

Historias por descubrir

Cuadernillo de evaluaciones — Comunicación y Lenguaje, Unidad 3

Este cuadernillo está diseñado para acompañar a docentes y estudiantes de Tercer Grado de Primaria en el desarrollo de competencias de comprensión lectora, expresión escrita y análisis gramatical, conforme al Currículum Nacional Base de Guatemala. Durante dos semanas de trabajo intensivo, exploraremos el fascinante mundo de las historias, desde cuentos tradicionales hasta poemas narrativos, fortaleciendo habilidades fundamentales para la comunicación efectiva.



GUIA DE ESTUDIO GRADO 3 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Estructura y organización del cuadernillo

Duración del programa

El cuadernillo está diseñado para **dos semanas de trabajo progresivo**, permitiendo que los estudiantes avancen desde la comprensión básica de textos narrativos hasta la producción autónoma de sus propias historias.

Cada semana incluye actividades diarias que se complementan y profundizan, culminando en una evaluación semanal que mide el progreso alcanzado.

Componentes principales

- **Ejercicios progresivos:** Mínimo 3 por tema
- **Evaluación Semana 1:** Comprensión y gramática
- **Evaluación Semana 2:** Producción y ortografía
- **Evaluación integradora final:** Consolidación
- **Solucionario completo:** Guía para docentes

O1	O2	O3
Exploración	Comprensión	Práctica guiada
Lectura y análisis de textos narrativos diversos	Identificación de elementos y estructuras	Ejercicios de aplicación con retroalimentación
O4	O5	
Producción creativa	Evaluación formativa	
Creación de textos propios y originales	Medición del progreso y consolidación	

Este enfoque gradual respeta los ritmos de aprendizaje individuales mientras mantiene altas expectativas para todos los estudiantes, promoviendo el desarrollo integral de competencias comunicativas establecidas en el CNB.

Contenidos fundamentales de la unidad

La Unidad 3 integra contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se articulan para desarrollar competencias comunicativas complejas. Los contenidos han sido seleccionados siguiendo las directrices del CNB y organizados en cuatro ejes temáticos fundamentales.

Comprensión lectora

- Interpretación de textos narrativos
- Análisis del cuento como género literario
- Exploración de poemas narrativos
- Desarrollo de habilidades lectoras críticas

Expresión oral y escrita

- Técnicas para narrar historias efectivamente
- Fábrica de signos: construcción de significados
- Estructura y redacción de párrafos coherentes
- Pasos sistemáticos para la producción textual

Gramática y sintaxis

- Palabras que indican acción: los verbos
- Accidentes del verbo: persona, número, tiempo
- Adverbios y su función modificadora
- Oraciones gramaticales y sus clases

Ortografía contextualizada

- Uso correcto de las consonantes "g" y "j"
- Aplicación práctica en contextos significativos
- Autocorrección y revisión de textos

Cada contenido se trabaja mediante ejercicios variados que incluyen comprensión lectora, identificación gramatical y producción de textos, garantizando que los estudiantes no solo conozcan las reglas sino que las apliquen en situaciones comunicativas reales y significativas.

Interpretación de textos narrativos

La interpretación de textos narrativos es una competencia fundamental que permite a los estudiantes comprender, analizar y disfrutar historias en sus múltiples formas. Este contenido desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de extraer significados profundos de los textos.

Ejercicio 1: Comprensión de elementos narrativos

Lee el siguiente fragmento:

"María caminaba por el bosque cuando escuchó un ruido extraño. Entre los árboles, vio a un venado herido. Sin pensarlo dos veces, corrió a buscar ayuda al pueblo más cercano."

Responde:

1. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?
2. ¿Dónde ocurren los hechos?
3. ¿Qué problema encuentra María?
4. ¿Qué decisión toma el personaje? ¿Por qué crees que actuó así?
5. Escribe un título apropiado para esta historia.

Ejercicio 2: Secuencia narrativa

Ordena los siguientes eventos de la historia "El regalo sorpresa" numerándolos del 1 al 6:

- ___ Ana envolvió el regalo con papel brillante
- ___ La abuela abrió la caja con una gran sonrisa
- ___ Ana pensó en qué regalarle a su abuela
- ___ Fue a la tienda con su mamá
- ___ Eligió una bufanda de colores alegres
- ___ Llegó el día del cumpleaños de la abuela

Ejercicio 3: Escenario de continuación

- ❏ **Situación:** Pedro encontró un mapa antiguo en el desván de su casa. El mapa mostraba un camino hacia "el tesoro del abuelo". Pedro decidió seguir las pistas...

