

¡Bienvenido a tu Cuadernillo de Lenguaje!

Hola, amigo o amiga. Este cuadernillo está hecho especialmente para ti. Aquí vas a encontrar actividades divertidas sobre lenguaje, cuentos, oraciones y mucho más. Cada ejercicio tiene instrucciones claras para que puedas resolverlo tú solo o sola. ¡Confía en ti y disfruta aprendiendo!



GUIA DE ESTUDIO GRADO 4 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

¿Qué son los textos literarios?

Los textos literarios son textos especiales que se escriben para contar historias, expresar sentimientos o hacer volar nuestra imaginación. Son como ventanas mágicas que nos llevan a otros mundos. Cuando lees un cuento, un poema o una obra de teatro, estás leyendo un texto literario.

Estos textos son diferentes a los que lees en un libro de ciencias o en un manual de instrucciones. Los textos literarios usan palabras bonitas, crean personajes interesantes y nos hacen sentir emociones como alegría, tristeza, miedo o sorpresa.

Por ejemplo, cuando lees "Había una vez un dragón que vivía en una montaña", estás comenzando un texto literario. El autor usa su creatividad para inventar algo que tal vez no existe en la vida real, pero que nos emociona y entretiene.

Cuentan historias

Narran aventuras de personajes imaginarios o reales

Expresan sentimientos

Los autores comparten emociones a través de las palabras

Usan creatividad

Inventan mundos, personajes y situaciones especiales

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Para qué se escriben los textos literarios? Escribe tu respuesta con tus propias palabras.

—

—

Ejercicio 2: Completa los espacios

Los textos literarios usan palabras bonitas para contar _____ y expresar _____. Son diferentes a los textos de _____ porque usan más la _____.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál de estos es un texto literario?

- a) Un manual de instrucciones para armar un juguete
- b) Un cuento sobre una princesa valiente
- c) Una lista de ingredientes para hacer galletas
- d) Las reglas de un juego de mesa

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Lee este pequeño texto:

"El sol brillaba en el cielo azul. María caminó hasta la escuela. Llegó a las 8 de la mañana."

Ahora lee este otro:

"El sol sonreía desde lo alto del cielo, pintando el mundo de dorado. María bailoteaba camino a la escuela, mientras las flores la saludaban al pasar."

¿Cuál de los dos textos es más literario? ¿Por qué? Explica tu respuesta.

Géneros literarios

Los géneros literarios son como las categorías o tipos de textos literarios que existen. Imagina que los textos literarios son como diferentes tipos de frutas: hay manzanas, naranjas y plátanos. Pues los géneros son eso: diferentes formas de escribir literatura. Los tres géneros principales son narrativo, lírico y dramático.

Narrativo

Cuenta historias con personajes, lugares y aventuras. Ejemplos: cuentos, novelas, fábulas.

Lírico

Expresa sentimientos y emociones con palabras bonitas. Ejemplos: poemas, canciones.

Dramático

Escrito para ser actuado en un escenario. Ejemplos: obras de teatro, guiones.

Cada género tiene sus propias características especiales. El narrativo te cuenta qué pasó, el lírico te hace sentir emociones fuertes, y el dramático te muestra la historia a través de diálogos que los actores dicen en voz alta.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Cuáles son los tres géneros literarios principales? Escríbelos.

1. _____

2. _____

3. _____

Ejercicio 2: Completa los espacios

El género _____ cuenta historias con personajes. El género _____ expresa sentimientos con palabras bonitas. El género _____ está escrito para ser actuado.

Ejercicio 3: Selección múltiple

Un poema que habla sobre el amor de una madre pertenece al género:

- a) Narrativo
- b) Lírico
- c) Dramático
- d) Científico

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Imagina que tu maestra te pide escribir algo para la clase. Lee estas opciones y escribe a qué género pertenece cada una:

Opción 1: "Escribir un cuento sobre un niño que encuentra un tesoro"

Género: _____

Opción 2: "Escribir un poema sobre tu animal favorito"

Género: _____

Opción 3: "Escribir un diálogo entre dos amigos para actuar"

Género: _____

Elementos y estructura de un texto narrativo

Un texto narrativo es como una receta para contar una historia. Tiene ingredientes especiales que se llaman "elementos" y un orden que se llama "estructura". Cuando conoces estos elementos, puedes entender mejor cualquier cuento que leas o escribir tus propias historias increíbles.

