

Plan de Estudios de Segundo Primaria

Este plan de estudios desarrolla competencias comunicativas fundamentales en niños y niñas de segundo primaria, siguiendo los lineamientos del Currículo Nacional Base de Guatemala. A lo largo de 32 semanas distribuidas en cuatro unidades temáticas, los estudiantes fortalecerán sus habilidades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión del lenguaje.

Cada unidad está diseñada con una duración de 8 semanas y aborda aspectos progresivos del desarrollo comunicativo: desde la conciencia fonológica hasta la comprensión de textos complejos. El enfoque es práctico, cercano y adaptado a la realidad guatemalteca, promoviendo el aprendizaje significativo mediante actividades variadas que incluyen lectura, escritura creativa, análisis gramatical y producción de textos.



GUIA DE ESTUDIO GRADO 2 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-NC-
SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Unidad 1: Laboratorio de Palabras

SEMANAS 1-8

PÁGINAS 14-39

La primera unidad establece los cimientos del desarrollo lingüístico, enfocándose en la conciencia fonológica y léxica. Los estudiantes aprenderán a reconocer que la comunicación es un proceso presente en su vida diaria, desde los mensajes que ven en carteles hasta las conversaciones con sus compañeros y familia.

Durante estas ocho semanas, los niños y niñas explorarán cómo se forman las palabras, trabajando con sílabas abiertas y cerradas, identificando palabras según su número de sílabas y comprendiendo la formación de palabras compuestas. Este proceso sistemático les permitirá desarrollar una base sólida para la lectura y escritura fluida.



Comunicación cotidiana

Reconocimiento de mensajes y formas de comunicación en el entorno



Formación de palabras

Análisis silábico y construcción de vocabulario básico



Fluidez lectora

Desarrollo de habilidades para leer palabras y textos breves



Escritura clara

Práctica caligráfica y aplicación de normas ortográficas básicas

Un aspecto fundamental de esta unidad es la introducción a las reglas de acentuación, donde los estudiantes aprenderán a distinguir palabras agudas, graves y esdrújulas. También se trabajará el uso correcto de las letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones, estableciendo hábitos de escritura que les servirán durante toda su formación académica.

Contenidos clave

- Sílabas abiertas y cerradas
- Clasificación silábica de palabras
- Dígrafos y su uso correcto
- Acentuación básica
- Uso de mayúsculas
- Caligrafía y presentación



Evaluación continua: La unidad incluye actividades de refuerzo y una evaluación integradora para verificar el logro de competencias.

Unidad 2: Comunicar con Intención

SEMANAS 9-16

PÁGINAS 40-69

La segunda unidad marca una transición importante hacia el **uso intencional y contextualizado del lenguaje**. Los estudiantes aprenderán que las palabras no solo transmiten información, sino que también expresan respeto, emociones e intenciones específicas según la situación comunicativa.

Esta unidad introduce las categorías gramaticales fundamentales de manera práctica y accesible para niños de segundo primaria. A través de actividades lúdicas y ejemplos concretos de su entorno, los estudiantes comprenderán cómo funcionan los sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres y adverbios en la construcción de mensajes claros y efectivos.

O1

Comunicación respetuosa

Uso del lenguaje según contexto social y familiar

O2

Seguimiento de instrucciones

Comprensión y ejecución de indicaciones orales y escritas

O3

Categorías gramaticales

Identificación de sustantivos, adjetivos, verbos y más

O4

Lectura literaria

Exploración y comprensión de poemas sencillos

O5

Escritura creativa

Producción de textos con imaginación y coherencia

Un componente especialmente significativo es el trabajo con textos poéticos, que permite a los estudiantes apreciar la belleza del lenguaje, reconocer la rima y el ritmo, y expresar sus propias emociones a través de la escritura creativa. Esta aproximación a la literatura infantil estimula la sensibilidad artística y fortalece la comprensión lectora desde una perspectiva diferente a los textos informativos.

Gramática en acción

- Sustantivos: género y número
- Adjetivos descriptivos
- Artículos definidos e indefinidos
- Pronombres personales
- Verbos y acciones
- Adverbios de lugar y tiempo

Fonética avanzada

Reconocimiento y escritura de diptongos y triptongos, ampliando las posibilidades expresivas y la precisión ortográfica.

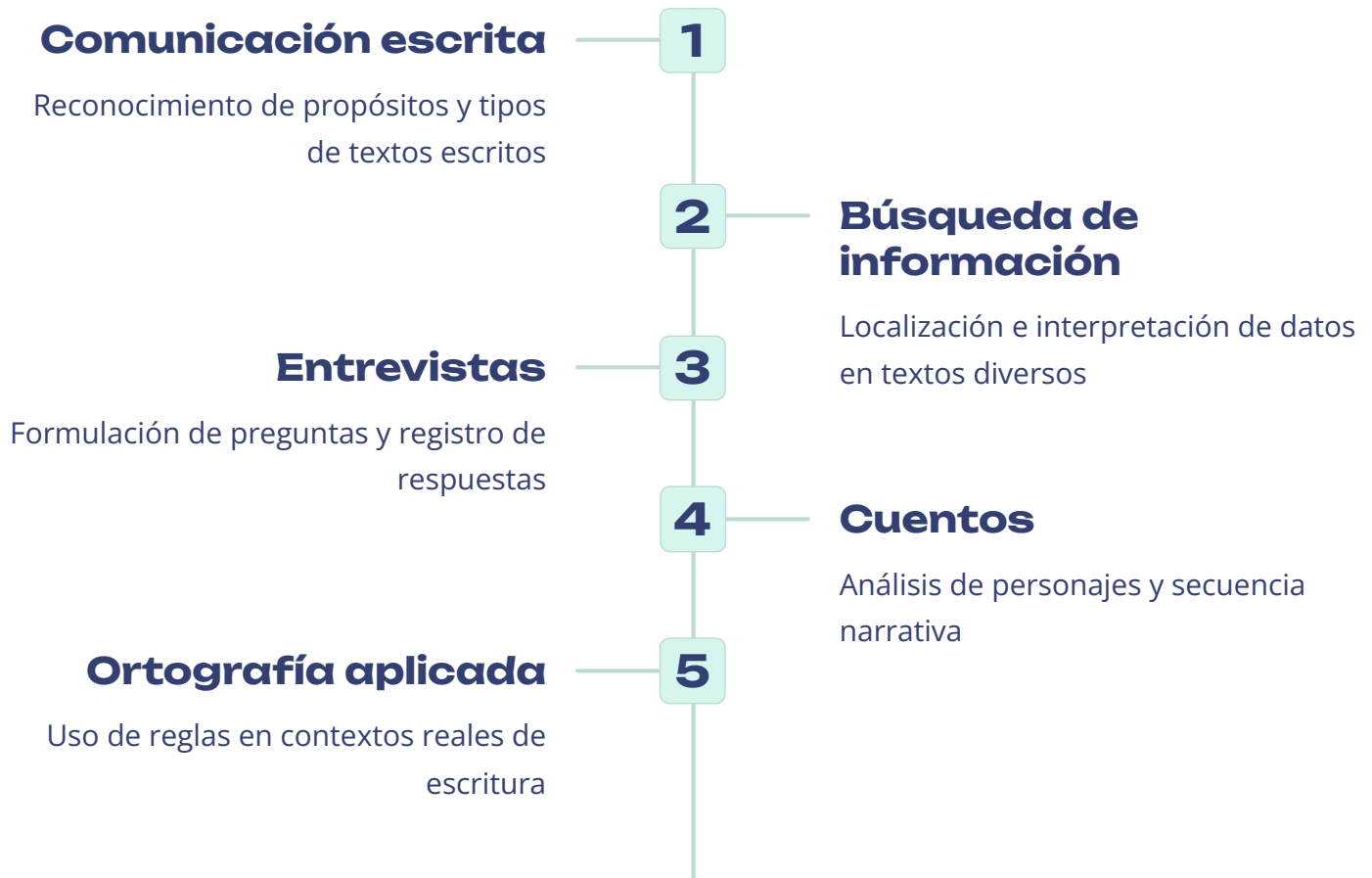
Unidad 3: Ruta de las Historias

SEMANAS 17-24

PÁGINAS 70-91

La tercera unidad profundiza en la **comprensión lectora y la producción de textos narrativos e informativos**. Los estudiantes desarrollarán habilidades para organizar ideas de manera lógica, identificar elementos narrativos y buscar información específica en diferentes tipos de textos.

En esta etapa del año escolar, los niños y niñas ya han consolidado habilidades básicas de lectoescritura, lo que permite trabajar con textos más complejos. La unidad introduce técnicas de búsqueda e interpretación de información, fundamentales para el aprendizaje autónomo y el desarrollo del pensamiento crítico. Los estudiantes aprenderán a distinguir entre datos explícitos e implícitos en un texto.



El trabajo con cuentos permite a los estudiantes comprender la estructura narrativa: inicio, desarrollo y desenlace. Aprenderán a identificar personajes principales y secundarios, reconocer el orden temporal de los sucesos y establecer relaciones de causa y efecto entre los acontecimientos de una historia.

Las entrevistas constituyen una herramienta pedagógica valiosa que conecta la expresión oral y escrita. Los estudiantes practicarán la formulación de preguntas coherentes, el registro ordenado de respuestas y la síntesis de información obtenida, competencias que fortalecen tanto sus habilidades comunicativas como su capacidad de interacción social.



