cada oración tiene sujeto compuesto (SC), predicado compuesto (PC) o ambos (A): (6 puntos)

- María y Pedro estudian juntos. ()
- El gato salta y corre. ()
- Los pájaros y las mariposas vuelan y cantan. ()

7. Clasifica estas oraciones en simples (S) o compuestas (C): (4 puntos)

- Guatemala es hermosa. ()
- Llueve pero hace calor. ()
- Estudié mucho y aprobé el examen. ()
- El quetzal vive en el bosque. ()

Parte III: Ortografía (20 puntos)

8. Completa con "b" o "v": (8 puntos)

- El niño escri__ía en su cuaderno.
- Reci__í un regalo __onito.
- En in__ierno hace frío.
- Su__imos a la montaña.

9. Completa con "s", "z" o "c": (6 puntos)

- La pure__a del agua es importante.
- Tengo un __apato nuevo.
- La __iudad es grande.

10. Coloca los signos de puntuación que faltan: (6 puntos)

- Qué bonito día
- Necesito lápiz cuaderno y borrador
- María mi amiga vive cerca

Parte IV: Textos narrativos (20 puntos)

11. Escribe las tres partes de un texto narrativo: (3 puntos)

12. Define qué es una biografía: (4 puntos)

13. Menciona tres características de las fábulas: (6 puntos)

a) _____

b) _____

c) _____

14. Lee este texto y responde: (7 puntos)

❏ La tortuga decidió participar en una carrera contra la liebre. Todos se burlaron porque la liebre era muy rápida. Durante la carrera, la liebre se confió y se durmió, mientras la tortuga siguió avanzando lentamente. Al despertar, la liebre vio que la tortuga había ganado.

- ¿Quiénes son los personajes? _____
- ¿Cuál es la moraleja de esta fábula? _____
- Nivel inferencial: ¿Por qué ganó la tortuga? _____

Parte V: Producción escrita (30 puntos)

15. Escribe una fábula corta (mínimo 100 palabras) con animales guatemaltecos. Debe incluir: inicio, desarrollo, desenlace y moraleja. Usa correctamente la ortografía y los signos de puntuación. (30 puntos)

Total: 100 puntos

Zona de refuerzo

Esta sección especial está diseñada para ayudarte a fortalecer los temas que te resultaron más difíciles. Aquí encontrarás ejercicios adicionales organizados por tema. Recuerda que practicar es la mejor forma de aprender. No te preocupes si algo no te salió bien la primera vez, ¡todos aprendemos a nuestro ritmo!



Refuerzo: Estructura oracional

Crea 5 oraciones sobre tu familia. En cada una, identifica y marca el sujeto y el predicado con colores diferentes.



Refuerzo: Ortografía

Escribe 10 palabras con "b", 10 con "v" y forma oraciones con ellas. Luego, escribe 5 palabras con "s", 5 con "z" y 5 con "c".



Refuerzo: Textos narrativos

Lee un cuento corto y identifica: inicio, desarrollo, desenlace, personajes principales, lugar y tiempo.



Refuerzo: Producción escrita

Escribe la biografía de tu maestro o maestra favorita. Incluye datos personales, estudios, logros y por qué es importante para ti.

Ejercicios adicionales de gramática

A. Modificadores del sujeto: Transforma estos sujetos simples en sujetos con modificadores:

1. Perro → _____
2. Escuela → _____
3. Amigos → _____
4. Libro → _____
5. Maestra → _____

B. Oraciones compuestas: Une estas oraciones usando diferentes conectores (y, pero, porque, aunque, cuando):

- Me gusta leer. Me gusta escribir. → _____
- Quiero salir. Está lloviendo. → _____
- Estudio mucho. Quiero aprobar. → _____

Ejercicios adicionales de ortografía

C. Dictado de práctica: Pide a alguien que te dicte estas oraciones y escríbelas correctamente:

1. El búho volaba sobre el bosque en la noche oscura.
2. Mi abuela cocinaba deliciosas tortillas con vegetales.
3. La civilización maya construyó ciudades impresionantes.
4. Los zapatos nuevos brillaban bajo la luz del sol.
5. Recibimos una invitación para la celebración especial.

D. Puntuación: Agrega todos los signos de puntuación que faltan:

- ☐ María mi mejor amiga vive en Antigua ella estudia en la misma escuela que yo Todos los días caminamos juntas hablamos de muchas cosas nuestros sueños nuestras familias y nuestros planes para el futuro Qué afortunada soy de tener una amiga como ella

Ejercicios adicionales de comprensión lectora

E. Lee y analiza: Lee este texto y responde en los tres niveles:

- ❏ Los mayas antiguos fueron grandes astrónomos. Construyeron observatorios para estudiar las estrellas, el sol y la luna. Crearon un calendario muy preciso que todavía sorprende a los científicos modernos. Su conocimiento matemático era tan avanzado que inventaron el concepto del cero antes que muchas otras civilizaciones.

