

Cuadernillo de Evaluaciones: Comunicación y Lenguaje

Este cuadernillo está diseñado especialmente para que demuestres todo lo aprendido en la **Unidad 1: "Palabras a la vista"**. Durante dos semanas trabajaremos juntos explorando el maravilloso mundo de las palabras y la comunicación.

Aquí encontrarás ejercicios variados y divertidos sobre cómo nos comunicamos, cómo se forman las palabras, sus significados y mucho más. Recuerda leer con atención cada instrucción y tomarte tu tiempo para responder. ¡Estamos seguros de que lo harás muy bien!

ISEA



GUIA DE ESTUDIO GRADO 3 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

El Proceso de la Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual las personas intercambian mensajes, ideas y sentimientos. Para que exista comunicación necesitamos varios elementos trabajando juntos: un **emisor** (quien envía el mensaje), un **receptor** (quien recibe el mensaje), el **mensaje** (la información que se comparte), el **canal** (el medio por el que viaja el mensaje) y el **código** (el idioma o sistema de signos que usamos).

Ejercicio 1

Lee la siguiente situación y responde:

María le dice a su amigo Pedro por teléfono: "Nos vemos mañana en el parque".

a) ¿Quién es el emisor?

b) ¿Quién es el receptor?

c) ¿Cuál es el mensaje?

d) ¿Cuál es el canal?

Ejercicio 2

Completa las oraciones con la palabra correcta:

a) El _____ es quien envía el mensaje.

b) El idioma español es un _____.

c) El _____ recibe la información.

d) Un _____ puede ser una carta, un mensaje de texto o una conversación.

Ejercicio 3

Dibuja una situación de comunicación que ocurra en tu escuela. Señala con flechas dónde está el emisor, el receptor y escribe cuál es el mensaje.

[Espacio para dibujar]

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: Durante el recreo, Ana ve que su amiga Lucía está triste. Ana se acerca y le pregunta: "¿Qué te pasa?". Lucía responde: "Perdí mi lápiz favorito". Ana le dice: "No te preocupes, te presto uno de los míos".

Analiza esta situación:

- a) Identifica DOS momentos de comunicación diferentes en la situación.
- b) En el primer momento, ¿quién es el emisor y quién el receptor?
- c) ¿Qué tipo de mensaje transmite Ana al final? (informativo, emotivo, de apoyo)

Signos que Comunican Mensajes

Los signos son elementos que representan algo y nos ayudan a comunicarnos sin necesidad de usar palabras. Existen **signos naturales** (como el humo que indica fuego) y **signos artificiales** creados por las personas (como las señales de tránsito, los íconos en nuestros teléfonos o las banderas). En nuestra vida cotidiana estamos rodeados de signos que nos dan información importante de manera rápida y clara.

Ejercicio 1

Clasifica los siguientes signos como NATURALES (N) o ARTIFICIALES (A):

- ___ Nubes grises que anuncian lluvia
- ___ Señal de ALTO en la calle
- ___ Huella de animal en el suelo
- ___ Semáforo
- ___ Arcoíris después de la tormenta
- ___ Emoji de carita feliz

Ejercicio 2

Dibuja tres signos que encuentres en tu escuela y explica qué mensaje comunica cada uno:

Signo 1: _____

Mensaje: _____

Signo 2: _____

Mensaje: _____

Signo 3: _____

Mensaje: _____

Ejercicio 3

Une con una línea cada signo con su significado:

Bandera blanca	Peligro o emergencia
Luz roja	Paz o rendición
Sirena de ambulancia	Detener o parar
Campana de la escuela	Cambio de período o recreo

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: Carlos camina hacia la escuela. En el camino observa: un semáforo en rojo, un letrero con el dibujo de niños cruzando la calle, y humo saliendo de la panadería de la esquina.

Responde:

- a) ¿Cuáles de estos signos son naturales y cuáles artificiales?
- b) ¿Qué mensaje le comunica cada signo a Carlos?
- c) ¿Por qué es importante que Carlos comprenda estos signos?

Fábrica de Signos

¡Ahora te convertirás en creador de signos! La creación de signos es una habilidad importante porque nos permite comunicar ideas de manera visual y efectiva. Los buenos signos son **simples, claros y fáciles de entender** por todas las personas. Al crear signos, debemos pensar en qué queremos comunicar y cómo hacerlo de la forma más directa posible.



Ejercicio 1

Diseña un signo para cada situación en tu escuela:

- a) Zona de silencio en la biblioteca
- b) Lugar donde se tiran los desechos reciclables
- c) Área donde se puede jugar pelota

[Espacio para dibujar cada signo]



Ejercicio 2

Explica por qué tu signo del Ejercicio 1(a) comunica bien el mensaje. ¿Qué elementos usaste? ¿Qué colores elegiste y por qué?

Mi explicación:



Ejercicio 3

Observa estos signos y méjoralos si crees que no son claros:

[Aquí el docente puede dibujar signos confusos o poco claros]

Mi versión mejorada:

[Espacio para dibujar]

¿Qué cambié y por qué?

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: La directora de tu escuela te ha pedido que crees signos para tres nuevas áreas: 1) Un jardín donde los niños pueden leer al aire libre, 2) Un espacio de primeros auxilios, 3) La nueva zona de computadoras.

Diseña los tres signos y explica qué elementos incluiste en cada uno para que todos los estudiantes los comprendan, incluso quienes no saben leer muy bien todavía.