Continúa la historia escribiendo al menos dos párrafos. Incluye:

- ¿Qué encuentra Pedro en su aventura?
- ¿Qué obstáculos enfrenta?
- ¿Cómo termina la historia?

El cuento y los poemas narrativos

El cuento como género

El cuento es una narración breve que presenta personajes, un conflicto y una resolución. Los cuentos tienen inicio, desarrollo y desenlace, y transmiten enseñanzas o simplemente entretienen al lector.

Elementos del cuento:

- Personajes principales y secundarios
- Ambiente o escenario
- Trama o conflicto central
- Clímax o momento de mayor tensión
- Desenlace o resolución

Poemas narrativos

Los poemas narrativos cuentan historias usando versos y estrofas. Combinan la belleza del lenguaje poético con la estructura de una narración, creando textos que se pueden leer o recitar.

Características:

- Cuentan una historia en versos
- Tienen ritmo y a veces rima
- Usan lenguaje figurado
- Expresan emociones y acciones

Ejercicio 1: Identificación de elementos

Lee este fragmento del cuento "El león y el ratón":

Un día, un ratón pequeño corrió sobre las patas de un león dormido. El león despertó furioso y atrapó al ratón con su enorme garra. "Por favor, no me comas", suplicó el ratón. "Si me perdonas, algún día te ayudaré". El león rio ante tal promesa, pero decidió dejarlo ir.

Completa la tabla:

Elemento	Descripción
Personajes	_____
Lugar	_____
Conflicto	_____
Solución inicial	_____

Ejercicio 2: Análisis de poema narrativo

*En el pueblo de San Juan,
vivía un niño llamado Andrés,
que soñaba con volar muy alto
y tocar las nubes con sus pies.*

*Un día construyó unas alas
de cartón y papel de color,
y desde la loma más alta
intentó volar con gran valor.*

Responde:

1. ¿Quién es el protagonista?
2. ¿Qué sueño tiene el personaje?
3. ¿Qué hizo para cumplir su sueño?
4. ¿Qué crees que pasó después? Escribe dos estrofas más para continuar el poema.

Ejercicio 3: Escenario de creación

-  **Imagina esta situación:** En tu comunidad sucedió algo extraordinario: todas las flores comenzaron a hablar. Cuenta esta historia en forma de cuento O de poema narrativo (elige uno).

Tu texto debe incluir:

- Un inicio que presente la situación
- Un desarrollo con el problema o aventura
- Un final que resuelva la historia
- Mínimo 10 líneas o versos

Habilidades lectoras y narración oral



Lectura comprensiva

Identificar ideas principales, detalles importantes y realizar inferencias sobre el texto. Desarrollar la capacidad de anticipar eventos y hacer conexiones con experiencias personales.



Lectura expresiva

Dar vida a los textos mediante cambios de voz, pausas dramáticas y gestos apropiados. Transmitir emociones y mantener el interés de la audiencia.



Fluidez lectora

Leer con velocidad adecuada, respetando signos de puntuación y usando entonación apropiada. Reconocer palabras rápidamente y agruparlas en unidades con sentido.



Narración oral

Contar historias de forma organizada, usando lenguaje apropiado y manteniendo la atención del público. Incorporar detalles descriptivos y secuencia lógica.

Ejercicio 1: Estrategias de comprensión

Antes de leer "La montaña mágica", responde:

1. ¿Qué te dice el título sobre la historia?
2. ¿Has leído algo parecido? ¿Qué esperas encontrar?
3. Observa la primera ilustración. ¿Qué crees que sucederá?

Durante la lectura, detente y piensa:

- ¿Qué ha pasado hasta ahora?
- ¿Qué preguntas tienes sobre la historia?
- ¿Qué crees que pasará después?

Después de leer:

1. ¿Cuál fue la parte más importante?
2. ¿Qué mensaje nos deja el autor?
3. ¿Qué conexiones puedes hacer con tu vida?

Ejercicio 2: Preparación para narrar

Vas a narrar oralmente la fábula "La tortuga y la liebre" a tus compañeros. Completa este plan:

Aspecto	Mi preparación
Inicio	¿Cómo captaré la atención?
Personajes	¿Qué voz usaré para cada uno?
Momentos clave	¿Dónde haré pausas dramáticas?
Final	¿Qué mensaje enfatizaré?

Ejercicio 3: Escenario de narración

 **Situación:** Tu abuela te contó una historia de cuando era niña en Guatemala: cómo ayudó a un quetzal herido y este la guió hasta una cascada escondida. Prepara esta historia para contarla a la clase.

