

¡Bienvenido a tu Cuadernillo de Escritura!

Hola, querido estudiante. Este cuadernillo es especial porque está hecho para ti. Aquí encontrarás ejercicios divertidos sobre comunicación, gramática, ortografía y escritura creativa. Cada tema te ayudará a mejorar tus habilidades para expresarte mejor, tanto cuando hablas como cuando escribes. Tómate tu tiempo, lee con calma y piensa antes de responder. Recuerda que aprender es un proceso, y cada ejercicio que completes te hará más fuerte en el lenguaje.

En este cuadernillo trabajarás con diferentes tipos de actividades: algunas donde escribirás respuestas completas, otras donde completarás espacios en blanco, y también encontrarás ejercicios de selección múltiple. Además, hay ejercicios especiales donde imaginarás situaciones reales y aplicarás lo que aprendiste.

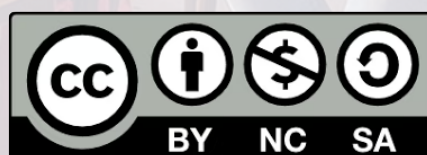


GUIA DE ESTUDIO GRADO 4 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

CNB IA K8 © 2025 by
**Instituto Superior de
Educación Abierta** is
licensed under **CC BY-
NC-SA 4.0**



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Tema 1: Comunicaciones Orales Eficaces

Comunicarse bien significa que los demás entienden lo que quieres decir. Cuando hablas en clase, con tus amigos o en tu familia, es importante ser claro, mirar a los ojos, hablar con volumen adecuado y organizar tus ideas.

Una comunicación oral eficaz tiene estos elementos importantes: hablar con claridad para que te entiendan, usar un tono de voz apropiado, mirar a quien te escucha, y pensar antes de hablar para ordenar tus ideas. También es importante escuchar cuando otros hablan.



Escucha activa

Presta atención cuando otros hablan



Habla claro

Pronuncia bien las palabras



Contacto visual

Mira a tu público

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe tres consejos que le darías a un amigo que tiene miedo de hablar frente a la clase.

1. _____
2. _____
3. _____

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

Para comunicarme bien cuando hablo, debo _____ con claridad, _____ a mis oyentes y usar un _____ de voz apropiado. También es importante _____ mis ideas antes de hablar.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál NO es una característica de una buena comunicación oral?

- a) Hablar muy rápido sin pausas
- b) Mirar a los ojos de quien te escucha
- c) Organizar tus ideas antes de hablar
- d) Usar un volumen de voz adecuado

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Imagina que encontraste la mochila perdida de tu compañera María en el patio. Vas a la dirección para informar lo que pasó. Escribe lo que le dirías al director, recordando comunicarte de forma clara y eficaz.

Tema 2: Exposición o Conferencia



Una exposición o conferencia es cuando compartes información sobre un tema específico frente a un grupo de personas. Es como ser maestro por un momento. Para hacer una buena exposición necesitas investigar tu tema, organizar la información, preparar materiales visuales y practicar lo que vas a decir.

Las partes de una exposición son: la introducción (donde presentas el tema), el desarrollo (donde explicas los puntos principales) y la conclusión (donde resumes lo más importante). También puedes usar carteles, dibujos o presentaciones digitales para que tu público entienda mejor.

01

Investiga tu tema

Busca información confiable y toma notas

02

Organiza las ideas

Haz un esquema con inicio, desarrollo y cierre

03

Prepara materiales

Crea carteles o dibujos que apoyen tu explicación

04

Practica

Ensaya varias veces antes del día de tu exposición

05

Presenta con confianza

Habla claro, mira al público y sonríe

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Menciona cuáles son las tres partes principales de una exposición y explica brevemente qué se hace en cada una.

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

Antes de hacer una exposición debo _____ sobre mi tema, hacer un _____ con mis ideas principales, preparar _____ visuales y _____ mi presentación varias veces.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Qué debes hacer durante la introducción de tu exposición?