Estructura y Formación de las Palabras

Las palabras son como pequeñas construcciones hechas de diferentes partes. Cada palabra tiene una **raíz o lexema** (la parte principal que contiene el significado básico) y puede tener **prefijos** (partículas que van antes de la raíz) y **sufijos** (partículas que van después de la raíz). Por ejemplo, en la palabra "prehistoria", "pre-" es el prefijo, "histori-" es la raíz y "-a" es el sufijo. Conocer estas partes nos ayuda a entender el significado de palabras nuevas y a crear otras palabras.

1

Ejercicio 1

Identifica la raíz en estas palabras:

- florista: _____
- panadero: _____
- arboleda: _____
- zapatería: _____
- librería: _____

2

Ejercicio 2

Agrega prefijos a estas palabras y explica cómo cambia el significado:

a) ___feliz (agrega "in-" o "des-")

Nuevo significado: _____

b) ___hacer (agrega "des-" o "re-")

Nuevo significado: _____

c) ___orden (agrega "des-")

Nuevo significado: _____

Ejercicio 3

Completa la tabla identificando las partes de cada palabra:

Palabra	Prefijo	Raíz	Sufijo
submarino	—	—	—
imposible	—	—	—
releer	—	—	—

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: En la clase de ciencias, tu maestra usó estas palabras nuevas: "descongelar", "precalentar" y "replantar". Aunque nunca las habías escuchado antes, pudiste entender su significado.

- Separa cada palabra en sus partes (prefijo-raíz-sufijo)
- Explica qué significa cada prefijo
- ¿Cómo te ayudó conocer las partes de las palabras a entender su significado?

Nuevas Palabras

Nuestro vocabulario crece constantemente cuando aprendemos nuevas palabras. Existen diferentes formas de crear palabras nuevas en nuestro idioma: por **composición** (uniendo dos palabras: saca + puntas = sacapuntas), por **derivación** (agregando prefijos o sufijos: pan + ería = panadería), y también adoptamos palabras de otros idiomas. Ampliar nuestro vocabulario nos permite expresarnos mejor y comprender textos más complejos.

Ejercicio 1

Forma palabras compuestas uniendo las palabras de cada columna:

para + caídas = _____

guarda + bosques = _____

corta + césped = _____

rompe + cabezas = _____

porta + vasos = _____

Ejercicio 2

Crea palabras derivadas agregando sufijos (-ero, -era, -ista, -ía):

pan + ____ = _____

zapato + ____ = _____

diente + ____ = _____

libro + ____ = _____

carta + ____ = _____

Ejercicio 3

Explica el significado de estas palabras compuestas:

a) Paraguas: _____

b) Girasol: _____

c) Lavaplatos: _____

d) Abrelatas: _____



Ejercicio Tipo Escenario

Situación: En tu comunidad abrió una nueva tienda. El dueño necesita crear nombres para diferentes trabajadores usando palabras derivadas. Ayúdale:

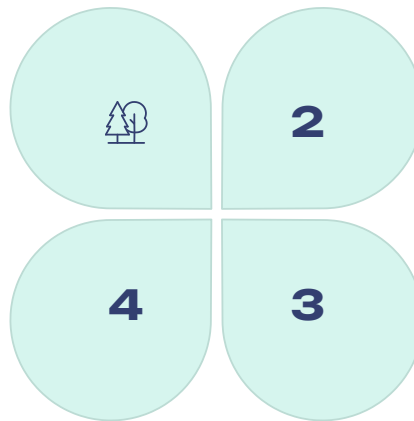
- Persona que vende flores: _____
- Persona que hace zapatos: _____
- Persona que arregla relojes: _____
- Lugar donde se venden libros: _____

Ahora inventa el nombre de una nueva profesión usando derivación y explica qué hace esa persona.

Familia de Palabras

Una familia de palabras es un conjunto de palabras que comparten la misma raíz o lexema. Por ejemplo, de la palabra "flor" podemos formar: florero, florería, florista, florecer, florecita. Todas estas palabras están relacionadas porque hablan de flores. Reconocer familias de palabras nos ayuda a entender mejor los textos, ampliar nuestro vocabulario y mejorar nuestra ortografía, porque las palabras de una misma familia generalmente se escriben de forma similar.

Raíz: MAR



Ejercicio 3

Completa con palabras de la familia de SILLA:

- a) Muchas sillas juntas: _____
- b) Silla pequeña: _____
- c) Persona que hace sillas: _____

Ejercicio 1

Escribe 5 palabras de la familia de MAR:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

Ejercicio 2

Identifica la palabra intrusa que NO pertenece a cada familia:

pan, panadero, panadería, pana, panecillo

tierra, terreno, enterrar, terrible, terrestre

libro, librería, librero, libre, libreta

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: En tu clase de arte, la maestra habló sobre la pintura y mencionó estas palabras: pintor, pintoresco, pintura, pincel, pinturería. Tu compañero dice que todas son de la familia de "pintar".