Escribe tu guión incluyendo:

- Descripción del escenario (Guatemala hace muchos años)
- Características de la abuela como niña
- El encuentro con el quetzal
- La aventura hasta la cascada
- El final emotivo de la historia

Palabras que indican acción: los verbos

Los verbos son palabras fundamentales que expresan acciones, estados o procesos. Sin verbos, no podríamos contar lo que hacemos, pensamos o sentimos. En las historias, los verbos dan vida y movimiento a los personajes y acontecimientos.

¿Qué son los verbos?

Son palabras que indican:

- **Acciones físicas:** correr, saltar, escribir
- **Acciones mentales:** pensar, imaginar, soñar
- **Estados:** ser, estar, parecer
- **Procesos:** crecer, cambiar, desarrollar

En las historias

Los verbos son esenciales para:

- Describir lo que hacen los personajes
- Avanzar la trama de la narración
- Expresar emociones y pensamientos
- Crear ritmo y dinamismo en el texto

Ejercicio 1: Identificación de verbos

Subraya todos los verbos en el siguiente párrafo:

Pedro despertó temprano. Se levantó de la cama y miró por la ventana. El sol brillaba en el cielo azul. Desayunó rápidamente y salió corriendo hacia la escuela. En el camino, saludó a sus vecinos y jugó con su perro Max. Llegó feliz a su salón de clases.

Ahora clasifícalos:

- Verbos de acción física: _____
- Verbos de acción mental: _____
- Verbos de estado: _____

Ejercicio 2: Verbos en contexto

Completa las oraciones eligiendo el verbo más apropiado del recuadro:

 **Banco de palabras:** saltó, pensó, escuchaba, brillaban, caminaba, sintió

1. María _____ por el bosque cuando _____ un ruido extraño.
2. Las estrellas _____ en el cielo nocturno.
3. El conejo _____ sobre la cerca rápidamente.
4. Juan _____ en la solución del problema.
5. La niña _____ miedo al ver la tormenta.

Ejercicio 3: Escenario de creación

 **Imagina:** Eres un reportero que debe describir lo que sucede en el mercado de tu comunidad un domingo por la mañana. Escribe un párrafo usando AL MENOS 10 verbos diferentes que muestren todo el movimiento y actividad del lugar.

Tu descripción debe incluir:

- Verbos de acción de los vendedores
- Verbos de acción de los compradores
- Verbos que describan sonidos y movimientos
- Verbos que expresen emociones del ambiente

Al terminar, encierra en un círculo todos los verbos que usaste.

Accidentes del verbo y adverbios

Los verbos son palabras dinámicas que cambian su forma para indicar quién realiza la acción, cuántos la realizan y cuándo sucede. Estos cambios se llaman "accidentes gramaticales" del verbo. Los adverbios, por su parte, complementan y enriquecen la información que dan los verbos.

Persona

Indica quién realiza la acción:

- Yo canto (primera persona)
- Tú cantas (segunda persona)
- Él/Ella canta (tercera persona)

Número

Indica cuántos realizan la acción:

- Singular: yo, tú, él/ella
- Plural: nosotros, ustedes, ellos/ellas
- Ejemplo: canto / cantamos

Tiempo

Indica cuándo ocurre la acción:

- Pasado: canté, cantaba
- Presente: canto
- Futuro: cantaré

Los adverbios: palabras que modifican al verbo

Los adverbios son palabras que nos dicen *cómo*, *cuándo*, *dónde* o *cuánto* se realiza una acción. Complementan el significado del verbo añadiendo información importante.

Modo

¿Cómo?

- bien
- mal
- rápido
- lentamente

Tiempo

¿Cuándo?

- hoy
- ayer
- mañana
- ahora

Lugar

¿Dónde?

- aquí
- allá
- cerca
- lejos

Cantidad

¿Cuánto?

- mucho
- poco
- bastante
- demasiado

Ejercicio 1: Identificación de accidentes

Analiza cada verbo completando la tabla:

Verbo	Persona	Número	Tiempo
jugamos	_____	_____	_____
escribiste	_____	_____	_____
correrán	_____	_____	_____
leo	_____	_____	_____

Ejercicio 2: Uso de adverbios

Completa cada oración con el adverbio adecuado:

- 1. María estudia _____ (modo) para el examen.
- 2. Llegaremos _____ (tiempo) a la fiesta.
- 3. El perro juega _____ (lugar) en el parque.
- 4. Pedro come _____ (cantidad) en el almuerzo.
- 5. Los niños corrieron _____ (modo) hacia la salida.

Ejercicio 3: Escenario de aplicación

 **Situación:** Estás escribiendo en tu diario sobre el día en que tu equipo ganó el campeonato de fútbol de la escuela. Describe ese momento usando verbos en diferentes tiempos y añade adverbios que enriquezcan tu narración.

Tu texto debe incluir:

- Verbos en pasado (lo que sucedió)
- Al menos 5 adverbios diferentes (modo, tiempo, lugar, cantidad)
- Mínimo 8 oraciones
- Al final, subraya los verbos en rojo y los adverbios en azul

Oraciones gramaticales y sus clases

Las oraciones son la unidad básica de comunicación. Una oración es un conjunto de palabras ordenadas que expresan una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto. Las oraciones tienen diferentes propósitos y, por ello, se clasifican en varios tipos.



Enunciativas

Informan o declaran algo. Pueden ser afirmativas o negativas.

Ejemplos:

- "El cielo está azul."
- "María no llegó temprano."



Interrogativas

Hacen preguntas para obtener información. Usan signos de interrogación.

Ejemplos:

- "¿Cómo te llamas?"
- "¿Dónde vives?"



Exclamativas

Expresan emociones fuertes: alegría, sorpresa, enojo. Usan signos de exclamación.

Ejemplos:

- "¡Qué hermoso día!"
- "¡Ganamos el partido!"



Imperativas

Dan órdenes, instrucciones o hacen pedidos.

Ejemplos:

- "Cierra la puerta."
- "Por favor, ayúdame."

Ejercicio 1: Clasificación de oraciones

Identifica el tipo de oración y escribe: E (enunciativa), INT (interrogativa), EX (exclamativa) o IMP (imperativa):

1. ___ ¿Te gustaría ir al parque?
2. ___ Hoy es un día soleado.
3. ___ ¡Qué susto me diste!
4. ___ Guarda tus juguetes en la caja.
5. ___ Los pájaros cantan en los árboles.
6. ___ ¿Cuántos años tienes?
7. ___ ¡Cuidado con el escalón!
8. ___ Por favor, pásame el lápiz.

Ejercicio 2: Transformación de oraciones

Transforma la siguiente oración enunciativa en los otros tres tipos:

Oración original: "María estudia matemáticas."

- Interrogativa: _____
- Exclamativa: _____
- Imperativa: _____

Ahora haz lo mismo con: "El perro corre en el parque."

- Interrogativa: _____
- Exclamativa: _____
- Imperativa: _____

Ejercicio 3: Escenario de diálogo

-  **Situación:** Ana encontró un cachorro perdido cerca de su casa. Escribe un diálogo entre Ana y su mamá donde Ana le pide permiso para quedarse con el perrito. El diálogo debe tener AL MENOS 8 intervenciones (4 de cada personaje).

Tu diálogo debe incluir:

- 2 oraciones interrogativas
- 2 oraciones exclamativas
- 2 oraciones imperativas
- 2 oraciones enunciativas

Al final, marca cada tipo de oración con un color diferente.

Uso de las consonantes "g" y "j"

Las consonantes "g" y "j" pueden causar confusión porque a veces suenan parecido. Sin embargo, existen reglas claras que nos ayudan a saber cuándo usar cada una. Dominar su uso correcto es fundamental para escribir sin errores ortográficos.

Uso de la "g"

Se escribe con "g":

- Antes de "a", "o", "u": *gato, goma, gusto*
- En las sílabas "gue", "gui" (la u no suena): *guerra, guitarra*
- En las sílabas "güe", "güi" (la u sí suena): *pingüino, bilingüe*
- Las palabras que empiezan con "geo": *geografía, geometría*
- Las palabras que terminan en "-gia", "-gio", "-gión": *magia, colegio, región*

Uso de la "j"

Se escribe con "j":

- Antes de "a", "o", "u": *jarro, joven, jugo*
- Antes de "e", "i": *jefe, jinete*
- Las palabras que terminan en "-aje", "-jero/a": *viaje, mensajero*
- Verbos terminados en "-jear": *trabajar, viajar*
- Las palabras que empiezan con "eje-": *ejemplo, ejercicio*

Ejercicio 1: Completar palabras

Completa las siguientes palabras con "g" o "j" según corresponda:

1. ___iraffe (animal de cuello largo)
2. relo___ (instrumento que marca la hora)
3. ___eografía (estudio de la Tierra)
4. via___e (desplazamiento de un lugar a otro)
5. ___uerra (conflicto entre países)
6. e___emplo (modelo a seguir)
7. pin___üino (ave que no vuela)
8. ciru___ía (especialidad médica)
9. conse___o (recomendación)
10. ___uguete (objeto para jugar)

Ejercicio 2: Corrección de errores

Encuentra y corrige las 8 palabras mal escritas en el siguiente párrafo:

En la clase de jeografía, el profesor nos habló sobre los paisages de Guatemala. Nos mostró imágenes de la selva y los volcanes. Luego hicimos un dibujo de un pinguino gigante. Me gusta mucho hacer ejercicios de dibujo. Mi compañero Jorje es muy bueno en geometría y me ayuda con los problemas difíciles.

Escribe las palabras correctamente:

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

Ejercicio 3: Escenario de redacción

- ☐ **Situación:** Imagina que hiciste un viaje maravilloso a Tikal con tu familia. Escribe un párrafo de al menos 10 líneas describiendo tu experiencia. Debes usar MÍNIMO 10 palabras con "g" o "j".

Palabras sugeridas para usar: viaje, geografía, jungla, antiguo, lugar, gente, imagen, paisaje, proteger, religión, colegio, general

Al terminar, subraya todas las palabras con "g" en verde y todas las palabras con "j" en naranja.

Estructura de un párrafo

Un párrafo es un conjunto de oraciones que desarrollan una idea principal. Es la unidad básica de organización en cualquier texto. Un párrafo bien estructurado ayuda al lector a comprender mejor nuestras ideas y hace que nuestros escritos sean más claros y efectivos.



Oración temática

Es la oración principal que presenta la idea central del párrafo. Generalmente es la primera oración y anuncia de qué tratará todo el párrafo.

Ejemplo: "Los quetzales son aves extraordinarias de Guatemala."



Oraciones de apoyo

Son varias oraciones que desarrollan, explican o dan ejemplos sobre la idea principal. Aportan detalles, razones o evidencias que sustentan la oración temática.

Ejemplo: "Tienen plumas verdes brillantes y una cola muy larga. Viven en los bosques nubosos. Se alimentan de frutas e insectos."



Oración de cierre

Es la oración final que resume la idea principal o concluye el tema del párrafo. Puede también servir de transición al siguiente párrafo.

Ejemplo: "Por todas estas características, el quetzal es considerado el ave nacional."

Características de un buen párrafo

- **Unidad**

Todas las oraciones hablan sobre el mismo tema o idea principal.

- **Cohesión**

Las oraciones están enlazadas mediante conectores y palabras de transición.

- **Coherencia**

Las ideas están conectadas lógicamente y se entiende la relación entre ellas.

- **Énfasis**

La idea más importante se presenta claramente y las demás la apoyan.

Ejercicio 1: Identificación de partes

Lee el siguiente párrafo y señala sus partes:

La lectura es una actividad fundamental para el aprendizaje. A través de los libros podemos conocer diferentes lugares, personas e ideas. La lectura desarrolla nuestra imaginación y vocabulario. Además, nos ayuda a mejorar nuestra ortografía y redacción. Por todas estas razones, debemos leer todos los días.

- Oración temática: _____
- Oraciones de apoyo: _____
- Oración de cierre: _____

Ejercicio 2: Ordenar un párrafo

Las siguientes oraciones forman un párrafo, pero están desordenadas. Numéralas del 1 al 5 en el orden correcto:

- ___ También puede nadar muy bien usando sus patas palmeadas.
- ___ El pato es un ave acuática muy interesante.
- ___ Sus plumas son impermeables gracias a una sustancia especial.
- ___ Se alimenta de plantas, insectos y pequeños peces.
- ___ Por estas características, el pato está perfectamente adaptado a vivir en el agua.

Ejercicio 3: Escenario de construcción

 **Situación:** Tu maestra te pidió escribir un párrafo sobre "Mi comida guatemalteca favorita" para el periódico escolar. El párrafo debe convencer a otros niños de probar esa comida.

Planifica tu párrafo completando:

- Oración temática (¿Cuál es tu comida favorita?): _____
- Oraciones de apoyo (¿Cómo es? ¿Qué ingredientes tiene? ¿Por qué te gusta?): _____
- Oración de cierre (¿Por qué otros deberían probarla?): _____

Ahora escribe tu párrafo completo en tu cuaderno (mínimo 6 oraciones).

Pasos para redactar un párrafo

Redactar un buen párrafo no es difícil si seguimos un proceso organizado. Al igual que construir una casa requiere seguir pasos específicos, escribir un párrafo efectivo necesita una metodología clara. Estos pasos nos ayudarán a expresar nuestras ideas de forma ordenada y comprensible.



