

Redacción e intertextualidad en Guatemala

Bienvenido a este módulo diseñado especialmente para ti, estudiante de Bachillerato en Guatemala. Aquí aprenderás a redactar textos significativos sobre tu entorno, conectando lo que escribes con las grandes obras literarias de nuestro país y de América. Trabajaremos juntos en fortalecer tu competencia comunicativa mediante la práctica constante y el análisis de textos que reflejan nuestra identidad cultural.

Este módulo te guiará a través del proceso completo de expresión escrita, desde la planificación hasta la revisión final. Conocerás la intertextualidad como herramienta creativa, dominarás la estructura interna y externa de diversos tipos de texto, y aplicarás la normativa y gramática del español guatemalteco de manera consciente y efectiva.



Bachillerato por Madurez

Material Alineado al Currículo Nacional Base

Lengua y Literatura

Módulo 3

CNB IA K8 © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is licensed
under [CC BY-NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados

Competencia y objetivos de aprendizaje



Competencia central

Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre tu entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de tu idioma.



Indicadores de logro

- Tomas en cuenta todas las fases del proceso de expresión escrita
- Acudes a obras guatemaltecas y americanas para crear textos originales
- Redactas diversos tipos de texto con corrección normativa



Tu compromiso

A lo largo de este módulo, trabajarás activamente en ejercicios prácticos, analizarás textos literarios y producirás tus propios escritos contextualizados a la realidad guatemalteca.

Este módulo está diseñado para que desarrolles habilidades concretas de redacción. No solo aprenderás teoría, sino que pondrás en práctica cada concepto mediante ejercicios variados que te prepararán para comunicarte efectivamente en diferentes contextos académicos, laborales y personales.

¿Qué es la intertextualidad?

La intertextualidad es la relación que existe entre diferentes textos. Cuando escribes haciendo referencia a otras obras, ideas o autores, estás creando conexiones que enriquecen tu mensaje. En Guatemala, nuestros escritores han dialogado constantemente con tradiciones orales mayas, con la literatura latinoamericana y con experiencias históricas compartidas.

Por ejemplo, cuando Miguel Ángel Asturias en "Hombres de maíz" retoma mitos mayas para construir su narrativa, está empleando intertextualidad. O cuando un estudiante como tú escribe sobre la identidad guatemalteca citando a Rigoberta Menchú, está estableciendo un vínculo intertextual que da profundidad a su texto.

La intertextualidad puede ser explícita (citas directas, referencias claras) o implícita (alusiones, ecos temáticos, similitudes estructurales). Dominar esta técnica te permite posicionarte dentro de una conversación cultural más amplia y demostrar conocimiento de tu tradición literaria.



 **Recuerda:** La intertextualidad no es copiar. Es establecer un diálogo consciente entre tu texto y otros textos, enriqueciendo tu mensaje con referencias culturales y literarias.

Ejercicio 1: identifica la intertextualidad

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas:

"En mi comunidad, como en Macondo de García Márquez, las historias se transmiten de abuelos a nietos, y cada relato contiene la memoria viva de nuestro pueblo."

a) ¿Qué obra literaria se menciona en el fragmento?

Tu respuesta: _____

b) ¿Qué similitud establece el autor entre su comunidad y la obra mencionada?

Tu respuesta: _____

c) Escribe un párrafo breve donde relaciones tu escuela con alguna obra literaria que conozcas:

Tu respuesta:

El proceso de expresión escrita

Escribir no es solo sentarse y comenzar a teclear o escribir a mano. Es un proceso que requiere planificación, organización y revisión constante. Dominar este proceso te permitirá producir textos más claros, coherentes y efectivos, ya sea que estés redactando un ensayo académico, una carta formal o un texto creativo.



Planificación

Define tu tema, propósito, audiencia y tipo de texto. Investiga y organiza tus ideas principales.



Redacción

Escribe tu primer borrador sin preocuparte demasiado por la perfección. Deja fluir tus ideas siguiendo tu plan.



Revisión

Lee críticamente tu texto. Verifica coherencia, cohesión, estructura y normativa del idioma.