- a) ¿Está en lo correcto tu compañero? ¿Por qué sí o por qué no?
- b) Identifica cuáles palabras SÍ pertenecen a la familia de PINT-
- c) Agrega DOS palabras más a esta familia
- d) Usa tres palabras de esta familia en una oración sobre tu clase de arte

Evaluación Semana 1

CIERRE SEMANAL

Ha llegado el momento de demostrar todo lo que aprendiste esta semana. Esta evaluación incluye los temas que estudiamos: proceso de comunicación, signos, formación de palabras, nuevas palabras y familias de palabras. Lee con atención cada pregunta y recuerda tomarte tu tiempo para responder. ¡Confía en ti mismo y en todo lo que has aprendido!

O1

Parte 1: Comunicación (10 puntos)

Lee la situación y responde:

Durante la hora cívica, el director usa el micrófono para decirles a todos los estudiantes que el próximo lunes no habrá clases. Algunos niños aplauden al escuchar la noticia.

- a) ¿Quién es el emisor? (2 pts)
- b) ¿Quiénes son los receptores? (2 pts)
- c) ¿Cuál es el mensaje? (2 pts)
- d) ¿Cuál es el canal de comunicación? (2 pts)
- e) ¿Qué tipo de signo es el aplauso de los niños: natural o artificial? (2 pts)

O2

Parte 2: Signos (10 puntos)

1. Clasifica como Natural (N) o Artificial (A): (5 pts)

- ___ Relámpago antes de la lluvia
 - ___ Señal de prohibido fumar
 - ___ Humo de un incendio
 - ___ Semáforo peatonal
 - ___ Ladrido de un perro
2. Diseña un signo para "Prohibido correr en los pasillos" y explica por qué tu diseño comunica bien el mensaje. (5 pts)

O3

Parte 4: Formación de Palabras (10 puntos)

1. Forma 3 palabras compuestas: (3 pts)

2. Crea palabras derivadas agregando sufijos: (4 pts)

fruta + sufijo = _____

periódico + sufijo = _____

música + sufijo = _____

carne + sufijo = _____

3. Explica el significado de "parabrisas". (3 pts)

Parte 3: Estructura de Palabras (10 puntos)

Separa estas palabras en sus partes:

Palabra	Prefijo	Raíz	Sufijo
despeinar	_____	_____	_____
prehistórico	_____	_____	_____
reavivar	_____	_____	_____
infelicidad	_____	_____	_____
antiaéreo	_____	_____	_____

Parte 5: Familia de Palabras (10 puntos)

1. Escribe 4 palabras de la familia de ÁRBOL: (4 pts)

2. Identifica la palabra intrusa: (3 pts)

agua, aguacero, aguador, aguar, aguantar, acuático

3. Completa: De la familia de LECHE: (3 pts)

- Tienda donde venden productos lácteos: _____
- Persona que vende leche: _____
- Perteneciente a la leche: _____

Total: 50 puntos

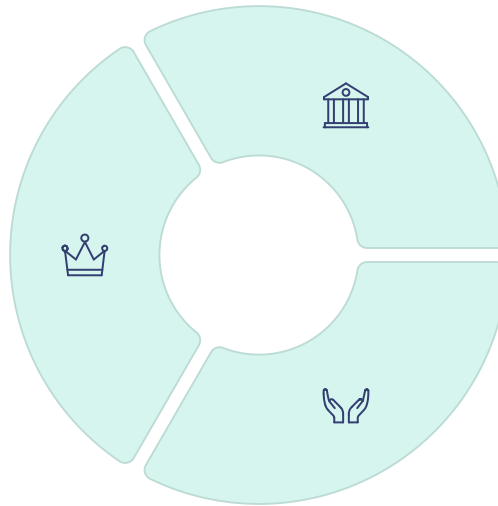
Palabras Polisémicas

Las palabras polisémicas son aquellas que tienen **más de un significado** dependiendo del contexto en que se usan. Por ejemplo, la palabra "pico" puede significar: la boca de un ave, la punta de una montaña, o una herramienta para cavar. Para saber cuál es el significado correcto, debemos prestar atención al resto de la oración y al contexto. Las palabras polisémicas hacen nuestro idioma más rico y nos permiten usar menos palabras para decir más cosas.

CORONA

Significados:

- Adorno de reyes
- Parte superior de un árbol
- Parte de un diente



BANCO

Significados:

- Lugar donde se guarda dinero
- Asiento para sentarse
- Grupo de peces

MANO

Significados:

- Parte del cuerpo
- Capa de pintura
- Ayuda o apoyo

1 Ejercicio 1

Lee cada oración y explica qué significa la palabra subrayada:

a) El gato de María es muy juguetón.

Significado: _____

b) El mecánico necesita un gato para levantar el carro.

Significado: _____

c) Mi hermano estudia en el colegio cercano.

Significado: _____

d) El colegio de abogados se reunió ayer.

Significado: _____

2 Ejercicio 2

Escribe DOS oraciones diferentes usando la palabra "hoja" con significados distintos:

Oración 1: _____

Significado: _____

Oración 2: _____

Significado: _____

1 Ejercicio 3

Une cada palabra polisémica con sus posibles significados:

PLANTA	• Criatura viva del reino vegetal
	• Parte del pie
	• Piso de un edificio
CARTA	• Mensaje escrito
	• Naípe para jugar
	• Menú de restaurante

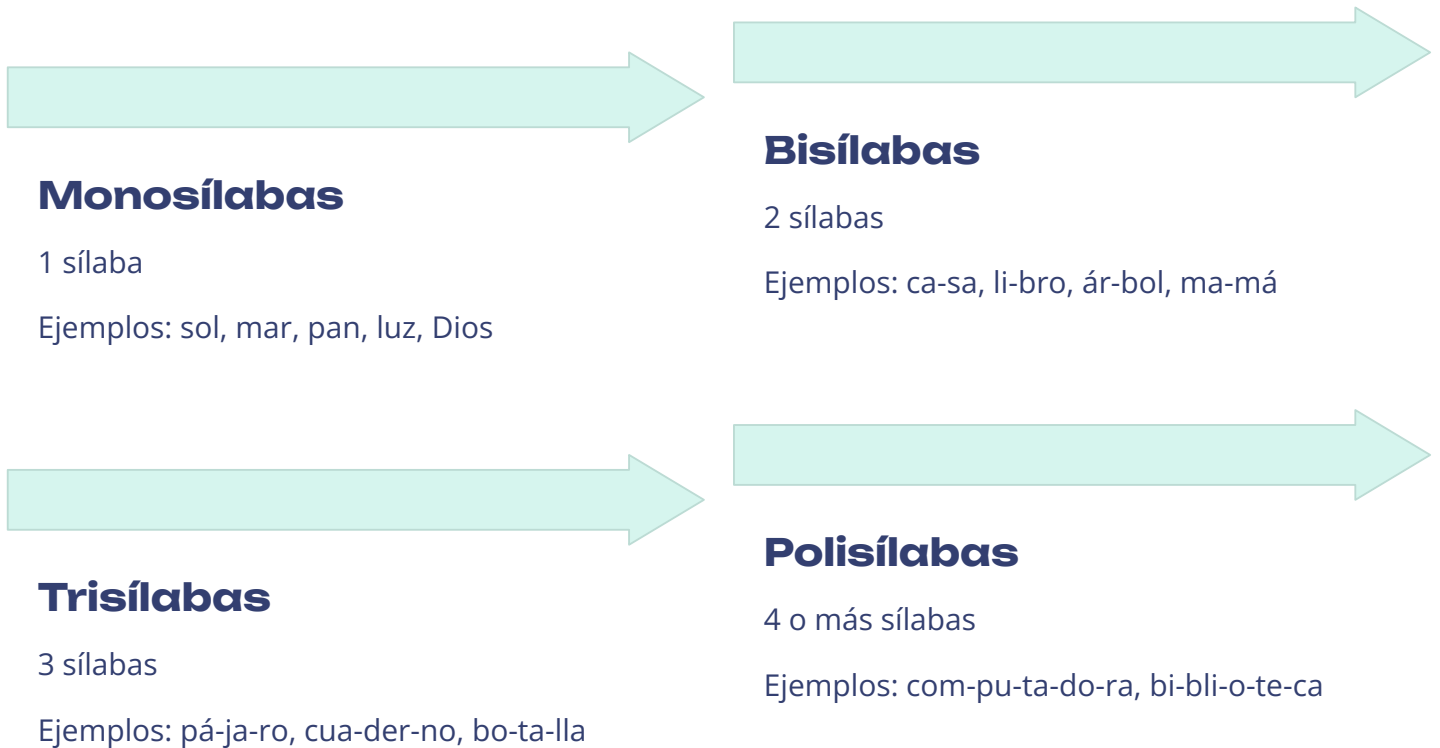
Ejercicio Tipo Escenario

Situación: En la clase, la maestra escribió en el pizarrón: "El pico del pájaro es muy afilado. Después vamos a subir hasta el pico de la montaña. Necesitarás un pico para trabajar en el jardín."

- Explica los tres significados diferentes de la palabra "pico" en estas oraciones.
- ¿Cómo sabes cuál es el significado correcto en cada caso?
- Escribe TÚ tres oraciones usando la palabra "cuarto" con diferentes significados.

Palabras según su Número de Sílabas

Las sílabas son los sonidos o golpes de voz en que se divide una palabra. Según el número de sílabas, las palabras se clasifican en: **monosílabas** (una sílaba: sol, pan, luz), **bisílabas** (dos sílabas: ca-sa, perro, me-sa), **trisílabas** (tres sílabas: pá-ja-ro, ár-bo-les, te-lé-fo-no), y **polisílabas** (cuatro o más sílabas: com-pu-ta-do-ra, u-ni-ver-si-dad). Saber dividir palabras en sílabas nos ayuda a escribirlas correctamente y a entender las reglas de acentuación.



Ejercicio 1

Divide las siguientes palabras en sílabas y clasifícalas:

mariposa: ____ (____ sílaba)

sol: ____ (____ sílaba)

ventana: ____ (____ sílaba)

amor: ____ (____ sílaba)

diccionario: ____ (____ sílaba)

luz: ____ (____ sílaba)

teléfono: ____ (____ sílaba)

flor: ____ (____ sílaba)

Ejercicio 2

Escribe dos ejemplos de cada tipo de palabra:

Monosílabas:

1. _____

2. _____

Bisílabas:

1. _____

2. _____

Trisílabas:

1. _____

2. _____

Polisílabas:

1. _____

2. _____

1

Ejercicio 3

Lee este trabalenguas y clasifica las palabras subrayadas:

El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.

Palabra	Sílabas separadas	Clasificación
cielo	_____	_____
enladrillado	_____	_____
desenladrillador	_____	_____

2

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: Tu equipo está jugando a "Conteo de sílabas". Deben encontrar palabras que cumplan estos requisitos para ganar puntos: una palabra monosílaba relacionada con la naturaleza, una bisílaba relacionada con la escuela, una trisílaba relacionada con animales, y una polisílaba relacionada con tecnología.