Nivel literal: ¿Qué construyeron los mayas para estudiar el cielo? _____

Nivel inferencial: ¿Por qué crees que su calendario sorprende a los científicos modernos?

Nivel crítico: ¿Por qué es importante conocer los logros de nuestros antepasados mayas?

Bitácora de insignias

¡Felicidades por tu esfuerzo y dedicación durante esta unidad! La Bitácora de Insignias es un sistema especial para reconocer tus logros y motivarte a seguir aprendiendo. Cada vez que completes un tema o demuestres dominio de una habilidad, puedes colorear o marcar la insignia correspondiente.

Al final de la unidad, cuenta cuántas insignias lograste. Recuerda: lo importante no es la cantidad, sino el esfuerzo y el aprendizaje que obtuviste en el camino. ¡Cada insignia representa tu crecimiento como estudiante!



Experto en gramática

Domino la estructura oracional



Maestro ortográfico

Uso correctamente b, v, s, z, c



Narrador talentoso

Escribo textos narrativos completos



Lector estratégico

Comprendo textos en todos los niveles

Mis insignias por tema



Explorador de fuentes

Sé usar fuentes escritas y tecnológicas apropiadamente.

Completado



Detective de palabras

Uso el diccionario con facilidad y orden alfabético perfecto.

Completado



Constructor de oraciones

Identifico sujeto y predicado sin problemas.

Completado



Experto en modificadores

Enriquezco oraciones con modificadores del sujeto y predicado.

Completado



Maestro de conexiones

Creo oraciones compuestas con diversos conectores.

Completado



Campeón ortográfico

Escribo correctamente palabras con b, v, s, z y c.

Completado



Puntuador profesional

Uso todos los signos de puntuación adecuadamente.

Completado



Narrador experto

Identifico y escribo las partes de un texto narrativo.

Completado



Biógrafo oficial

Escribo biografías completas y ordenadas cronológicamente.

Completado



Fabulista creativo

Creo fábulas con moraleja clara y personajes animales.

Completado



Lector estratégico

Comprendo textos en nivel literal, inferencial y crítico.

Completado



Evaluación superada

Aprobé la evaluación de unidad con éxito.

Completado

Reflexión personal

Completa estas frases sobre tu experiencia en la Unidad 4:

- Lo que más me gustó aprender fue: _____
- El tema más difícil para mí fue: _____
- Mejoré mucho en: _____
- Todavía necesito practicar: _____
- Mi meta para la siguiente unidad es: _____

Reconocimientos especiales



Participación

Por participar activamente en clase



Esfuerzo

Por esforzarme cada día



Creatividad

Por mis textos originales



Mejora continua

Por superar mis dificultades

Firma del estudiante: _____

Firma del maestro/a: _____

Fecha: _____

Solucionario - Parte 1

Este solucionario está diseñado para que maestros, padres de familia y estudiantes puedan verificar las respuestas de los ejercicios. Recuerda que algunos ejercicios tienen respuestas abiertas o creativas, por lo que se presentan ejemplos de respuestas aceptables.

Semana 1: Fuentes escritas y tecnológicas

Ejercicio 1: a) T, b) E o T, c) E, d) T

Ejercicio 2: Respuestas variables. Ejemplos: Escritas: no necesitan electricidad, se pueden subrayar. Tecnológicas: información actualizada, videos y multimedia.

Semana 1: Diccionesarios

Ejercicio 1: árbol, búho, casa, elefante, mariposa, quetzal, xilófono, zacate

Ejercicio 2: verbo; respuestas variables con idea de "recorrer para conocer"

Semana 2: Estructura oracional

Ejercicio 1:

- Sujeto: Los pájaros / Predicado: cantan en las mañanas
- Sujeto: Mi abuela / Predicado: prepara tortillas deliciosas
- Sujeto: El río / Predicado: corre entre las montañas
- Sujeto: Los niños de quinto grado / Predicado: estudian mucho
- Sujeto: El volcán de Fuego / Predicado: es muy famoso

Semana 2: Sujeto y modificadores

Ejercicio 1:

- Núcleo: quetzal / Modificadores: El hermoso
- Núcleo: estudiantes / Modificadores: Los, trabajadores
- Núcleo: niña / Modificadores: Una, de ojos grandes
- Núcleo: montañas / Modificadores: Las, guatemaltecas
- Núcleo: perros / Modificadores: Tres, pequeños