- a) Resumir todo lo que dijiste
- b) Presentar el tema y captar la atención del público
- c) Explicar los puntos más complicados
- d) Responder preguntas del público

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Tu maestra te pidió hacer una exposición de 5 minutos sobre tu animal favorito. Escribe un esquema básico con las tres partes de tu exposición (introducción, desarrollo y conclusión). Incluye al menos dos ideas para cada parte.

Introducción: _____

Desarrollo: _____

Conclusión: _____

Temas 3 y 4: Análisis de Oraciones y del Sujeto



Una oración es un grupo de palabras que expresa una idea completa. Tiene dos partes fundamentales: el sujeto y el predicado. El sujeto es quien realiza la acción o de quien se habla. El predicado es lo que se dice del sujeto.

Para analizar una oración, primero debes encontrar el verbo (la acción). Luego pregúntate "¿quién?" o "¿qué?" realiza esa acción. Esa respuesta es el sujeto. Todo lo demás es el predicado. Por ejemplo: "Los niños juegan en el parque". El verbo es "juegan", preguntamos "¿quién juega?" y la respuesta es "Los niños" (sujeto). "Juegan en el parque" es el predicado.

1

Sujeto

¿Quién realiza la acción?

Los pájaros

2

Predicado

¿Qué se dice del sujeto?

cantan en el árbol

El sujeto puede ser simple (una sola palabra principal) o compuesto (dos o más palabras principales unidas por "y"). También puede ser tácito, que significa que no está escrito pero lo entendemos por el contexto. Por ejemplo: "Corremos rápido" (el sujeto es "nosotros", aunque no esté escrito).

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe dos oraciones completas sobre tu día. Luego subraya el sujeto con una línea y el predicado con dos líneas.

1. _____

2. _____

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

En la oración "Mi hermana pequeña dibuja hermosos paisajes", el sujeto es _____ y el predicado es _____. El núcleo del sujeto (la palabra más importante) es _____.

Ejercicio 3: Selección múltiple

En la oración "Brillan las estrellas en la noche oscura", ¿cuál es el sujeto?

- a) Brillan
- b) Las estrellas
- c) En la noche oscura
- d) La noche oscura

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Lee este texto: "María y Pedro estudian matemáticas. Resuelven problemas difíciles. Aprenden mucho cada día." Identifica el sujeto de cada oración y clasifícalos como simple, compuesto o tácito.

Oración 1: Sujeto = _____ Tipo: _____

Oración 2: Sujeto = _____ Tipo: _____

Oración 3: Sujeto = _____ Tipo: _____

Tema 5: Modificadores del Sujeto

Los modificadores del sujeto son palabras que acompañan al núcleo del sujeto y nos dan más información sobre él. Hacen que la oración sea más completa y detallada. Hay dos tipos principales: el modificador directo y el modificador indirecto.



Modificador Directo

Son artículos (el, la, los, las) y adjetivos que van junto al núcleo sin ninguna palabra entre ellos.

Ejemplo: **La hermosa** mariposa



Modificador Indirecto

Va unido al núcleo por medio de una preposición (de, con, sin, para, etc.).

Ejemplo: El libro **de ciencias**

Cuando analizamos el sujeto, debemos identificar el núcleo (la palabra principal) y todos sus modificadores. Por ejemplo, en "Los tres gatos negros de mi vecina", el núcleo es "gatos", "Los" y "tres" y "negros" son modificadores directos, y "de mi vecina" es un modificador indirecto.

Los modificadores nos ayudan a saber exactamente de qué o de quién estamos hablando. Sin ellos, las oraciones serían muy simples y aburridas. Compara: "Niño corre" vs "El niño pequeño de la esquina corre". ¿Ves la diferencia?

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe una oración donde el sujeto tenga al menos un modificador directo y un modificador indirecto. Luego identifica cada uno.

Oración: _____

Núcleo del sujeto: _____

Modificador directo: _____

Modificador indirecto: _____

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

En el sujeto "Las flores rojas del jardín", el núcleo es _____, los modificadores directos son _____ y _____, y el modificador indirecto es _____.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Qué palabra introduce un modificador indirecto?