Escribe tus respuestas y divide cada una en sílabas para demostrar que cumple el requisito. ¿Cuántos puntos ganó tu equipo?

Acentuación de las Palabras

La **sílaba tónica** es la que pronunciamos con mayor fuerza en una palabra. Según dónde esté esa sílaba, las palabras se clasifican en: **agudas** (el acento está en la última sílaba: café, canción, reloj), **graves o llanas** (el acento está en la penúltima sílaba: árbol, lápiz, mesa), y **esdrújulas** (el acento está en la antepenúltima sílaba: pájaro, teléfono, música). El acento puede ser **ortográfico** (cuando lo escribimos con tilde: á, é, í, ó, ú) o **prosódico** (cuando solo lo pronunciamos pero no se escribe).

Palabras Agudas



El acento en la última sílaba

Ejemplos: ca-fé, co-ra-zón, pa-pel, ciu-dad

Llevan tilde cuando terminan en N, S o vocal

Palabras Graves



El acento en la penúltima sílaba

Ejemplos: ár-bol, fá-cil, ca-sa, li-bro

Llevan tilde cuando NO terminan en N, S o vocal

Palabras Esdrújulas



El acento en la antepenúltima sílaba

Ejemplos: pá-ja-ro, mú-si-ca, te-lé-fo-no

SIEMPRE llevan tilde

Ejercicio 1

Subraya la sílaba tónica y clasifica cada palabra como aguda, grave o esdrújula:

computadora: _____

árbol: _____

canción: _____

médico: _____

papel: _____

fácil: _____

matemática: _____

reloj: _____

Ejercicio 2

Coloca la tilde donde corresponda:

lapiz _____

corazon _____

pajaro _____

facil _____

cafe _____

musica _____

carcel _____

azucar _____

Ejercicio 3

Completa la regla de acentuación:

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en:

Las palabras graves llevan tilde cuando NO terminan en: _____

Las palabras esdrújulas: _____ llevan tilde

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: La maestra escribió en el pizarrón tres listas de palabras para hacer una actividad. Ella cometió algunos errores al poner las tildes. Ayúdala a corregir:

Lista 1 (Agudas): cafe, corazón, reloj, papel, cancion

Lista 2 (Graves): árbol, fácil, casa, lápiz, azucar

Lista 3 (Esdrújulas): pájaro, musica, teléfono, matemática, magico

- Identifica qué palabras tienen la tilde incorrecta o le falta la tilde
- Explica por qué están incorrectas usando las reglas de acentuación
- Escribe correctamente todas las palabras

Diptongos y Hiatos

Un **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Esto ocurre cuando se juntan una vocal fuerte (a, e, o) con una vocal débil (i, u), o dos vocales débiles: ai-re, pei-ne, ciu-dad. Un **hiato** es cuando dos vocales están juntas pero se pronuncian en sílabas diferentes. Esto sucede cuando se juntan dos vocales fuertes, o cuando la vocal débil lleva tilde: po-e-ta, ma-íz, ba-úl. Entender la diferencia entre diptongos e hiatos nos ayuda a separar correctamente las palabras en sílabas y a acentuarlas bien.

Diptongo

Dos vocales en UNA sílaba

Ejemplos:

cau-sa (au juntas)

pei-ne (ei juntas)

ciu-dad (iu juntas)

bue-no (ue juntas)

Hiato

Dos vocales en DOS sílabas

Ejemplos:

po-e-ta (o-e separadas)

ma-íz (a-í separadas)

ba-úl (a-ú separadas)

le-er (e-e separadas)

Ejercicio 1

Identifica si hay diptongo (D) o hiato (H) en las siguientes palabras:

___ ciudad

___ María

___ aire

___ poeta

___ causa

___ río

___ viaje

___ caer

___ cuaderno

___ país

Ejercicio 2

Separa estas palabras en sílabas e identifica los diptongos:

puerto: _____

Diptongo: ____

cuidado: _____

Diptongo: ____

suave: _____

Diptongo: ____

ciudad: _____

Diptongo: ____

fiesta: _____

Diptongo: ____

Ejercicio 3

Separa estas palabras en sílabas e identifica los hiatos:

día: _____

Hiato: ____

héroe: _____

Hiato: ____

leí: _____

Hiato: ____

aeropuerto: _____

Hiato: ____

maíz: _____

Hiato: ____

Ejercicio Tipo Escenario

Situación: En la clase de ciencias sociales, están aprendiendo sobre geografía de Guatemala. La maestra mencionó estos lugares: "Hoy estudiaremos sobre Huehuetenango, el río Motagua, el país vecino y el océano Pacífico."

- a) Identifica las palabras que contienen diptongos y las que contienen hiatos
- b) Separa en sílabas: Huehuetenango
- c) Explica por qué "país" tiene tilde pero "paisaje" no
- d) Crea una oración sobre Guatemala usando al menos DOS palabras con diptongo y DOS con hiato

Evaluación Semana 2

CIERRE SEMANAL

¡Llegamos al final de la segunda semana! Esta evaluación cubre los temas importantes que aprendiste: palabras polisémicas, clasificación por número de sílabas, acentuación, diptongos y hiatos. Confía en tus conocimientos y demuestra todo lo que has aprendido. ¡Lee con atención y responde con seguridad!