Edición final

Corrige errores ortográficos, gramaticales y de puntuación. Asegura que el formato sea apropiado.

En Guatemala, muchos escritores reconocidos como Luis Alfredo Arango o Carol Zardetto han perfeccionado su oficio mediante la aplicación disciplinada de este proceso. Aunque parezca que escriben con facilidad, detrás de cada texto publicado hay múltiples borradores, revisiones y ajustes.

Ejercicio 2: planifica tu primer texto

Vas a escribir un texto sobre "Mi comunidad guatemalteca". Completa esta guía de planificación:

Propósito de mi texto: (informar, convencer, narrar, describir)

Audiencia: (¿Para quién escribo?)

Tres ideas principales que quiero desarrollar:

1. _____

2. _____

3. _____

Obras literarias guatemaltecas o americanas que podría mencionar:

Estructura interna y externa de los textos

Estructura externa



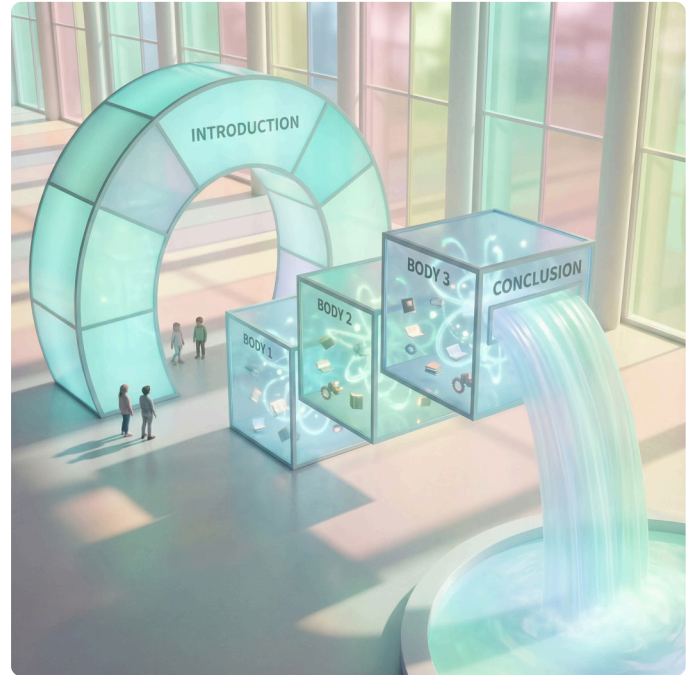
La estructura externa se refiere a la presentación visual del texto: títulos, subtítulos, párrafos, márgenes, espaciado y formato. Un texto bien estructurado externamente facilita la lectura y demuestra profesionalismo.

Elementos clave:

- Título claro y conciso
- Párrafos separados visualmente
- Uso de subtítulos cuando es necesario
- Márgenes y espaciado apropiados
- Formato consistente

En la literatura guatemalteca, autores como Augusto Monterroso demuestran maestría en estructurar textos. Su famoso microrrelato "El dinosaurio" es un ejemplo perfecto de estructura eficiente: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí". En apenas siete palabras, hay introducción, desarrollo implícito y final abierto.

Estructura interna



La estructura interna es la organización lógica del contenido: introducción, desarrollo y conclusión. Incluye también la coherencia entre ideas y la progresión temática del texto.

Elementos clave:

- Introducción que presenta el tema
- Desarrollo con ideas organizadas
- Conclusión que cierra el texto
- Transiciones entre párrafos
- Unidad temática

Ejercicio 3: analiza la estructura

Lee este fragmento de un texto sobre Guatemala y responde:

La riqueza de nuestros idiomas

Guatemala es un país multilingüe donde conviven el español y 22 idiomas mayas. Esta diversidad lingüística representa nuestra identidad pluricultural y es patrimonio invaluable que debemos preservar.

El k'iche', q'eqchi', kaqchikel y mam son algunos de los idiomas más hablados. Cada uno posee estructuras gramaticales únicas y cosmovisiones particulares que enriquecen nuestra nación.