Paso 1: Planificación

Decide sobre qué vas a escribir. Piensa en la idea principal que quieres comunicar. Hazte preguntas: ¿Qué quiero decir? ¿A quién le escribo? ¿Qué detalles son importantes?



Paso 2: Lluvia de ideas

Anota todas las ideas relacionadas con tu tema. No te preocupes por el orden todavía. Escribe palabras clave, ejemplos, razones o detalles que puedan apoyar tu idea principal.



Paso 3: Organización

Ordena tus ideas de forma lógica. Decide qué viene primero, qué después y qué al final. Identifica cuál será tu oración temática y cuáles serán las oraciones de apoyo.



Paso 4: Primer borrador

Escribe tu párrafo completo siguiendo el orden que planeaste. No te detengas demasiado en los errores; el objetivo es poner tus ideas por escrito. Recuerda incluir oración temática, de apoyo y de cierre.



Paso 5: Revisión

Lee tu párrafo en voz alta. Verifica que todas las oraciones hablen del mismo tema. Confirma que las ideas fluyan lógicamente. Pregúntate: ¿Se entiende mi mensaje? ¿Falta algo importante?



Paso 6: Corrección

Revisa ortografía, puntuación y gramática. Busca errores en el uso de g/j, mayúsculas, puntos y comas. Verifica que los verbos estén bien conjugados. Mejora palabras repetitivas.



Paso 7: Versión final

Escribe tu párrafo en limpio incorporando todas las correcciones. Presenta tu trabajo con letra clara o en computadora. Asegúrate de que tenga una presentación ordenada y profesional.

Ejercicio 1: Practicar la planificación

Tema: "Un día memorable en mi escuela"

Completa cada paso de planificación:

Paso	Tu trabajo
Idea principal	_____
Lluvia de ideas (5 detalles)	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Orden lógico	Primero: ____ Luego: ____ Después: ____ Finalmente: ____

Ejercicio 2: Revisión guiada

Lee este párrafo y marca los errores que encuentres (ortografía, puntuación, coherencia):

me gusta mucho los perros porque son animales muy fieles, Mi perro se llama Max y es muy jugetón. los gatos también son bonitos. Max corre rapido en el parque? Cuando llego a casa me recibe con mucha alegríya. Por eso los perros son las mejores mascotas

Ahora reescribe el párrafo correctamente:

Ejercicio 3: Escenario completo de redacción

 **Situación:** El director de tu escuela quiere saber qué actividad extraescolar te gustaría que se ofreciera (deportes, música, arte, robótica, etc.). Escribe un párrafo convincente explicando tu propuesta.

Sigue todos los pasos:

1. Planificación: ¿Qué actividad propones?
2. Lluvia de ideas: ¿Por qué es buena idea? ¿Qué beneficios tiene?
3. Organiza tus ideas en orden lógico
4. Escribe el primer borrador
5. Revisa contenido y coherencia
6. Corrige ortografía y gramática
7. Escribe la versión final (8-10 oraciones)

Evaluación Semanal 1 — Semanas 1

EVALUACIÓN

100 PUNTOS

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: 3ro Primaria

I. Comprensión Lectora (25 puntos)

Lee el siguiente cuento:

"El Tesoro del Abuelo"

Sofía encontró un viejo baúl en el desván de su casa. Dentro había cartas, fotografías y un mapa dibujado a mano. El mapa mostraba el jardín de su abuela con una "X" marcada cerca del árbol de mango. Intrigada, Sofía decidió investigar.

Al día siguiente, con la ayuda de su hermano Carlos, comenzó a cavar donde indicaba el mapa. Después de una hora de trabajo, encontraron una caja de metal. Al abrirla, descubrieron monedas antiguas, una medalla militar y una carta del abuelo explicando que estos objetos representaban sus recuerdos más preciados.

Sofía comprendió que el verdadero tesoro no era el valor monetario, sino la historia familiar que había descubierto.

Responde:

1. ¿Quiénes son los personajes principales? (3 puntos)
2. ¿Dónde encontró Sofía el baúl? (2 puntos)
3. ¿Qué objetos había en el mapa? (3 puntos)
4. ¿Qué encontraron bajo tierra? (4 puntos)
5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento? (5 puntos)
6. ¿Qué título alternativo le pondrías a este cuento? (3 puntos)
7. Si fueras Sofía, ¿qué hubieras hecho con el tesoro? Explica. (5 puntos)

II. Gramática: Verbos y Accidentes (25 puntos)

A. Subraya los verbos en las siguientes oraciones (10 puntos):

- 1. Los niños juegan en el parque todas las tardes.
- 2. María escribió una carta a su prima.
- 3. Nosotros estudiaremos para el examen mañana.
- 4. El gato duerme tranquilamente bajo el árbol.
- 5. ¿Pensaste en la solución del problema?