- a) Un adjetivo
- b) Un artículo
- c) Una preposición
- d) Un verbo

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Tu compañero escribió: "Perro juega". La maestra le pidió que agregara modificadores para hacer la oración más interesante. Reescribe la oración agregando al menos dos modificadores directos y un modificador indirecto al sujeto.

Nueva oración: _____

Temas 6 y 7: Análisis del Predicado y su Núcleo



El predicado es todo lo que se dice del sujeto en una oración. Su parte más importante es el núcleo del predicado, que siempre es el verbo. El verbo nos dice qué acción realiza el sujeto o en qué estado se encuentra.

Además del núcleo verbal, el predicado puede tener modificadores que completan la información. Los principales son: el objeto directo (responde a "¿qué?" después del verbo), el objeto indirecto (responde a "¿a quién?" o "¿para quién?"), y los circunstanciales (nos dicen dónde, cuándo, cómo o por qué ocurre la acción).



Núcleo verbal

El verbo es el corazón del predicado



Objeto directo

¿Qué cosa recibe la acción?



Objeto indirecto

¿A quién o para quién?



Circunstanciales

¿Dónde, cuándo, cómo?

Veamos un ejemplo completo: "María compró flores para su mamá ayer". El núcleo del predicado es "compró" (verbo). "Flores" es objeto directo (¿qué compró?). "Para su mamá" es objeto indirecto (¿para quién compró?). "Ayer" es circunstancial de tiempo (¿cuándo compró?).

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe una oración que tenga objeto directo y circunstancial de lugar. Luego identifica cada elemento.

Oración: _____

Núcleo del predicado: _____

Objeto directo: _____

Circunstancial de lugar: _____

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

En la oración "Los estudiantes leen cuentos en la biblioteca", el núcleo del predicado es _____, el objeto directo es _____, y el circunstancial de lugar es _____.

Ejercicio 3: Selección múltiple

En "Juan regaló un libro a su hermana", ¿cuál es el objeto indirecto?

- a) Juan
- b) Regaló
- c) Un libro
- d) A su hermana

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Lee esta oración: "Pedro escribió una carta para su abuela en su habitación". Analiza el predicado identificando todos sus elementos: núcleo, objeto directo, objeto indirecto y circunstancial.

Núcleo: _____

Objeto directo: _____

Objeto indirecto: _____

Circunstancial: _____

Tema 8: Concordancia entre Sujeto y Verbo

La concordancia es como un acuerdo entre el sujeto y el verbo de una oración. Significa que ambos deben coincidir en número (singular o plural) y en persona (primera, segunda o tercera). Cuando hay concordancia, la oración suena bien y se entiende correctamente.

Singular

Un sujeto → un verbo singular

"El gato duerme"

Plural

Varios sujetos → un verbo plural

"Los gatos duermen"

Errores comunes ocurren cuando el sujeto está lejos del verbo o cuando hay palabras intermedias que confunden. Por ejemplo, es incorrecto decir "Los niños del parque juega" porque "niños" es plural y "juega" es singular. Lo correcto es "Los niños del parque juegan".

También debemos tener cuidado con la persona. Si el sujeto es "yo" (primera persona), el verbo debe estar en primera persona: "yo corro", no "yo corre". Si es "tú" (segunda persona): "tú saltas". Si es "él" o "ella" (tercera persona): "él canta".

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Explica con tus propias palabras qué significa que el sujeto y el verbo deben concordar. Da un ejemplo correcto y uno incorrecto.

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

Las flores del jardín _____ (florecer) en primavera.

Mi hermano y yo _____ (ir) a la escuela juntos.

Tú _____ (ser) un gran amigo.

El equipo de fútbol _____ (ganar) el campeonato.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál oración tiene concordancia correcta?

- a) Los pájaros vuela alto
- b) María y José estudia juntos
- c) Nosotros corren en el parque
- d) Tú lees muchos libros

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Un compañero escribió estas oraciones pero cometió errores de concordancia. Encuéntralos y corrígelos.

