

Piezas de un mensaje

Bienvenidos a esta emocionante unidad de Comunicación y Lenguaje. Durante las próximas 8 semanas, exploraremos cómo construimos mensajes efectivos usando diferentes elementos del lenguaje. Aprenderemos sobre oraciones, palabras especiales, signos de puntuación y mucho más. Esta guía está diseñada especialmente para niños de segundo grado y sus maestros, con ejercicios divertidos y prácticos que harán del aprendizaje una aventura memorable.



GUIA DE ESTUDIO GRADO 2 LIBRO INTEGRADO EDITORIAL SUSAETA

Esta guía está basada en los contenidos del Libro Integrado de Editorial Susaeta versión 2026 pero se puede usar de forma independiente ya que está alineada al CNB Guatemala. Esta guía de estudios no ha sido revisada ni aprobada por Susaeta Ediciones. Se distribuye como apoyo a los padres de familia cuyos hijos estudian en ISEA y utilizan el texto como base.

Material Alineado al Currículo Nacional Base

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is
licensed under [CC BY-
NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados. Susaeta es una marca
registrada de Susaeta Ediciones.

Semana 1: Las oraciones y los mensajes

¿Qué aprenderemos?

Las oraciones son grupos de palabras que nos ayudan a expresar ideas completas. Cada oración tiene un sentido y nos permite comunicar mensajes claros a otras personas. Cuando hablamos o escribimos, usamos oraciones para contar historias, hacer preguntas, o compartir lo que pensamos y sentimos.



Comunicar ideas

Las oraciones nos permiten expresar lo que pensamos de manera clara y ordenada.



Palabras con sentido

Cuando unimos palabras correctamente, creamos mensajes que otros pueden entender.



Mensajes completos

Una oración bien formada transmite una idea completa que tiene significado.

Ejercicios: Oraciones y mensajes

1

Selección múltiple

¿Qué es una oración?

- Un dibujo
- Un grupo de palabras con sentido
- Una letra

Espacio para respuesta:

2

Completar

Una oración sirve para _____

Espacio para respuesta:

3

Ordenar palabras

Ordena para formar una oración: mensaje
/ escribimos / un

Espacio para respuesta:



Páginas del libro: 92 • **Tiempo sugerido:** 1
semana de práctica



Semana 2: Función de las palabras en la oración

Cada palabra en una oración tiene un trabajo especial que hacer. Algunas palabras nos dicen quién hace algo, otras nos dicen qué acción se realiza, y algunas más nos dan información adicional. Es como un equipo donde cada jugador tiene su posición y todos trabajan juntos para ganar el partido.

El sujeto

Es la persona, animal o cosa que realiza la acción. Por ejemplo, en "Ana corre", **Ana** es el sujeto porque ella es quien realiza la acción de correr.

El verbo

Es la palabra que indica la acción. En "Ana corre", **corre** es el verbo porque nos dice qué está haciendo Ana.

→ **Identifica el sujeto**

Pregúntate: ¿Quién realiza la acción?

→ **Encuentra el verbo**

Pregúntate: ¿Qué acción se está realizando?

→ **Une las partes**

El sujeto y el verbo trabajan juntos para formar la oración.

Ejercicios: Función de las palabras



Relacionar

Une cada palabra con su función en la oración. Observa el ejemplo y completa la tabla con las conexiones correctas.

Espacio para respuesta: _____



Selección múltiple

En la oración "Ana corre", ¿quién realiza la acción?

- corre
- Ana

Espacio para respuesta: _____



Completar

Escribe una oración que tenga un sujeto claro y un verbo. Recuerda que debe tener sentido completo.

Espacio para respuesta: _____



Páginas del libro: 96 • **Consejo:** Usa colores diferentes para marcar el sujeto y el verbo en tus oraciones



Semana 3:

Palabras con significados similares o contrarios

El lenguaje es muy rico y nos ofrece muchas formas de decir las cosas. Los sinónimos son palabras que significan lo mismo o algo muy parecido, como "feliz" y "contento". Los antónimos son palabras que significan lo contrario, como "grande" y "pequeño". Conocer estas palabras nos ayuda a expresarnos mejor y hacer nuestros mensajes más interesantes y variados.

Sinónimos

Palabras con significado similar:

- Feliz = Contento = Alegre
- Grande = Enorme = Gigante
- Bonito = Hermoso = Lindo

Antónimos

Palabras con significado opuesto:

- Feliz ↔ Triste
- Grande ↔ Pequeño
- Día ↔ Noche



Ejercicios: Sinónimos y antónimos



1

Seleccionar

Marca el sinónimo de *feliz*:

- triste
- contento
- enojado

2

Completar

Escribe el antónimo de *grande*: _____

3

Clasificar

Coloca las palabras en la columna correcta según sean sinónimos o antónimos.