O1

Parte 1: Palabras Polisémicas (15 puntos)

1. Escribe dos significados diferentes para cada palabra: (9 pts)

BANCO:

Significado 1: _____

Significado 2: _____

PLANTA:

Significado 1: _____

Significado 2: _____

PICO:

Significado 1: _____

Significado 2: _____

2. Escribe dos oraciones usando la palabra "hoja" con significados diferentes: (6 pts)

Oración 1:

Oración 2:

O2

Parte 2: Clasificación por Sílabas (15 puntos)

Divide en sílabas y clasifica (monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba):

mariposa: _____ = _____

luz: _____ = _____

computadora: _____ = _____

mesa: _____ = _____

electricidad: _____ = _____

sol: _____ = _____

cuaderno: _____ = _____

pan: _____ = _____

televisión: _____ = _____

casa: _____ = _____

O3

Parte 3: Acentuación (20 puntos)

1. Subraya la sílaba tónica y clasifica como aguda, grave o esdrújula: (10 pts)

teléfono: _____

canción: _____

árbol: _____

papel: _____

música: _____

2. Coloca la tilde donde corresponda: (10 pts)

lapiz, corazon, pajaros, cafe, facil, matematica, reloj, azucar, dificil, cajon

Parte 4: Diptongos e Hiatos (15 puntos)

1. Identifica si hay diptongo (D) o hiato (H):
(10 pts)

- ___ viaje
- ___ María
- ___ ciudad
- ___ poeta
- ___ aire
- ___ país
- ___ puerto
- ___ río
- ___ suave
- ___ día

2. Separa en sílabas e identifica diptongos o hiatos: (5 pts)

- cuidado: _____ (tiene _____)
- aeropuerto: _____ (tiene _____)
- cuaderno: _____ (tiene _____)
- maíz: _____ (tiene _____)
- hacia: _____ (tiene _____)

Parte 5: Integración (15 puntos)

Lee el texto y responde:

"Mi país es hermoso. Tiene montañas, ríos y ciudades increíbles. En el aeropuerto siempre hay mucha gente viajando. El día de ayer fui al museo de la ciudad con mi familia."

- a) Encuentra y escribe dos palabras polisémicas del texto. Explica sus significados. (6 pts)
- b) Clasifica estas palabras del texto según su acentuación: país, día, ciudad, hermoso (4 pts)
- c) Encuentra una palabra con diptongo y una con hiato. Sepáralas en sílabas. (5 pts)

Total: 80 puntos

Habilidades Lectoras: Lectura de Textos Poéticos y Evaluación Final

EVALUACIÓN INTEGRADORA

Los textos poéticos son una forma especial de expresar ideas, sentimientos y emociones usando el lenguaje de manera artística. La poesía utiliza recursos como la **rima** (palabras que suenan parecido al final), el **ritmo** (la musicalidad del poema), las **estrofas** (grupos de versos), y el **verso** (cada línea del poema). Cuando leemos poesía, no solo comprendemos el significado de las palabras, sino también las emociones y las imágenes que el poeta quiere transmitirnos.

Poema: "Guatemala, Mi Tierra"

Guatemala hermosa de colores mil,
con volcanes altos y un cielo añil.
Tus bosques y lagos son un tesoro real,
tu gente trabajadora, amable y leal.

En tus tierras crecen maíz y café,
frutas deliciosas que saben a miel.
Pájaros cantores vuelan sin cesar,
por tu cielo inmenso, tu belleza sin par.

Guatemala querida, mi dulce hogar,
en mi corazón siempre vas a estar.

- 1
- Parte 1: Comprensión del Poema (20 puntos)**
 - ¿De qué habla el poema? (3 pts)
 - ¿Qué productos menciona el poema que crecen en Guatemala? (3 pts)
 - ¿Qué sentimiento expresa el poeta hacia Guatemala? (4 pts)
 - Identifica las palabras que riman en la primera estrofa: (5 pts)

_____ con _____

_____ con _____
 - ¿Cuántos versos tiene el poema completo? (2 pts)
 - ¿Cuántas estrofas tiene? (3 pts)

- 2
- Parte 2: Análisis de Palabras del Poema (20 puntos)**

Del poema "Guatemala, Mi Tierra", analiza las siguientes palabras:

 - hermosa:**
 - Número de sílabas y clasificación: _____
 - Familia de palabras (escribe 2): _____
 - trabajadora:**
 - Separa en raíz y sufijo: _____
 - Clasificación por acentuación: _____
 - cielo:**
 - Separa en sílabas: _____
 - ¿Tiene diptongo o hiato? _____
 - pájaros:**
 - Clasificación por acentuación: _____
 - ¿Por qué lleva tilde? _____

- 3
- Parte 3: Creación Poética (15 puntos)**

Escribe una estrofa de 4 versos sobre tu escuela o tu familia. Tu poema debe:

 - Tener dos pares de palabras que rimen
 - Incluir al menos una palabra con diptongo
 - Incluir al menos una palabra esdrújula

[Espacio para escribir la estrofa]

Parte 4: Integración de Todos los Contenidos (25 puntos)

Gran Ejercicio Tipo Escenario:

Lucía escribió este mensaje a su amigo: "Ayer fui al río con mi familia. Vimos pájaros hermosos y árboles antiguos. Mi papá usó un pico para hacer una fogata. Después comimos en un banco cerca del agua. ¡Fue un día increíble!"

Responde:

- Identifica los elementos de comunicación en este mensaje: (5 pts)
 - Emisor: _____
 - Receptor: _____
 - Mensaje principal: _____
- Encuentra DOS palabras polisémicas y explica sus posibles significados: (6 pts)
- Escribe la familia de palabras de "árbol": (4 pts)
- Clasifica por acentuación: día, increíble, familia, después (4 pts)
- Identifica palabras con diptongo y hiato: (6 pts)

Solucionario Completo

RESPUESTAS

Card 2: El Proceso de la Comunicación

Ejercicio 1:

- a) María (quien habla)
- b) Pedro (quien escucha)
- c) "Nos vemos mañana en el parque"
- d) Teléfono

Ejercicio 2: a) emisor, b) código, c) receptor, d) mensaje

Ejercicio 3: Respuesta variable. Debe mostrar emisor, receptor y mensaje claramente identificados.

Ejercicio Tipo Escenario:

- a) Momento 1: Ana pregunta a Lucía. Momento 2: Lucía responde. Momento 3: Ana ofrece ayuda.
- b) Ana es emisor, Lucía es receptor
- c) Mensaje de apoyo/emotivo

Card 3: Signos que Comunican

Ejercicio 1: N, A, N, A, N, A

Ejercicio 2: Respuesta variable pero debe incluir signos escolares reales con explicación clara.

Ejercicio 3: Bandera blanca-Paz, Luz roja-Detener, Sirena-Peligro, Campana-Cambio de período

Ejercicio Tipo Escenario:

- a) Semáforo y letrero: artificiales; humo: natural
- b) Semáforo: detenerse; letrero: zona escolar/precaución; humo: hay pan horneándose
- c) Para su seguridad y tomar decisiones correctas

Card 4: Fábrica de Signos

Ejercicios 1-3: Respuestas variables. Evaluar que los signos sean: simples, claros, apropiados al mensaje. Los estudiantes deben justificar sus elecciones de diseño.

Ejercicio Tipo Escenario: Respuesta variable. Los signos deben ser comprensibles visualmente sin necesidad de texto extenso. Deben incluir elementos universales (libros, cruz médica, computadora).

Card 5: Estructura y Formación de Palabras

Ejercicio 1: flor, pan, árbol, zapat, libr

Ejercicio 2:

- a) infeliz/desfeliz = no feliz/sin felicidad
- b) deshacer/rehacer = destruir/hacer de nuevo
- c) desorden = falta de orden

Ejercicio 3:

submarino: sub-/mar/ino

imposible: im-/posible/-

releer: re-/le/er

Ejercicio Tipo Escenario:

- a) descongelar: des-/congel/ar; precalentar: pre-/calent/ar; replantar: re-/plant/ar
- b) des-=revertir acción; pre-=antes; re-=otra vez
- c) Las partes dan pistas sobre el significado

1

Card 6: Nuevas Palabras

Ejercicio 1: paracaídas, guardabosques, cortacésped, rompecabezas, portavasos

Ejercicio 2: panadero/a, zapatero/a o zapatería, dentista, librería

Ejercicio 3:

a) Objeto que protege de la lluvia

b) Flor que gira hacia el sol

c) Aparato para lavar platos

d) Herramienta para abrir latas

Ejercicio Tipo Escenario: florista, zapatero, relojero, librería. Respuesta variable para nueva profesión (ej: computarista=arregla computadoras).

2

Card 7: Familia de Palabras

Ejercicio 1: marino, marítimo, marea, marinero, maremoto (o similares)

Ejercicio 2: pana, terrible, libre (no comparten la raíz)

Ejercicio 3: sillería, sillita/silleto, silletero

Ejercicio Tipo Escenario:

a) No está completamente correcto. "Pincel" no pertenece a la familia PINT-

b) Pintor, pintoresco, pintura, pinturería

c) Ejemplos: pintado, pintar, repintar, pintada

d) Respuesta variable usando palabras de la familia PINT-

3

Card 8: Evaluación Semana 1

Parte 1: a) El director, b) Todos los estudiantes, c) No habrá clases el lunes, d) Micrófono/sonido, e) Artificial

Parte 2: 1) N, A, N, A, N; 2) Debe mostrar signo claro con justificación

Parte 3: des/pein/ar, pre/histori/co, re/aviv/ar, in/felic/idad, anti/aere/o

Parte 4: 1) Variables (ej: sacapuntas, limpiavidrios, girasol); 2) frutería, periodista, músico, carnicería; 3) Para (detener) + brisas (viento)

Parte 5: 1) arboleda, arbolito, arbolado, arbolar; 2) aguantar; 3) lechería, lechero, lácteo

Card 9: Palabras Polisémicas

Ejercicio 1:

- a) Animal doméstico
- b) Herramienta mecánica
- c) Institución educativa
- d) Asociación profesional

Ejercicio 2: Ejemplos: "La hoja del árbol es verde" / "Escribí en una hoja de papel"

Ejercicio 3: PLANTA: vegetal/pie/piso; CARTA: mensaje/naipe/menú

Ejercicio Tipo Escenario:

- a) Boca de ave/punta de montaña/herramienta
- b) Por el contexto de la oración
- c) Ejemplos: "Mi cuarto está limpio"/"Son las cuatro"/etc.