Valorar y aprender sobre nuestros idiomas es un acto de respeto hacia nuestras raíces y una forma de construir un país más inclusivo.

a) Identifica las partes de la estructura interna:

Introducción: _____

Desarrollo: _____

Conclusión: _____

b) ¿Qué elementos de estructura externa observas?

Tipos de texto que aprenderás a redactar

A lo largo de tu formación académica y profesional, necesitarás dominar diferentes tipos de texto. Cada uno tiene características específicas, estructura particular y propósitos comunicativos distintos. Conocer estas diferencias te permitirá elegir el formato más apropiado según la situación.

Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto argumentativo	Texto expositivo
Cuenta acontecimientos reales o ficticios. Incluye cuentos, leyendas, anécdotas y crónicas. En Guatemala, las leyendas como "La Llorona" o "El Cadejo" son ejemplos de narrativa popular.	Presenta características de personas, lugares u objetos. Útil para retratos, descripciones de paisajes guatemaltecos o presentación de productos.	Defiende una posición mediante argumentos y evidencias. Incluye ensayos, artículos de opinión y debates sobre temas relevantes para Guatemala.	Explica o informa sobre un tema de manera objetiva. Incluye reportes, artículos informativos y textos académicos.

Ejercicio 4: identifica el tipo de texto

Lee cada fragmento e indica qué tipo de texto es:

Fragmento 1: "El Lago de Atitlán está rodeado por tres volcanes y varios pueblos mayas. Sus aguas son de un azul profundo y reflejan el cielo como un espejo natural. Los visitantes quedan maravillados ante su belleza."

Tipo de texto: _____

Fragmento 2: "Es fundamental que Guatemala invierta más en educación. Los datos del Ministerio de Educación muestran que solo el 45% de jóvenes completa el nivel medio. Esta situación limita el desarrollo del país."

Tipo de texto: _____

Fragmento 3: "Cuando era niño, mi abuela me contaba que en las noches de luna llena, el Sombrerón rondaba las calles de Antigua Guatemala con su guitarra, buscando muchachas de trenzas largas."

Tipo de texto: _____

Normativa y gramática del español guatemalteco

Aunque el español guatemalteco comparte las normas generales del idioma español, tiene particularidades léxicas y expresivas que lo hacen único. Conocer la normativa te permite escribir con corrección y adaptar tu registro según el contexto: académico, formal, informal o literario.

La normativa incluye reglas de ortografía, acentuación, puntuación, concordancia, uso de tiempos verbales y construcción sintáctica. Dominar estos aspectos es esencial para que tus textos sean claros, precisos y profesionales.

En Guatemala, algunos usos lingüísticos son particularmente importantes: el voseo (aunque menos común que en otros países), los guatemaltequismos (palabras propias de nuestro español como "chucho", "patojos", "shuco"), y estructuras sintácticas influenciadas por idiomas mayas en ciertas regiones.



📌 **Dato cultural:** La Real Academia Española reconoce que cada país hispanohablante tiene variedades legítimas del español. Nuestro español guatemalteco es igualmente válido y rico.

1

Ortografía

Uso correcto de letras, mayúsculas y minúsculas según las normas actualizadas.

2

Acentuación

Aplicación de reglas de tildación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

3

Puntuación

Uso apropiado de coma, punto, punto y coma, dos puntos y otros signos.

4

Concordancia

Armonía entre género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y verbos.

Ejercicio 5: corrige los errores

Reescribe los siguientes enunciados corrigiendo errores de normativa:

a) "Los niño de mi comunidad va a la escuela todos los días"

Corrección: _____

b) "En Guatemala se habla 23 idiomas mayas que es parte de nuestra riqueza cultural"

Corrección: _____

c) "Miguel angel asturias ganó el premio nobel de literatura en mil novecientos sesenta y siete"

Corrección: _____

Obras literarias de Guatemala que debes conocer

La literatura guatemalteca es rica, diversa y refleja nuestra historia, cultura y luchas sociales. Conocer estas obras te permite establecer conexiones intertextuales en tus escritos y te conecta con tu identidad cultural. Los siguientes autores y obras son fundamentales para entender nuestra tradición literaria.

1

Popol Vuh (texto ancestral)

Libro sagrado de los mayas k'iche' que narra la creación del mundo y el origen de la humanidad. Es la base de nuestra cosmovisión indígena y ha inspirado innumerables obras posteriores.

2

Miguel Ángel Asturias (1899-1974)

Primer guatemalteco en ganar el Premio Nobel de Literatura (1967). Obras fundamentales: "Hombres de maíz", "El Señor Presidente", "Leyendas de Guatemala".

3

Augusto Monterroso (1921-2003)

Maestro del microrrelato. Su obra "La oveja negra y demás fábulas" y el famoso cuento "El dinosaurio" son referencias obligadas de la literatura breve.

4

Rigoberta Menchú (1959-presente)

Premio Nobel de la Paz (1992). Su testimonio "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia" documenta la realidad indígena guatemalteca.

5

Luis Alfredo Arango (1935-2001)

Poeta y narrador guatemalteco. Su obra explora temas existenciales, sociales y la búsqueda de identidad nacional.

Ejercicio 6: investiga y conecta

Elige una de las obras mencionadas arriba e investiga más sobre ella. Luego responde:

Obra elegida: _____

Tema principal de la obra:

¿Cómo se relaciona esta obra con la realidad guatemalteca actual?

Escribe un párrafo breve donde menciones esta obra al hablar sobre tu comunidad:

Literatura de América que dialoga con Guatemala

La literatura latinoamericana comparte temáticas, preocupaciones históricas y técnicas narrativas con nuestra literatura guatemalteca. Autores de toda América han explorado cuestiones de identidad, justicia social, memoria histórica y realismo mágico, creando un diálogo continental que enriquece nuestra comprensión cultural.



Gabriel García Márquez (Colombia)

"Cien años de soledad" y su realismo mágico influyeron profundamente en escritores guatemaltecos. La técnica de mezclar realidad y fantasía resuena con nuestra tradición oral indígena.



Pablo Neruda (Chile)

Su poesía comprometida con causas sociales y su exploración del amor y la naturaleza inspiraron a poetas guatemaltecos como Otto René Castillo.



Julio Cortázar (Argentina)

Su experimentación narrativa en "Rayuela" y sus cuentos fantásticos abrieron caminos para la narrativa contemporánea guatemalteca.



Octavio Paz (México)

Sus ensayos sobre identidad latinoamericana en "El laberinto de la soledad" tienen eco en reflexiones sobre la identidad guatemalteca.

Establecer conexiones entre tu escritura y estas obras amplía tu perspectiva cultural y demuestra conocimiento del contexto literario latinoamericano. Cuando escribes sobre temas guatemaltecos citando a estos autores, creas puentes de comprensión que enriquecen tu mensaje.

Ejercicio 7: crea intertextualidad con América

Completa el siguiente ejercicio de escritura creativa:

Escribe un párrafo sobre "La identidad guatemalteca" donde hagas referencia a por lo menos una obra literaria latinoamericana mencionada arriba:

¿Qué similitudes encuentras entre las preocupaciones de los autores latinoamericanos y las realidades de Guatemala?

Tarea de evaluación aplicada: redacta tu primer texto intertextual

Ha llegado el momento de integrar todo lo aprendido. En esta tarea producirás un texto completo que demuestre tu comprensión de la intertextualidad, el proceso de escritura, la estructura textual y la normativa del idioma.

O1

Lee las instrucciones completas

Asegúrate de entender cada requisito antes de comenzar a escribir.

O2

Completa la planificación

Usa la guía de planificación proporcionada abajo para organizar tus ideas.

O3

Redacta tu borrador

Escribe sin preocuparte demasiado por la perfección. Enfócate en desarrollar tus ideas.

O4

Revisa y edita

Lee tu texto críticamente. Corrige errores y mejora la coherencia.

O5

Escribe la versión final

Produce la versión limpia y bien presentada de tu texto.

Instrucciones de la tarea

Redacta un texto de 300-400 palabras sobre "**Mi comunidad y su identidad cultural**" que cumpla con los siguientes requisitos:

- Incluye al menos dos referencias intertextuales a obras guatemaltecas o latinoamericanas
- Aplica correctamente la estructura interna (introducción, desarrollo, conclusión)
- Cuida la estructura externa (título, párrafos separados, formato)
- Respeta la normativa y gramática del español
- Contextualiza el contenido a la realidad guatemalteca

Guía de planificación

Propósito de mi texto: _____

Idea principal del párrafo de introducción:

Tres ideas para desarrollar en el cuerpo del texto:

1. _____

2. _____

3. _____

Obras literarias que mencionaré (mínimo 2):

1. _____

2. _____

Conclusión que quiero comunicar:

Espacio para tu borrador

Redacción de diversos tipos de texto según el contexto

Como estudiante de Bachillerato en Guatemala, enfrentarás situaciones que requieren diferentes tipos de escritura. No escribes igual una carta formal que una publicación en redes sociales, ni un ensayo académico que una anécdota personal. Reconocer el contexto y adaptar tu escritura es una habilidad crucial para tu éxito académico y profesional.

Contexto académico

Ensayos, reportes, investigaciones y exámenes requieren lenguaje formal, tercera persona, argumentación sólida y referencias bibliográficas. Ejemplo:

"La diversidad lingüística de Guatemala constituye un patrimonio cultural invaluable. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE, 2018), el 40% de la población habla un idioma maya como lengua materna."

Contexto personal

Diarios, cartas informales, mensajes y narrativas personales permiten primera persona, lenguaje coloquial y expresión emotiva. Ejemplo:

"Hoy visité el mercado de mi pueblo y me di cuenta de lo orgullosa que me siento de nuestras tradiciones. Ver a las señoras con sus güipiles coloridos me recordó todo lo que mi abuela me enseñó sobre nuestra cultura."

1

Carta formal

Solicitudes, comunicaciones oficiales o laborales. Estructura: datos del remitente, destinatario, saludo formal, cuerpo, despedida formal, firma.

2

Ensayo académico

Argumentación sobre un tema. Estructura: introducción con tesis, desarrollo con argumentos y evidencias, conclusión. Lenguaje formal y tercera persona.

3

Artículo de opinión

Postura personal sobre temas actuales. Estructura flexible pero con argumentación clara. Primera persona permitida. Contextualizado a Guatemala.

4

Texto narrativo

Cuenta historias o experiencias. Estructura: planteamiento, nudo, desenlace. Puede incluir descripciones, diálogos y recursos literarios.

Ejercicio 8: adapta tu escritura al contexto

Escribe dos versiones breves de un mismo mensaje sobre "El valor de la educación en Guatemala":

Versión 1: Contexto académico (lenguaje formal, tercera persona, 50-75 palabras)

Versión 2: Contexto personal (lenguaje informal, primera persona, 50-75 palabras)

Coherencia, cohesión y conectores textuales

Un texto bien escrito no es solo un conjunto de oraciones correctas. Es un tejido coherente donde las ideas se conectan lógicamente y fluyen de manera natural. La coherencia se refiere al sentido global del texto, mientras que la cohesión son las conexiones visibles entre oraciones y párrafos mediante conectores y otros recursos.

Coherencia

Es la unidad temática y lógica del texto. Un texto coherente:

- Mantiene el tema central
- Progresa lógicamente
- No incluye información contradictoria
- Tiene propósito claro

Cohesión

Son los mecanismos lingüísticos que conectan las partes del texto:

- Conectores (además, sin embargo, por lo tanto)
- Referencias (pronombres, sinónimos)
- Repetición estratégica de palabras clave
- Signos de puntuación

Conectores de adición

Además, asimismo, también, igualmente, del mismo modo

Conectores de causa

Porque, ya que, puesto que, debido a, dado que

Conectores de orden

Primero, en primer lugar, luego, después, finalmente

Conectores de contraste

Sin embargo, no obstante, aunque, por el contrario, a pesar de

Conectores de consecuencia

Por lo tanto, en consecuencia, así que, por eso, de modo que

En la literatura guatemalteca, autores como Augusto Monterroso demuestran maestría en la cohesión. Cada palabra está cuidadosamente elegida para crear conexiones sutiles que guían al lector sin esfuerzo a través del texto.

Ejercicio 9: mejora la cohesión

Reescribe el siguiente texto agregando conectores apropiados donde están los espacios en blanco:

"Guatemala es un país multilingüe. _____ conviven el español y 22 idiomas mayas. Esta diversidad es valiosa. _____ no siempre es valorada en todos los contextos. _____ muchas personas solo hablan español en espacios públicos. _____ sus idiomas maternos en casa y comunidad. _____ es necesario promover el respeto y uso de todos nuestros idiomas. _____ fortaleceremos nuestra identidad pluricultural."

Tu versión mejorada:

Revisión y autocorrección de textos

Ningún escritor, ni siquiera los más reconocidos, produce textos perfectos en el primer intento. La revisión es una etapa fundamental del proceso de escritura que te permite perfeccionar tu mensaje, corregir errores y asegurar que tu texto comunica exactamente lo que deseas de la manera más efectiva posible.

Revisión de contenido

¿Las ideas están claras y bien desarrolladas? ¿El texto cumple su propósito? ¿La información es precisa y relevante? ¿Las referencias intertextuales son apropiadas?

Revisión de estructura

¿Hay introducción, desarrollo y conclusión? ¿Los párrafos están bien organizados? ¿Las transiciones son fluidas? ¿La estructura externa es apropiada?

Revisión de estilo

¿El lenguaje es apropiado para la audiencia? ¿Hay variedad en la estructura de oraciones? ¿Se evitan repeticiones innecesarias? ¿Los conectores son efectivos?

Revisión de normativa

¿La ortografía es correcta? ¿La acentuación está bien aplicada? ¿La puntuación es apropiada? ¿Hay concordancia entre género y número?

Lista de verificación para autocorrección

Aspecto	Verificar	✓
Título	Es claro, conciso y representa el contenido	—
Introducción	Presenta el tema y capta la atención	—
Desarrollo	Ideas organizadas lógicamente con evidencias	—
Conclusión	Cierra el texto apropiadamente	—
Intertextualidad	Referencias a obras literarias bien integradas	—
Coherencia	Unidad temática y progresión lógica	—
Cohesión	Conectores apropiados entre ideas	—
Ortografía	Sin errores de escritura de palabras	—
Puntuación	Uso correcto de signos de puntuación	—
Concordancia	Armonía entre género, número y tiempo verbal	—

Ejercicio 10: practica la revisión

Lee el siguiente texto y marca todos los errores que encuentres (hay errores de ortografía, puntuación, concordancia y coherencia):

"Miguel angel asturias es uno de los escritor mas importante de guatemala el ganó el premio nobel en 1967. Su obra hombres de maiz refleja la cosmovisión maya y cuenta historia sobre la creación del mundo, tambien escribió el señor presidente. Este libro habla sobre dictaduras en america latina sin embargo no tiene relación con guatemala. Monterroso también es guatemalteco y escribio cuentos muy corto."

Lista todos los errores encontrados y su tipo:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Reescribe el texto correctamente:

Proyecto final integrador

Has llegado al momento más importante del módulo. Este proyecto final te permitirá demostrar todo lo que has aprendido sobre intertextualidad, proceso de escritura, estructura textual, tipos de texto y normativa del idioma. Crearás una presentación profesional en Google Slides que presente un texto original sobre tu entorno guatemalteco.

1	10-12	50...	3+
Proyecto integrador	Diapositivas	Palabras	Referencias
Aplica todos los conocimientos del módulo	Extensión de la presentación	Extensión del texto principal	Obras literarias mencionadas

Objetivo del proyecto

Elaborar una presentación en Google Slides que contenga un texto original de 500-600 palabras sobre un aspecto de tu entorno guatemalteco (tu comunidad, familia, escuela, región o el país), evidenciando el uso de intertextualidad con obras literarias de Guatemala y América.

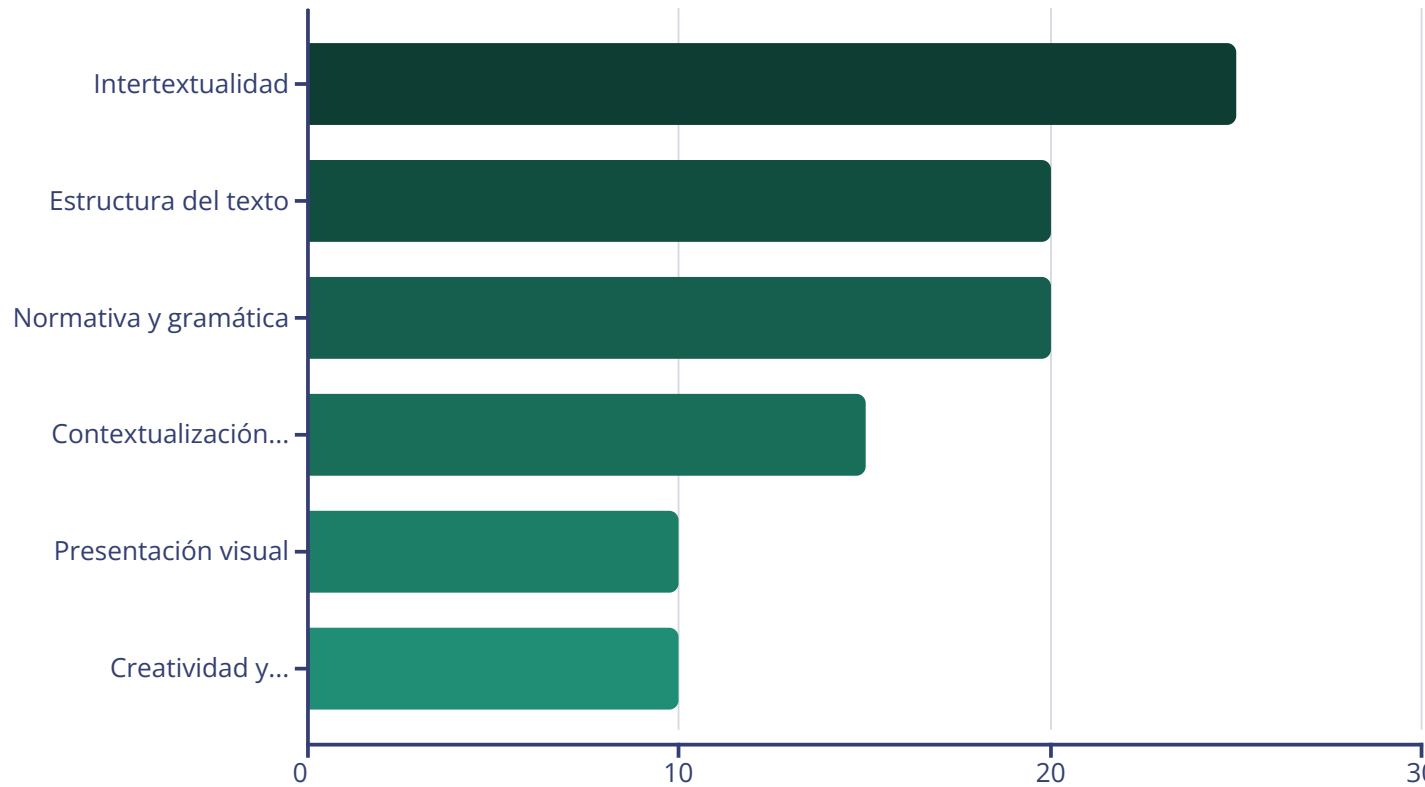
Requisitos específicos

O1	O2	O3
Tema contextualizado	Intertextualidad evidente	Proceso completo
Tu texto debe abordar un aspecto concreto de la realidad guatemalteca: identidad cultural, diversidad lingüística, tradiciones, desafíos sociales, educación, etc.	Incluye al menos tres referencias a obras literarias: mínimo dos guatemaltecas y una de otro país de América. Pueden ser citas directas, paráfrasis o alusiones.	Aplica todas las fases: planificación, redacción, revisión y edición final. Estructura interna clara con introducción, desarrollo y conclusión.
O4	O5	
Normativa impecable	Presentación visual	
Cuida ortografía, acentuación, puntuación y concordancia. Usa registro académico apropiado.	Diseña una presentación atractiva con 10-12 diapositivas que incluya: portada, índice, desarrollo del texto, imágenes relevantes y bibliografía.	

Estructura sugerida de tu presentación

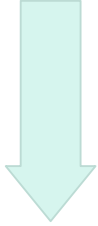
Diapositiva	Contenido
1	Portada: título del proyecto, tu nombre, grado, fecha
2	Índice: estructura de la presentación
3	Introducción: presenta tu tema y por qué es relevante
4-9	Desarrollo: texto principal distribuido en varias diapositivas con imágenes
10	Conclusión: cierre y reflexión personal
11	Referencias literarias: obras citadas con autor y título
12	Reflexión sobre el proceso: qué aprendiste al realizar este proyecto

Criterios de evaluación



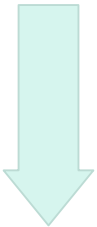
Instrucciones para entrega del proyecto en Canvas

Para completar exitosamente este módulo, debes entregar tu proyecto final siguiendo las instrucciones técnicas que se detallan a continuación. Es fundamental que sigas cada paso cuidadosamente para asegurar que tu trabajo sea accesible para evaluación.



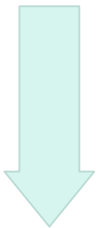
Crea tu presentación

Elabora tu proyecto en Google Slides con todos los requisitos especificados en la sección anterior.



Guarda en Google Drive

Asegúrate de que tu presentación esté guardada en tu Google Drive personal con un nombre claro: "Apellido_Nombre_ProyectoIntertextualidad"



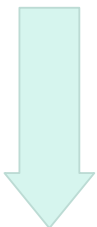
Configura los permisos

Haz clic derecho sobre el archivo y selecciona "Compartir". Cambia la configuración a "Cualquiera con el enlace" y asegúrate de que el permiso sea "Solo ver" (no editar).



Copia el enlace

Copia el enlace compartible que genera Google Drive. Este es el enlace que entregarás en Canvas.



Entrega en Canvas

Ingresa a Canvas, busca la sección de Tareas, localiza "Proyecto Final - Intertextualidad" y pega el enlace en el espacio de entrega.

Especificaciones técnicas importantes

Plataforma

Google Slides (no PowerPoint, Keynote u otras alternativas)

Formato de entrega

Enlace de Google Drive (no enviar archivo adjunto)

Permisos

Acceso: "Cualquiera con el enlace"

Permiso: "Solo ver"

Ubicación en Canvas

Sección "Tareas" → "Proyecto Final - Intertextualidad"

Verificación antes de entregar

Antes de enviar tu proyecto, verifica lo siguiente:

- El enlace funciona correctamente (pruébalo en una ventana de incógnito)
- La presentación tiene 10-12 diapositivas
- Tu texto tiene 500-600 palabras
- Incluye al menos 3 referencias literarias
- La ortografía y gramática están correctas
- Las imágenes son apropiadas y de buena calidad
- La bibliografía está completa
- Tu nombre aparece en la portada

☐ **Fecha límite:** Consulta la fecha de entrega específica en Canvas. Se recomienda entregar con al menos 24 horas de anticipación para resolver cualquier inconveniente técnico.

Espacio para planificación de tu proyecto

Tema elegido para mi proyecto:

Obras literarias que incluiré:

1. _____

2. _____

3. _____

Ideas principales que desarrollaré:

¡Felicidades por completar este módulo! Has desarrollado habilidades fundamentales de redacción, intertextualidad y expresión escrita. Estas competencias te acompañarán en tu vida académica, profesional y personal. Continúa escribiendo, leyendo y conectando tu voz con la rica tradición literaria de Guatemala y América.