B. Completa la tabla analizando cada verbo (15 puntos):

Verbo	Persona	Número	Tiempo
caminamos	_____	_____	_____
leíste	_____	_____	_____
escribirán	_____	_____	_____

III. Adverbios (15 puntos)

Completa las oraciones con el adverbio apropiado del banco de palabras:

 **Banco:** rápidamente, ayer, aquí, mucho, bien, nunca, mañana, lejos

- 1. Pedro estudia _____ para sus exámenes.
- 2. _____ fuimos al zoológico con la familia.
- 3. El conejo saltó _____ para escapar.
- 4. María canta muy _____.
- 5. _____ iré a visitar a mi tía.

IV. Tipos de Oraciones (20 puntos)

A. Clasifica cada oración (10 puntos):

Escribe: EN (enunciativa), INT (interrogativa), EX (exclamativa), IMP (imperativa)

1. ___ La primavera es mi estación favorita.
2. ___ ¿Cuándo termina la clase?
3. ___ ¡Qué hermoso atardecer!
4. ___ Cierra la ventana, por favor.
5. ___ No llegamos tarde a la reunión.

B. Transforma la oración (10 puntos):

"Pedro juega fútbol en el parque."

V. Producción de Texto (15 puntos)

 **Escribe un párrafo de 8 oraciones sobre:** "El día que conocí a mi mejor amigo/a"

Debe incluir:

- Interrogativa: _____
- Exclamativa: _____
 - Oración temática clara
 - Oraciones de apoyo con detalles
 - Oración de cierre
 - Al menos 5 verbos diferentes
 - Al menos 3 adverbios
 - Ortografía y puntuación correctas

Evaluación Semanal 2 y Final (100 puntos)

EVALUACIÓN INTEGRADORA

100 PUNTOS

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: 3ro Primaria

I. Ortografía: Uso de G y J (20 puntos)

A. Completa las palabras con "g" o "j" (10 puntos):

- ___eografía
- relo___
- via___e
- pin___üino
- conse___o
- e___emplo
- prote___er
- ima___en
- ___uguete
- ___eneración

B. Corrige las palabras mal escritas (10 puntos):

"En la clase de jeometría aprendimos sobre ángulos. El profesor nos dio un ejenplo con un reló. Luego fuimos al jardin a hacer ejersicios. Mi compañero Jorje trajo su guitarra y tocó una cansión bonita."

Palabras corregidas:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

II. Estructura del Párrafo (25 puntos)

A. Identifica las partes del siguiente párrafo (12 puntos):

Guatemala es un país lleno de riqueza cultural. Sus tradiciones mayas se mantienen vivas a través de ceremonias, idiomas y vestimentas. Los paisajes incluyen volcanes, lagos y selvas tropicales. La comida guatemalteca es reconocida mundialmente por su sabor único. Por todas estas razones, Guatemala es un destino fascinante para conocer.

- Oración temática: _____
- Número de oraciones de apoyo: ____
- Oración de cierre: _____

B. Ordena las siguientes oraciones para formar un párrafo coherente (13 puntos):

- ___ Por esta razón, debemos proteger los bosques.
- ___ Los árboles proporcionan oxígeno y sombra.
- ___ También son el hogar de muchos animales.
- ___ Los bosques son ecosistemas muy importantes.
- ___ Además, ayudan a mantener limpio el aire que respiramos.

III. Comprensión de Poema Narrativo (20 puntos)

Lee el siguiente poema:

*En las montañas de Quetzaltenango,
vivía un niño llamado Santiago,
que soñaba con ser un gran maestro
y enseñar a leer a todo el pueblo.*

*Un día encontró libros viejos,
con historias de héroes y consejos,
los leyó todos con gran emoción
y los compartió con dedicación.*

*Ahora Santiago es profesor,
y enseña con mucho amor,
cumpliendo así su gran sueño
de ser un maestro guatemalteco.*

Responde:

1. ¿Quién es el protagonista? (3 puntos)
2. ¿Dónde vivía? (3 puntos)
3. ¿Cuál era su sueño? (4 puntos)
4. ¿Qué hizo para acercarse a su sueño? (5 puntos)
5. ¿Se cumplió su sueño al final? ¿Cómo lo sabes? (5 puntos)

IV. Producción Textual Integradora (35 puntos)

 **Escenario final:** Eres un escritor que participará en el concurso "Historias de mi Guatemala". Debes escribir un cuento de 3 párrafos (mínimo 15 oraciones en total) sobre una aventura en un lugar de Guatemala (Antigua, Tikal, Lago Atitlán, etc.).