Expresiones con sentido

Comprensión de significados figurados y analogías en el lenguaje cotidiano



Análisis narrativo

Identificación de elementos estructurales en cuentos y relatos



Ortografía contextualizada

Aplicación de reglas ortográficas en producciones escritas auténticas

Unidad 4: Piezas de un Mensaje

SEMANAS 25-32

PÁGINAS 92-114

La unidad final integra todos los aprendizajes previos, enfocándose en la **estructura del mensaje y la comprensión profunda de textos**. Los estudiantes aprenderán a analizar cómo se construyen las oraciones, cómo se relacionan las palabras entre sí y cómo identificar las ideas principales y secundarias en diferentes tipos de textos.

Esta unidad culminante representa el momento de mayor madurez lingüística del año escolar. Los niños y niñas trabajarán con conceptos más abstractos como la función sintáctica de las palabras, las relaciones semánticas entre términos y la jerarquización de información. Estos aprendizajes son fundamentales para prepararlos hacia tercer primaria y para desarrollar una comprensión más sofisticada del lenguaje.



Estructura oracional

Reconocimiento de sujeto, verbo y complementos en oraciones simples, comprendiendo cómo cada palabra cumple una función específica



Sinónimos y antónimos

Identificación de palabras con significados similares o contrarios, enriqueciendo el vocabulario y la precisión expresiva



Uso de la coma

Aplicación correcta de la coma en enumeraciones, vocativos y oraciones, mejorando la claridad y fluidez de la escritura

Un componente innovador de esta unidad es el trabajo con guiones teatrales y la puesta en escena. Esta actividad integradora permite a los estudiantes aplicar todas sus competencias comunicativas: lectura expresiva, comprensión de diálogos, trabajo colaborativo y expresión oral con intención comunicativa clara. El teatro en el aula fortalece la confianza, la creatividad y las habilidades sociales.



Ideas principales

Los estudiantes aprenderán a distinguir la información esencial de los detalles complementarios, una habilidad crítica para la comprensión lectora efectiva.

Contenidos integrados

- Análisis de la función de palabras
- Relaciones semánticas entre términos
- Signos de puntuación en contexto
- Comprensión de textos dramáticos
- Jerarquización de información
- Integración de habilidades comunicativas

Evaluación integradora

La unidad cierra con una evaluación que verifica el desarrollo de todas las competencias comunicativas trabajadas durante el año.

Bitácora de insignias

Sistema de reconocimiento que celebra los logros de cada estudiante, motivando el aprendizaje continuo y el esfuerzo personal.

Recomendaciones para Docentes

La implementación exitosa de este plan de estudios requiere una planificación cuidadosa y una comprensión profunda de las necesidades individuales de cada estudiante. Como docentes de segundo primaria, ustedes desempeñan un rol fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas que acompañarán a los niños y niñas durante toda su vida académica y personal.

1

Adaptación contextual

Relacione los contenidos con la realidad guatemalteca, utilizando ejemplos, textos y situaciones comunicativas del entorno familiar de los estudiantes

2

Evaluación formativa

Utilice las zonas de refuerzo y evaluaciones de unidad como herramientas de seguimiento continuo, no solo como medición final

3

Diferenciación

Reconozca los diferentes ritmos de aprendizaje y ofrezca actividades de extensión o refuerzo según las necesidades individuales

4

Integración lúdica

Incorpore juegos, canciones y actividades dinámicas que conviertan el aprendizaje del lenguaje en una experiencia significativa

Estrategias de enseñanza

- Modelado constante de lectura fluida
- Retroalimentación positiva y constructiva
- Creación de ambientes letrados en el aula
- Promoción de la lectura recreativa
- Vinculación con familias y comunidad
- Uso de recursos visuales y manipulativos



El desarrollo de competencias comunicativas es un proceso gradual que requiere práctica constante, paciencia y celebración de los avances. Cada unidad construye sobre la anterior, creando una escalera de aprendizajes que lleva a los estudiantes desde el reconocimiento básico de palabras hasta la comprensión y producción de textos cada vez más complejos.

"El lenguaje es la herramienta más poderosa para comprender el mundo y transformarlo. Como docentes, tenemos el privilegio de acompañar a nuestros estudiantes en el desarrollo de esta capacidad fundamental."

Recuerden que este plan es una guía flexible que debe adaptarse a las características específicas de cada grupo. Las 32 semanas están diseñadas para cubrir el ciclo escolar completo, pero la profundidad y el ritmo de cada tema pueden ajustarse según el progreso y las necesidades de sus estudiantes. Lo más importante es mantener el enfoque en el desarrollo integral de competencias comunicativas que preparen a los niños y niñas para los desafíos académicos y sociales que enfrentarán en su trayectoria educativa.