1. "Los estudiantes de mi clase es muy simpáticos."
2. "La profesora de matemáticas explican muy bien."
3. "Yo y mi hermana va al cine los sábados."

1. Corrección: _____

2. Corrección: _____

3. Corrección: _____

Tema 9: Ortografía de "C", "S" y "Z"



Las letras "c", "s" y "z" pueden sonar parecidas en español, pero cada una tiene sus propias reglas de uso. Aprender estas reglas te ayudará a escribir correctamente y evitar errores ortográficos comunes.



1

Uso de la C

Se usa "c" antes de "e" e "i" (ciudad, cielo). También en las terminaciones -ción (canción) y -cito/-cita (perrito, casita).

2

Uso de la S

Se usa "s" en las terminaciones -sión (televisión), -sivo/-siva (expresivo), y en los adjetivos terminados en -oso/-osa (hermosa).

3

Uso de la Z

Se usa "z" antes de "a", "o", "u" (zapato, zona). También al final de palabras (feliz, luz) y en las terminaciones -azo/-aza (golpazo).

Un truco útil: cuando una palabra termina en "z" y la convertimos a plural, la "z" se convierte en "c". Por ejemplo: luz → luces, feliz → felices, pez → peces. Esto te ayudará a recordar cuándo usar cada letra.

Practica escribiendo palabras con estas letras. Cada vez que tengas duda, piensa en las reglas o busca la palabra en el diccionario. Con el tiempo, escribir correctamente será automático.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe tres palabras con "c", tres con "s" y tres con "z". Explica por qué llevan esa letra.

Con C: _____ Razón: _____

Con S: _____ Razón: _____

Con Z: _____ Razón: _____

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

La ciu__ad es muy hermo__a. Vi un pe__ en el río. La televi__ión está encendida. Necesito un lápi__ para es__ribir. La can__ión es muy alegre.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál palabra está escrita correctamente?

- a) Presioso
- b) Corasón
- c) Felicidad
- d) Sapato

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Lee este texto y encuentra los 6 errores de ortografía con c, s y z. Escríbelos correctamente.

"El sábado fui al sirco con mi familia. Vimos un payaso muy graçioso que hasía trucos increíbles. También había un león en una jaula. Fue una espericensia maravillosa. Al final comimos algodón dulce."

Errores encontrados y correcciones:

1. _____ → _____

2. _____ → _____

3. _____ → _____

4. _____ → _____

5. _____ → _____

6. _____ → _____

Temas 10, 11 y 12: Textos Entretenidos y Lectura 📖

Los textos entretenidos son aquellos que disfrutamos leer porque nos divierten, nos emocionan o nos hacen imaginar cosas increíbles. Pueden ser cuentos, historias de aventuras, chistes, cómics, o cualquier texto que capture nuestra atención y nos haga querer seguir leyendo.

La "fábrica de signos" se refiere a cómo usamos los signos de puntuación para dar vida a nuestros textos. Los signos son como herramientas mágicas: el punto (.) nos da un respiro, la coma (,) separa ideas, los signos de interrogación (¿?) hacen preguntas, los de exclamación (!) expresan emociones fuertes, y los puntos suspensivos (...) crean suspenso.



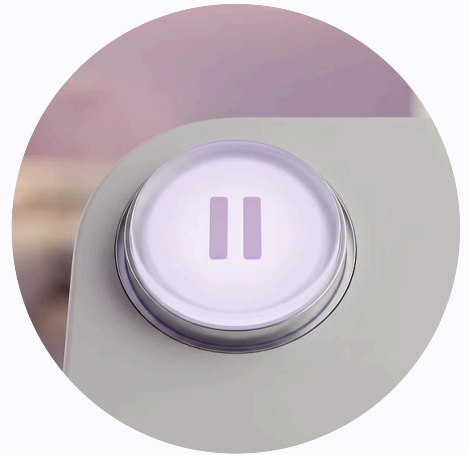
Pregunta

¿Qué pasará después?



Emoción

¡Qué sorpresa tan grande!



Pausa

Esperé un momento...

Las habilidades lectoras son destrezas que desarrollamos para leer mejor. Incluyen: leer con fluidez (sin detenerse mucho), comprender lo que leemos (entender el mensaje), identificar ideas principales, hacer inferencias (leer entre líneas), y conectar lo que leemos con nuestra experiencia personal. Un buen lector no solo lee las palabras, sino que las vive y las entiende profundamente.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe un párrafo entretenido de 4-5 líneas sobre una aventura imaginaria. Usa al menos tres signos de puntuación diferentes.

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco con signos de puntuación

Qué emoción___ Mañana es mi cumpleaños___ Vendrán mis amigos Ana___ Pedro y Luis___ Habrá pastel___ juegos y sorpresas___ No puedo esperar___

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál NO es una habilidad lectora importante?

- a) Comprender lo que se lee
- b) Leer lo más rápido posible sin entender
- c) Identificar las ideas principales
- d) Hacer conexiones con experiencias personales

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario

Lee este texto: "Cuando llegué a casa, noté algo extraño. La puerta estaba abierta. Mi perro no salió a recibirme. Escuché un ruido en la cocina..."

Ahora responde: ¿Qué crees que pasará después? ¿Qué emociones crea el texto? ¿Qué signos de puntuación ayudan a crear suspenso?

Temas 13 y 14: Textos Líricos y Poemarios ✨

Los textos líricos son aquellos que expresan sentimientos y emociones de manera especial. La poesía es el ejemplo más claro de texto lírico. Los poemas usan palabras hermosas, ritmo, rimas y recursos literarios para transmitir emociones profundas sobre el amor, la naturaleza, la tristeza, la alegría o cualquier sentimiento humano.



Los elementos principales de un poema son: versos (cada línea del poema), estrofas (grupos de versos), rima (cuando las palabras terminan con sonidos parecidos), y recursos literarios como metáforas (comparaciones poéticas), personificaciones (dar cualidades humanas a objetos) y repeticiones (repetir palabras para crear efecto).

Versos

Cada línea de un poema es un verso. Pueden ser cortos o largos.

Estrofas

Grupos de versos separados por espacios.

Rima

Cuando los finales de los versos suenan similar.

Ritmo

La musicalidad que tiene el poema al leerlo.

Un poemario es una colección de poemas organizados en un libro o cuaderno. Para elaborar tu propio poemario, sigue estos pasos: elige un tema (amor, naturaleza, amistad), escribe varios poemas sobre ese tema, organízalos en un orden lógico, crea una portada atractiva con título y decoraciones, y puedes agregar ilustraciones que acompañen cada poema. Tu poemario será único y especial porque reflejará tus sentimientos y creatividad.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

Escribe un poema corto de 4 versos sobre algo que te gusta (puede ser tu mascota, un lugar favorito, un juego, etc.). Intenta que al menos dos versos rimen.

Ejercicio 2: Completa los espacios en blanco

Los textos líricos expresan _____ y emociones. Cada línea de un poema se llama _____.
Un grupo de versos forma una _____. Cuando los finales de dos versos suenan parecido hay _____.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Qué elemento NO es característico de un poema?

- a) Versos y estrofas
- b) Rima y ritmo
- c) Expresión de sentimientos
- d) Gráficos estadísticos

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Escenario - Proyecto final

Imagina que vas a crear tu propio mini-poemario titulado "Mis emociones". Diseña el plan para tu poemario respondiendo lo siguiente:

1. ¿Qué temas o emociones incluirás? (menciona al menos 3)
2. ¿Cómo se llamaría cada poema?
3. ¿Qué dibujo o decoración pondrías en la portada?
4. Escribe los primeros 4 versos de uno de tus poemas.

1. Temas: _____

2. Títulos: _____

3. Portada: _____

4. Mi poema:

¡Felicidades! Has completado tu cuadernillo de escritura. Revisa tus respuestas y siente orgullo de todo lo que has aprendido. Eres un escritor en formación. 🌟