Tu cuento debe incluir:

Contenido y estructura:

- Título creativo (2 puntos)
- Inicio: presentación de personajes y lugar (6 puntos)
- Desarrollo: aventura o problema (8 puntos)
- Desenlace: solución y final (6 puntos)

Elementos gramaticales:

- Mínimo 8 verbos diferentes (4 puntos)
- Al menos 4 adverbios (2 puntos)
- Uso correcto de g/j (3 puntos)
- Puntuación y ortografía (2 puntos)
- Párrafos bien estructurados (2 puntos)

Criterios de evaluación:

- Creatividad y originalidad de la historia
- Coherencia y secuencia narrativa
- Aplicación correcta de conceptos gramaticales
- Ortografía y presentación
- Riqueza de vocabulario y descripciones

Solucionario y guía para docentes

RESPUESTAS

Este solucionario proporciona las respuestas correctas para todas las evaluaciones y ejercicios del cuadernillo. Como docente, utilícelo como guía para calificar objetivamente y ofrecer retroalimentación constructiva que promueva el aprendizaje continuo de sus estudiantes.

Evaluación Semanal 1 — Respuestas

I. Comprensión Lectora

1. Sofía (protagonista), Carlos (hermano)
2. En el desván de su casa
3. Cartas, fotografías y un mapa dibujado
4. Monedas antiguas, medalla militar, carta del abuelo
5. El verdadero valor está en la historia/memoria familiar
6. Respuesta variable (ej: "Recuerdos del abuelo", "El legado familiar")
7. Respuesta abierta, evaluar coherencia y justificación

II. Gramática

A. Verbos: juegan, escribió, estudiaremos, duerme, pensaste

B. Análisis:

- caminamos: 1ra persona, plural, presente
- leíste: 2da persona, singular, pasado
- escribirán: 3ra persona, plural, futuro

III. Adverbios

1. mucho / bien
2. Ayer
3. rápidamente
4. bien
5. Mañana

IV. Tipos de Oraciones

A. EN, INT, EX, IMP, EN

B. Transformaciones:

- ¿Pedro juega fútbol en el parque?
- ¡Pedro juega fútbol en el parque! / ¡Qué bien juega Pedro fútbol!

Evaluación Semanal 2 y Final — Respuestas

I. Ortografía G y J

A. Completar:

1. Geografía
2. reloj
3. viaje
4. pingüino
5. consejo
6. ejemplo
7. proteger
8. imagen
9. juguete
10. generación

B. Correcciones: geometría, ejemplo, reloj, jardín, ejercicios, Jorge, canción

II. Estructura del Párrafo

A. Identificación:

- Temática: "Guatemala es un país lleno de riqueza cultural"
- Oraciones de apoyo: 3
- Cierre: "Por todas estas razones..."

B. Orden correcto: 4, 1, 3, 2, 5

III. Poema Narrativo

1. Santiago
2. Montañas de Quetzaltenango
3. Ser maestro / enseñar a leer
4. Encontró y leyó libros, los compartió
5. Sí, es profesor y enseña con amor

IV. Producción Textual

Rúbrica de evaluación:

- Evaluar presencia de todos los elementos solicitados
- Verificar estructura narrativa coherente
- Contar verbos y adverbios utilizados
- Revisar uso correcto de g/j
- Valorar creatividad dentro de parámetros

Recomendaciones pedagógicas

Evaluación formativa

Use estas evaluaciones no solo para calificar, sino para identificar áreas de mejora. Proporcione retroalimentación específica y oportunidades de corrección.

Adaptaciones

Para estudiantes con necesidades especiales, considere leer las instrucciones en voz alta, dar tiempo adicional o permitir respuestas orales.

Seguimiento

Documente el progreso individual. Los errores comunes indican temas que necesitan refuerzo en clases futuras.

90...

Excelente

Dominio completo de competencias

70-...

Satisfactorio

Logro adecuado, reforzar detalles

60-..

Necesita apoyo

Requiere práctica adicional

<60..

Requiere intervención

Implementar plan de recuperación

Este cuadernillo ha sido diseñado conforme al CNB de Guatemala para fortalecer las competencias comunicativas de sus estudiantes de Tercer Grado. Utilícelo como herramienta integral que combine evaluación, aprendizaje y retroalimentación continua para el desarrollo óptimo de cada niño y niña.