01	02	03
Personajes	Lugar	Tiempo
Son quienes viven la historia (personas, animales, seres mágicos)	El sitio donde ocurre la historia (un bosque, una ciudad, una escuela)	Cuándo sucede la historia (hace mucho tiempo, ayer, en el futuro)
04	05	
Narrador	Acciones	
La voz que cuenta la historia (puede ser un personaje o alguien de afuera)	Todo lo que pasa en la historia (los eventos y aventuras)	

La estructura es el orden en que se cuenta la historia. Generalmente tiene tres partes: inicio (donde se presentan los personajes y el lugar), desarrollo o nudo (donde pasan los problemas o aventuras), y desenlace o final (donde se resuelve todo).

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Cuáles son las tres partes principales de la estructura de un texto narrativo?

—

Ejercicio 2: Completa los espacios

Los _____ son quienes viven la historia. El _____ es el sitio donde ocurren los eventos. El _____ cuenta la historia.

Ejercicio 3: Selección múltiple

La parte donde se presentan los personajes y el lugar se llama:

- a) Desenlace
- b) Nudo
- c) Inicio
- d) Final

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Lee este pequeño cuento:

"Pedro vivía en un pueblo pequeño. Un día, encontró un mapa misterioso en su jardín. Siguió las indicaciones del mapa y caminó por horas hasta llegar a una cueva. Dentro encontró un cofre lleno de libros antiguos. Pedro regresó feliz a casa con su tesoro de conocimiento."

Ahora responde:

¿Quién es el personaje principal? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué encontró primero? _____

¿Cómo termina la historia? _____

Habilidades lectoras y Tiras cómicas

Las habilidades lectoras son como superpoderes que desarrollas cuando lees. No solo se trata de pronunciar las palabras, sino de entender lo que dice el texto, imaginar lo que pasa, y sacar tus propias conclusiones. Cuanto más lees, más fuertes se vuelven estos superpoderes.

Las tiras cómicas son historias cortas que combinan dibujos con palabras. Son perfectas para practicar tus habilidades lectoras porque tienen imágenes que te ayudan a entender mejor la historia. Además, son divertidas y te hacen reír mientras aprendes.



Comprensión

Entiendes lo que lees y puedes explicarlo con tus palabras



Inferencia

Descubres información que no está escrita directamente



Análisis

Piensas sobre lo que lees y formas tus propias opiniones

En las tiras cómicas, puedes ver cómo los personajes hablan usando "globos de diálogo". Las imágenes te muestran sus expresiones y lo que está pasando. Todo esto junto te ayuda a entender mejor la historia completa.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Qué son las habilidades lectoras? Explica con tus propias palabras.

Ejercicio 2: Completa los espacios

Las tiras cómicas combinan _____ con palabras. Los personajes hablan usando _____.
Las imágenes te ayudan a _____ mejor la historia.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál de estas es una habilidad lectora?

- a) Escribir muy rápido
- b) Comprender lo que lees
- c) Dibujar muy bonito
- d) Hablar en voz alta

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Imagina que ves esta tira cómica en tu cuaderno:

Viñeta 1: Un niño mira por la ventana y ve nubes grises.

Viñeta 2: El niño busca su paraguas en el armario.

Viñeta 3: El niño sale de su casa con el paraguas abierto y está sonriendo.

Aunque no te lo dice directamente, ¿qué puedes inferir que va a pasar con el clima? ¿Por qué el niño busca su paraguas?

Fábrica de signos y Análisis de oraciones

Los signos de puntuación son como las señales de tránsito del lenguaje. Nos dicen cuándo parar, cuándo hacer una pausa, cuándo algo es una pregunta o cuándo alguien está emocionado. Sin estos signos, las oraciones serían muy confusas y difíciles de entender.

El punto (.)

Indica que una oración terminó. Es como una luz roja que dice "alto".

La coma (,)

Hace una pequeña pausa. Es como reducir la velocidad.

Los dos puntos (:)

Presentan una lista o explicación. Preparan lo que viene después.

El punto y coma (;)

Hace una pausa más larga que la coma. Une ideas relacionadas.