Páginas del libro: 98 • **Actividad extra:** Busca sinónimos y antónimos en tus libros de cuentos favoritos

Semana 4: Fábrica de signos

Los signos de puntuación son como las señales de tránsito del lenguaje escrito. Nos indican dónde hacer pausas, cuándo termina una idea, si estamos preguntando algo o expresando emoción. Sin estos signos, nuestros mensajes serían confusos y difíciles de entender. Imagina leer un texto sin puntos ni comas: ¡sería como escuchar a alguien hablar sin respirar!



El punto (.)

Se usa al final de una oración para indicar que la idea está completa. Es como una señal de alto que nos dice: aquí termina un pensamiento.



Los signos de interrogación (¿?)

Se colocan al inicio y al final de las preguntas. Nos ayudan a saber cuándo alguien está preguntando algo y necesita una respuesta.



Los signos de admiración (!)

Se usan para expresar emociones fuertes como sorpresa, alegría, enojo o entusiasmo. Le dan vida y emoción a nuestros mensajes.

Ejercicios: Signos de puntuación

Ejercicio 1: Completar

Coloca el signo correcto al final de la oración:

¿Cómo te llamas__

Espacio para respuesta: _____

Ejercicio 2: Selección múltiple

¿Qué signo se usa para preguntar?

- Punto (.)
- Signos de interrogación (?)
- Signos de admiración (!)

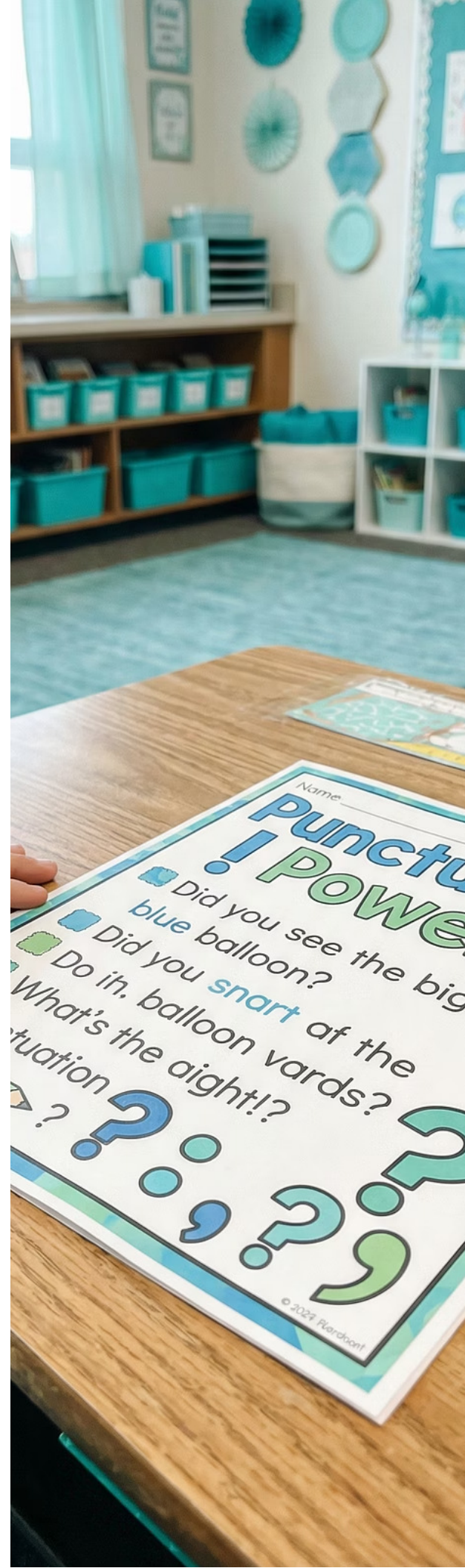
Espacio para respuesta: _____

Ejercicio 3: Dictado corto

Tu maestro te dictará una frase. Escúchala con atención y escríbela usando los signos de puntuación correctos.

Espacio para respuesta: _____

- ☐ **Páginas del libro:** 99 • **Recuerda:** En español siempre usamos dos signos: uno al inicio (¿ o ¡) y otro al final (? o !)



Semana 5: Palabras y su interpretación

Interpretar palabras significa entender su significado y saber usarlas correctamente. Cada palabra es como una pequeña caja de tesoros llena de significado. Cuando aprendemos a interpretar palabras, podemos expresarnos mejor, entender lo que otros nos dicen y disfrutar más de la lectura. Es como aprender a usar nuevas herramientas que nos ayudarán a construir mensajes más claros y creativos.

Algunas palabras tienen significados muy claros y directos, como "mesa" o "perro". Otras palabras pueden tener varios significados dependiendo de cómo las usemos. Por ejemplo, la palabra "banco" puede significar un lugar donde guardamos dinero o un asiento donde nos sentamos en el parque.



- **Palabras del día a día**

Practica usando palabras que conoces en oraciones nuevas para entender mejor su significado.

- **Palabras en contexto**

El significado de una palabra puede cambiar según la oración donde aparece.

- **Palabras nuevas**

Cada día podemos aprender palabras nuevas que enriquecen nuestro vocabulario.

Ejercicios: Interpretación de palabras

Ejercicio 1: Selección múltiple

¿Qué palabra significa lo mismo que *rápido*?

- lento
- veloz
- pesado

Espacio para respuesta:

Ejercicio 2: Completar

Explica con tus propias palabras qué significa *amigo*. No hay respuestas incorrectas, lo importante es que uses tus palabras.

Espacio para respuesta:

Ejercicio 3: Adivinanza

Tu maestro te dará pistas sobre una palabra. Lee con atención y adivina cuál es la palabra correcta.

Espacio para respuesta:



Páginas del libro: 100 • **Tip para maestros:** Usen objetos reales o imágenes para ayudar a los niños a comprender mejor el significado de las palabras

Semana 6: Uso de la coma

La coma es un signo de puntuación muy importante que nos ayuda a organizar nuestras ideas dentro de una oración. Es como una pequeña pausa que nos permite respirar mientras leemos o hablamos. Las comas hacen que nuestras oraciones sean más claras y fáciles de entender. Sin comas, una lista de palabras se vería muy confusa y no sabríamos dónde termina una cosa y comienza otra.

O1

En listas

Usamos comas para separar elementos: "Compré manzanas, peras y uvas".

O2

Para hacer pausas

La coma nos indica dónde hacer una pequeña pausa al leer en voz alta.

O3

Antes de "y"

Generalmente no ponemos coma antes de la "y" en una lista corta.

O4

Separar ideas

Las comas ayudan a dividir ideas diferentes dentro de la misma oración.

Ejercicios: Uso de la coma

1 Completar

Coloca la coma donde corresponde en esta oración:

Compré manzanas peras y uvas.

Espacio para respuesta:

2 Seleccionar

Lee las oraciones y marca la que está escrita correctamente con las comas en el lugar adecuado.

Espacio para respuesta:

3 Ordenar palabras

Ordena las palabras y escribe la oración con coma si es necesario.

Espacio para respuesta:



📖 **Páginas del libro: 102**

Semana 7: La puesta en escena y los guiones

Un guion es un texto especial que se escribe para representar una historia en forma de obra de teatro. En un guion, escribimos lo que cada personaje debe decir y a veces también incluimos indicaciones sobre cómo deben actuar o moverse. Es como un manual de instrucciones para los actores. Los guiones nos ayudan a organizar los diálogos y asegurarnos de que todos los actores sepan exactamente qué decir y cuándo hacerlo.

El guion

Es el texto donde se escriben todos los diálogos y las acciones de los personajes.

La puesta en escena

Es cuando los actores representan la historia siguiendo lo que dice el guion.

Los personajes

Cada actor representa un personaje diferente con su propia forma de hablar y actuar.

Ejercicios: Guiones teatrales

Ejercicio 1: Completar

Un guion sirve para

Piensa en qué usamos un guion cuando queremos actuar una historia.

Espacio para respuesta:

Ejercicio 2: Ordenar

Tu maestro te dará las partes de un diálogo corto desordenadas. Lee cada parte con atención y ordénalas de manera lógica para que la conversación tenga sentido.

Espacio para respuesta:

Ejercicio 3: Escritura guiada

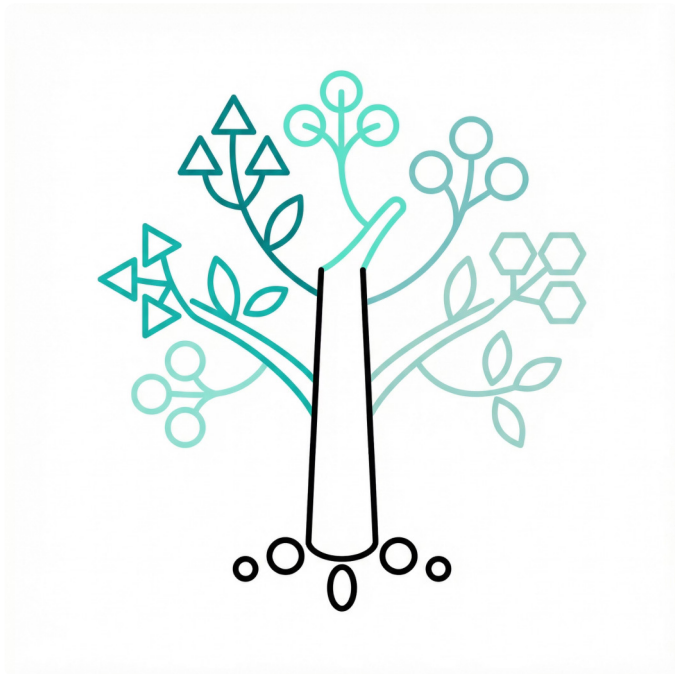
Escribe dos líneas de diálogo entre dos personajes. Recuerda poner el nombre del personaje antes de lo que dice.

Espacio para respuesta:

 **Páginas del libro:** 104 • **Actividad especial:** Después de completar los ejercicios, pueden actuar los diálogos en clase

Semana 8: Ideas principales y secundarias

Cuando leemos un texto o escuchamos una historia, siempre hay una idea principal que es la más importante. Es el mensaje central que el autor quiere comunicarnos. Las ideas secundarias son detalles adicionales que apoyan y complementan la idea principal, pero no son tan importantes. Imagina que la idea principal es el tronco de un árbol y las ideas secundarias son las ramas: todas son parte del árbol, pero el tronco es lo que sostiene todo.



¿Cómo identificarlas?

- La idea principal responde: ¿De qué trata principalmente el texto?
- Las ideas secundarias responden: ¿Qué detalles apoyan la idea principal?
- Si quitas una idea secundaria, el texto aún tiene sentido
- Si quitas la idea principal, el texto pierde su significado

Práctica: Identificando ideas

Lee con atención

Primero, lee todo el texto completo sin detenerte. Trata de entender de qué trata la historia o el mensaje en general.

Pregúntate

¿Cuál es el mensaje más importante? ¿Qué es lo que el autor quiere que yo recuerde principalmente?

Busca los detalles

Identifica qué información adicional te ayuda a entender mejor la idea principal.

Por ejemplo, si un texto dice: "Los perros son animales muy leales. Cuidan la casa, juegan con los niños y siempre están contentos de ver a sus dueños", la **idea principal** es que "los perros son animales muy leales" y las **ideas secundarias** son los ejemplos de cómo demuestran su lealtad.

Ejercicios: Ideas principales y secundarias

Ejercicio 1: Comprensión lectora

Lee con atención el texto corto que tu maestro te dará. Después de leerlo, escribe cuál es la idea principal del texto. Recuerda que la idea principal es el mensaje más importante.

Espacio para respuesta:

Ejercicio 2: Clasificar

Lee varias oraciones del texto y marca con una palomita (✓) cuáles son ideas secundarias. Las ideas secundarias son detalles que apoyan la idea principal.

Espacio para respuesta:

Ejercicio 3: Producción escrita

Ahora es tu turno de ser escritor. Escribe un mensaje corto sobre un tema que te guste. Asegúrate de que tu mensaje tenga una idea principal clara que otros puedan identificar fácilmente.

Espacio para respuesta:



Páginas del libro: 108–114 • Esta es la última semana de la unidad!

Solucionario – Respuestas correctas

Este solucionario es una herramienta para que maestros y padres puedan verificar las respuestas de los ejercicios. Recuerden que algunas preguntas tienen respuestas abiertas donde la creatividad del niño es importante, siempre y cuando la respuesta tenga sentido y demuestre comprensión del tema.

Semana	Ejercicio	Respuesta correcta
1	¿Qué es una oración?	Un grupo de palabras con sentido
1	Una oración sirve para...	Comunicar un mensaje
1	Ordenar palabras	Escribimos un mensaje
2	Relacionar palabras	Según tabla proporcionada
2	¿Quién realiza la acción?	Ana
2	Escribir oración	Respuesta abierta coherente
3	Sinónimo de feliz	contento
3	Antónimo de grande	pequeño (u otro correcto)
3	Clasificar palabras	Según tabla de clasificación

Solucionario – Continuación

Semana	Ejercicio	Respuesta correcta
4	Completar signo	¿Cómo te llamas?
4	Signo para preguntar	? (signos de interrogación)
4	Dictado	Según dictado del maestro
5	Sinónimo de rápido	veloz
5	Significado de amigo	Respuesta abierta coherente
5	Adivinanza	Según adivinanza dada
6	Colocar coma	Compré manzanas, peras y uvas.
6	Oración correcta	La correctamente puntuada
6	Ordenar con coma	Orden lógico con coma
7	Un guion sirve para...	Representar una historia
7	Ordenar diálogo	Secuencia lógica
7	Escribir diálogo	Diálogo coherente
8	Idea principal	Según texto leído
8	Ideas secundarias	Clasificación adecuada
8	Mensaje corto	Mensaje claro y coherente

¡Felicitaciones por completar la Unidad 4! Has aprendido muchas cosas importantes sobre cómo construir mensajes claros y efectivos. Sigue practicando estas habilidades en tu vida diaria.