Semana 3: Predicado y modificadores

Ejercicio 1: ¿Qué? flores, ¿Para quién? su mamá, ¿Dónde? en el mercado

Semana 3: Sujeto y predicado compuestos

Ejercicio 1: 1) SC, 2) PC, 3) PC, 4) A, 5) ninguno

Semana 4: Oraciones simples y compuestas

Ejercicio 1: 1) S, 2) C (pero), 3) C (y), 4) S, 5) C (porque), 6) S

Semana 4: Uso de b y v

Ejercicio 1: 1) jugaban, 2) abuela/deliciosas, 3) estuve, 4) tambor, 5) subir, 6) invierno, 7) libro/valiosa, 8) Cambié/sobre

Ejercicio 2: volaban, iba, Recibí (correcto), cargaba

Semana 5: Signos de puntuación

Ejercicio 1:

1. ¿Qué hora es?
2. Necesito comprar frutas, verduras y pan.
3. ¡Qué alegría verte de nuevo!
4. Mi maestra se llama Ana. Ella es muy amable.
5. Pedro, mi mejor amigo, juega fútbol los sábados.

Ejercicio 2: Puntos: 3, Comas: 2, Interrogación: 1, Exclamación: 1, Comillas: 2, Paréntesis: 1

Semana 5: Uso de s, z, c

Ejercicio 1: 1) generosa, 2) pastel/delicioso, 3) feroz, 4) civilización, 5) riqueza, 6) pedazo/dulcísimo, 7) zapato, 8) tristeza

Ejercicio 2: lápices/lapicito, luces/lucecita, casas/casita, peces/pececito

Solucionario - Parte 2 y Cierre

Semana 6: Textos narrativos

Ejercicio 1: Inicio: "Pedro vivía... casa." / Desarrollo: "Decidió seguirlo... obstáculos." / Desenlace: "Finalmente... familia."

Ejercicio 2: Personajes: Pedro y Ana; Lugar: pueblo y bosque; Conflicto: seguir el mapa; Resolución: encontraron el cofre con cartas

Semana 6: Biografía

Ejercicio 1: 2, 1, 4, 3, 6, 5

Ejercicio 2: 1899; Escritor/abogado; Premio Nobel de Literatura; dictaduras

Semana 7: Fábula

Ejercicio 1: zorra; no puede alcanzar las uvas; dice que están verdes; respuestas variables sobre la enseñanza de aceptar limitaciones o no despreciar lo inalcanzable

Ejercicio 2: Liebre y tortuga-B, León y ratón-C, Tres cerditos-D, (las ranas se pueden asociar a diferentes moralejas)

Semana 7: Habilidades lectoras

Ejercicio 1: tres volcanes; 340 metros; trece pueblos

Ejercicio 2: Respuestas variables sobre diversidad cultural, belleza natural reconocida mundialmente, y profundidad considerable

Ejercicio 3: Verde brillante; respuestas variables sobre asociación con libertad (no vive en cautiverio, plumas largas sugieren libertad); respuestas variables sobre conservación del hábitat

Evaluación - Respuestas clave

Parte I: Respuestas variables pero deben distinguir entre físico/digital, acceso, actualización

Parte II: Verificar correcta identificación de sujetos y predicados, uso apropiado de modificadores

Parte III: Aplicación correcta de reglas ortográficas estudiadas

Parte IV: Inicio/desarrollo/desenlace; definición de biografía como relato de vida; características de fábulas (animales, moraleja, brevedad)

Parte V: Evaluar con rúbrica: estructura narrativa completa (10 pts), ortografía y puntuación (10 pts), creatividad y coherencia (10 pts)

Mensaje final para estudiantes



¡Felicitaciones por completar la Unidad 4: Historias por descubrir! Has trabajado arduamente durante 8 semanas y has desarrollado habilidades importantes en gramática, ortografía, lectura y escritura.

Recuerda que el aprendizaje es un viaje continuo. Sigue practicando, leyendo y escribiendo. Cada texto que lees y cada palabra que escribes te hace más fuerte en comunicación y lenguaje.

¡Estamos orgullosos de tu esfuerzo y dedicación!

Orientaciones para docentes

Recomendaciones pedagógicas:

- Ajustar el tiempo según el ritmo de aprendizaje del grupo
- Utilizar la zona de refuerzo con estudiantes que necesiten apoyo adicional
- Fomentar la autoevaluación mediante la bitácora de insignias
- Incorporar ejemplos locales y culturalmente relevantes en las discusiones
- Promover el trabajo colaborativo en ejercicios complejos
- Celebrar los logros individuales y grupales regularmente

Recursos complementarios sugeridos

• Lectura

Biblioteca escolar, cuentos guatemaltecos, leyendas mayas, biografías de personajes nacionales

• Escritura

Diarios personales, correspondencia con otras escuelas, creación de antologías de clase

• Digital

Diccionarios en línea, aplicaciones de gramática, videos educativos sobre ortografía

• Evaluación

Portafolios de evidencias, rúbricas de escritura, listas de cotejo para autoevaluación

Cuadernillo elaborado según el Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala

Comunicación y Lenguaje - 5.º Primaria

Unidad 4: Historias por descubrir