Analizar oraciones significa mirar con atención cada parte de la oración: identificar el sujeto (quién hace la acción), el predicado (qué hace o qué se dice del sujeto), y los complementos (información extra). Es como desarmar un juguete para ver cómo funciona por dentro.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Para qué sirven los signos de puntuación? Escribe dos funciones.

Ejercicio 2: Completa los espacios

El _____ indica que una oración terminó. La _____ hace una pequeña pausa. Los _____ presentan una lista o explicación.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Qué signo usarías al terminar esta oración: "Mi color favorito es el azul"

- a) Coma (,)
- b) Punto (.)
- c) Dos puntos (:)
- d) Punto y coma (;)

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Un amigo escribió este párrafo sin signos de puntuación:

"María fue al mercado compró manzanas naranjas y plátanos luego regresó a casa"

Reescribe el párrafo colocando los signos de puntuación correctos:

Clases de oraciones según su intención

Las oraciones no todas son iguales. Dependiendo de lo que queremos decir o de nuestra intención al hablar, usamos diferentes tipos de oraciones. Es como cuando hablas con tus amigos: a veces preguntas, a veces ordenas, a veces solo cuentas algo, y otras veces expresas emoción.



Enunciativas

Informan o declaran algo. Ejemplo: "El cielo es azul"



Interrogativas

Hacen preguntas. Ejemplo: "¿Cómo te llamas?"



Exclamativas

Expresan emoción o sorpresa. Ejemplo: "¡Qué bonito día!"



Imperativas

Dan órdenes o piden algo. Ejemplo: "Cierra la puerta"

Cada tipo de oración usa signos de puntuación especiales. Las enunciativas terminan con punto (.), las interrogativas con signos de pregunta (?), las exclamativas con signos de exclamación (!), y las imperativas pueden usar punto (.) o signos de exclamación (!).

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Cuáles son los cuatro tipos de oraciones según su intención? Escríbelos.

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

Ejercicio 2: Completa los espacios

Las oraciones _____ informan algo. Las oraciones _____ hacen preguntas. Las oraciones _____ expresan emoción. Las oraciones _____ dan órdenes.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Qué tipo de oración es esta: "¡Ganamos el partido!"?

- a) Enunciativa
- b) Interrogativa
- c) Exclamativa
- d) Imperativa

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Lee este diálogo entre dos amigos en la escuela:

Ana: "¿Trajiste tu lonchera?"

Luis: "Sí, traje sándwich y jugo."

Ana: "¡Qué rico!"

Luis: "Préstame tu borrador, por favor."

Identifica qué tipo de oración es cada una:

Primera oración de Ana: _____

Respuesta de Luis: _____

Segunda oración de Ana: _____

Petición de Luis: _____

Tipos de oraciones gramaticales y Nexos

Las oraciones también se clasifican según su estructura gramatical. Esto significa que miramos cuántas ideas tienen y cómo están conectadas. Algunas oraciones son simples y cortas, otras son más largas porque unen varias ideas. Los nexos son las palabras mágicas que conectan esas ideas.

1

Oraciones simples

Tienen una sola idea. Ejemplo: "Juan corre"

2

Oraciones compuestas

Tienen dos o más ideas unidas. Ejemplo: "Juan corre y María salta"

Los nexos son palabras como "y", "pero", "porque", "cuando", "aunque", que sirven para unir palabras, frases u oraciones. Son como puentes que conectan diferentes ideas. Por ejemplo, en "Me gusta el helado pero prefiero el pastel", la palabra "pero" es el nexo que une dos ideas.



Copulativos

Unen sumando ideas: y, e, ni



Adversativos

Muestran contraste: pero, mas, aunque



Causales

Explican razones: porque, pues, ya que

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Qué son los nexos? Explica y da un ejemplo.

Ejercicio 2: Completa los espacios

Las oraciones _____ tienen una sola idea. Las oraciones _____ tienen dos o más ideas unidas.
Los _____ son palabras que conectan ideas.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál palabra es un nexos en esta oración: "Estudié mucho porque quiero aprobar"?

- a) Estudié
- b) mucho
- c) porque
- d) aprobar

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Lee estas dos oraciones simples:

"Me gusta leer." "Me gusta escribir."