Card 10: Palabras según Sílabas

Ejercicio 1:

ma-ri-po-sa (polisílaba 4)

sol (monosílaba)

ven-ta-na (trisílaba)

a-mor (bisílaba)

dic-cio-na-rio (polisílaba 5)

luz (monosílaba)

te-lé-fo-no (polisílaba 4)

flor (monosílaba)

Ejercicio 2: Respuestas variables pero deben corresponder a cada categoría

Ejercicio 3:

cielo: cie-lo (bisílaba)

enladrillado: en-la-dri-lla-do (polisílaba)

desenladrillador: de-sen-la-dri-lla-dor (polisílaba)

Ejercicio Tipo Escenario: Ejemplos: sol (monosílaba-naturaleza), mesa (bisílaba-escuela), elefante (polisílaba-animales), computadora (polisílaba-tecnología). 4 puntos totales.

Card 11: Acentuación

Ejercicio 1:

com-pu-ta-DO-ra (grave)

ÁR-bol (grave)

can-CIÓN (aguda)

MÉ-di-co (esdrújula)

pa-PEL (aguda)

FÁ-cil (grave)

ma-te-MÁ-ti-ca (esdrújula)

re-LOJ (aguda)

Ejercicio 2: lápiz, corazón, pájaro, fácil, café, música, cárcel, azúcar

Ejercicio 3: N, S o vocal; N, S o vocal; SIEMPRE

Ejercicio Tipo Escenario:

Lista 1 incorrectas: cafe→café, papél→papel, cancion→canción

Lista 2 incorrectas: árbol→árbol, fácil→fácil, azucar→azúcar

Lista 3 incorrectas: pájaro→pájaro, musica→música, magico→mágico

12

Card 12: Diptongos e Hiatos

Ejercicio 1: D, H, D, H, D, H, D, H, D, H

Ejercicio 2:

puer-to (ue), cui-da-do (ui), suave (ua), ciu-dad (iu), fies-ta (ie)

Ejercicio 3:

dí-a (í-a), hé-ro-e (é-o), le-í (e-í), a-e-ro-puer-to (e-o), ma-íz (a-í)

Ejercicio Tipo Escenario:

a) Diptongos: Huehuetenango;
Hiatos: río, país, océano

b) Hue-hue-te-nan-go

c) "País" lleva tilde porque rompe el diptongo; "paisaje" mantiene el diptongo ai

d) Respuesta variable con palabras correctas

13

Card 13: Evaluación Semana 2

Parte 1: Banco: institución financiera/asiento; Planta: vegetal/pie/piso; Pico: boca de ave/punta/herramienta.
Oraciones variables.

Parte 2: ma-ri-po-sa (polisílabo), luz (monosílabo), com-pu-ta-do-ra (polisílabo), me-sa (bisílabo), e-lec-tri-ci-dad (polisílabo), sol (monosílabo), cua-der-no (trisílabo), pan (monosílabo), te-le-vi-sión (polisílabo), ca-sa (bisílabo)

Parte 3: 1) te-LÉ-fo-no (esdrújula), can-CIÓN (aguda), ÁR-bol (grave), pa-PEL (aguda), MÚ-si-ca (esdrújula); 2) lápiz, corazón, pájaro, café, fácil, matemática, reloj, azúcar, difícil, cajón

Parte 4: 1) D, H, D, H, D, H, D, H, D, H; 2) cui-da-do (diptongo ui), a-e-ro-puer-to (hiato e-o), cua-der-no (diptongo ua), ma-íz (hiato a-í), ha-cia (diptongo ia)

Parte 5: Variables según análisis del estudiante

14

Card 14: Evaluación Final

Parte 1: 1) Del país Guatemala y su belleza; 2) Maíz y café; 3) Amor/orgullo/cariño; 4) mil-añil, real-leal, café-miel, cesar-par, hogar-estar; 5) 10 versos; 6) 3 estrofas

Parte 2: 1) her-mo-sa (polisílabo), hermoso/hermosura; 2) trabajadora, grave; 3) cie-lo, diptongo; 4) esdrújula, porque todas las esdrújulas llevan tilde

Parte 3: Respuesta variable. Verificar rimas, diptongo y esdrújula.

Parte 4: 1) Lucía/amigo/mensaje sobre paseo; 2) pico(herramienta-boca ave), banco(asiento-institución); 3) árbol, arboleda, arbolito, arbóreo; 4) día(grave-lleva tilde porque termina en vocal), increíble(grave), familia(grave), después(aguda); 5) Diptongos: fue, día. Hiatos: río, increíble

Nota pedagógica: Este solucionario está diseñado para que los docentes verifiquen respuestas rápidamente. En ejercicios de respuesta abierta o variable, se proporcionan ejemplos esperados. Es importante que el docente valore también la creatividad y el razonamiento del estudiante, no solo la respuesta exacta. La evaluación formativa debe enfocarse en el proceso de aprendizaje, identificando áreas de mejora para cada estudiante.

- ❏ **Recuerde:** Este cuadernillo está alineado al CNB de Guatemala y desarrolla las competencias comunicativas del tercer grado. Los ejercicios tipo escenario permiten evaluar la aplicación práctica del conocimiento en contextos reales, promoviendo el pensamiento crítico y la transferencia de aprendizajes.