Únelas en una oración compuesta usando un nexos apropiado:

Ahora, crea otra oración compuesta usando el nexos "pero" con tus propias ideas:

Signos de interrogación y exclamación

Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!) son muy especiales en español. A diferencia de otros idiomas, nosotros los usamos al principio Y al final de las oraciones. Son como abrazos que rodean las preguntas y las emociones fuertes.

Los signos de interrogación se usan cuando hacemos preguntas. Siempre van en pareja: uno al inicio (¿) y otro al final (?). Los signos de exclamación se usan cuando expresamos emociones fuertes como alegría, sorpresa, enojo o miedo. También van en pareja: uno al inicio (¡) y otro al final (!).

1 Signos de interrogación

- Se usan para preguntas
- Abren con ¿ y cierran con ?
- Ejemplos: ¿Cómo estás? ¿Qué hora es?

2 Signos de exclamación

- Se usan para expresar emociones
- Abren con ¡ y cierran con !
- Ejemplos: ¡Qué bonito! ¡Auxilio!

Es muy importante recordar que en español SIEMPRE usamos los signos de apertura (¿ y ¡) al inicio. Si olvidas ponerlos, tu escritura no estará correcta. Piensa en ellos como las dos manos que abrazan tus preguntas y emociones.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Por qué son importantes los signos de interrogación y exclamación? ¿Cuándo se usan?

Ejercicio 2: Completa los espacios

Los signos de _____ se usan para hacer preguntas. Los signos de _____ expresan emociones fuertes. En español, ambos signos se colocan al _____ y al _____ de la oración.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál oración está escrita correctamente?

- a) Cómo te llamas?
- b) ¿Cómo te llamas?
- c) ¿Cómo te llamas
- d) Cómo te llamas

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Imagina que ves un cartel en la escuela que dice:

"Encontraste mi cuaderno
Que alegría
Donde estaba"

El cartel está mal escrito porque le faltan los signos de interrogación y exclamación. Reescribe el cartel correctamente:

Ortografía: Uso de "G" y "J", Párrafos y Redacción

La ortografía es escribir las palabras correctamente. Las letras "g" y "j" a veces suenan parecido y pueden confundirnos. Pero hay reglas que nos ayudan a saber cuándo usar cada una. Por ejemplo, se escribe con "g" antes de "a", "o", "u" en palabras como "gato", "goma", "gusto". Y con "j" en palabras como "jirafa", "ajo", "mujer".

Reglas para la "G"

- Palabras que terminan en -gio, -gia (colegio, magia)
- Verbos terminados en -ger, -gir (proteger, elegir)
- Palabras con "gen" (gente, general)

Reglas para la "J"

- Palabras que terminan en -aje (viaje, mensaje)
- Verbos terminados en -jear (cojear, flojear)
- Palabras derivadas con "j" (caja → cajita)

Un párrafo es un grupo de oraciones que hablan sobre la misma idea. Tiene tres partes: una oración principal (que dice la idea más importante), oraciones de apoyo (que explican o dan detalles), y una oración de cierre (que resume o concluye). Escribir buenos párrafos te ayuda a organizar tus ideas claramente.

Cuando redactas, siempre piensa: ¿Qué quiero decir? ¿Por qué lo digo? Tu intención puede ser informar, convencer, entretener o expresar sentimientos. Cada párrafo debe tener un propósito claro.

Ejercicios

Ejercicio 1: Respuesta directa

¿Cuáles son las tres partes de un párrafo? Explica brevemente cada una.

Ejercicio 2: Completa los espacios

Se escribe con "g" las palabras terminadas en _____. Se escribe con "j" las palabras terminadas en _____. Un _____ es un grupo de oraciones sobre la misma idea.

Ejercicio 3: Selección múltiple

¿Cuál palabra está escrita correctamente?

- a) Viahe
- b) Viage
- c) Viaje
- d) Viade

Respuesta: _____

Ejercicio 4: Tipo escenario

Un amigo escribió este párrafo sobre su mascota:

"Mi perro se llama Max es mu jenial le gusta jucar y correr en el parque todos los días salimos a paceear juntos Max es el megor amigo que he tenido"

El párrafo tiene varios errores de ortografía con "g" y "j", y le faltan signos de puntuación. Reescríbelo correctamente organizándolo mejor:
