

Convivencia intercultural y respeto a la diversidad en Guatemala

Bienvenido a este módulo de aprendizaje sobre interculturalidad y convivencia respetuosa. En Guatemala, convivimos diariamente con personas de distintas culturas: maya, garífuna, xinka y ladina. Cada una aporta valores, principios, símbolos y modos de vida que enriquecen nuestra sociedad. Este documento ha sido diseñado especialmente para ti, estudiante adulto de Bachillerato por Madurez, considerando tu experiencia en comunidades diversas.

A lo largo de este módulo explorarás manifestaciones culturales, reconocerás la identidad cultural propia y ajena, y valorarás la intervención de los otros en la construcción de comunidad. El enfoque será práctico, reflexivo y conectado con tu realidad cotidiana.



Bachillerato por Madurez **Material Alineado al Currículo Nacional Base** **FILOSOFÍA** **Módulo 4**

CNB IA K8 © 2025 by
Instituto Superior de
Educación Abierta is licensed
under **CC BY-NC-SA 4.0**



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados

Competencia y propósito del módulo



Competencia principal

Promover la interrelación entre distintas culturas en el marco del respeto de los valores y principios propios y de los demás.



Propósito formativo

Desarrollar tu capacidad de convivir respetuosamente con la diversidad cultural guatemalteca, reconociendo el valor de cada cultura en la construcción de sociedad.



Aplicación práctica

Aplicar lo aprendido en tu vida diaria, familia, trabajo y comunidad, fortaleciendo el respeto y la comprensión intercultural.

Este módulo está diseñado con un 40% de contenidos teóricos y un 60% de ejercicios prácticos. Al finalizar cada tema encontrarás actividades de evaluación aplicadas a situaciones reales de convivencia intercultural en Guatemala.

Interrelación entre culturas: fundamentos conceptuales

La **interrelación** es el proceso mediante el cual personas de diferentes culturas se relacionan, conviven e intercambian experiencias, conocimientos y valores. En Guatemala, este proceso es parte de nuestra vida cotidiana: en el mercado, en el transporte, en el trabajo, en las celebraciones comunitarias.

Las **culturas** son sistemas complejos de significados, prácticas, creencias, símbolos y modos de vida compartidos por un grupo humano. Guatemala es un país multicultural, reconocido constitucionalmente como diverso: conviven los pueblos maya (con sus 22 comunidades lingüísticas), garífuna, xinka y ladino.

Los **valores** son principios que orientan nuestro comportamiento y decisiones: el respeto, la solidaridad, la reciprocidad, la honestidad. Los **principios** son normas o ideas fundamentales que rigen el pensamiento o la conducta de una comunidad. Cada cultura posee sus propios valores y principios, y reconocerlos es fundamental para la convivencia respetuosa.

La interrelación efectiva requiere que reconozcas y respetes tanto tus propios valores como los de los demás. No se trata de renunciar a tu identidad, sino de construir puentes de comprensión y respeto mutuo.

Ejercicio 1: identificando valores culturales

1

Reflexión personal

Escribe tres valores que consideras fundamentales en tu cultura o comunidad:

Espacio para responder:

2

Reconocimiento de otros

Menciona dos valores de otra cultura guatemalteca que conozcas o con la que convivas:

Espacio para responder:

3

Análisis comparativo

¿Qué similitudes encuentras entre los valores que mencionaste?
¿Qué diferencias? ¿Cómo pueden complementarse?

Espacio para responder:

Manifestaciones culturales en Guatemala

Explorando la diversidad

Las **manifestaciones culturales** son expresiones concretas y visibles de una cultura. En Guatemala encontramos una riqueza extraordinaria:

- Ceremonias y rituales ancestrales
- Danzas tradicionales como el Rabinal Achí
- Música autóctona: marimba, tambores garífunas
- Gastronomía diversa: pepián, kak'ik, tapado
- Artesanías: textiles, cerámica, cestería
- Festividades patronales y celebraciones comunitarias
- Prácticas de medicina ancestral
- Formas de organización social y comunitaria



Cada manifestación cultural tiene un significado profundo para la comunidad que la practica. Explorar estas manifestaciones nos permite comprender mejor la cosmovisión, la historia y los valores de cada pueblo. Cuando observas una danza, una ceremonia o pruebas un platillo tradicional, estás accediendo a conocimientos transmitidos de generación en generación.

Ejercicio 2: explorando manifestaciones culturales

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas sobre manifestaciones culturales que conozcas o hayas experimentado.

Pregunta 1

Describe una manifestación cultural de tu comunidad o región (puede ser una celebración, comida, danza, artesanía, etc.):

Espacio para responder:

Pregunta 2

¿Qué significado tiene esta manifestación para tu comunidad? ¿Qué valores representa?

Espacio para responder:

Pregunta 3

Menciona una manifestación cultural de otro pueblo guatemalteco que te parezca interesante o valiosa:

Espacio para responder:

- ☐ **Tarea de investigación:** Investiga el origen y significado de una manifestación cultural guatemalteca que no conozcas bien. Presenta tus hallazgos en una página.

Diseños simbólicos y modos de vida

Los **diseños simbólicos** son sistemas de signos y representaciones que comunican significados dentro de una cultura. En Guatemala, estos diseños están presentes en múltiples expresiones: los güipiles con sus patrones geométricos que narran historias y representan elementos de la naturaleza, los altares ceremoniales con sus colores y orientaciones específicas, los glifos mayas que contienen conocimiento astronómico y matemático.

Cada color, forma o patrón tiene un significado particular. Por ejemplo, en la cosmovisión maya, el rojo puede representar el este y el amanecer, el negro el oeste y el atardecer. Los diseños en los textiles pueden indicar la comunidad de origen, el estado civil o representar elementos sagrados de la naturaleza.

Los **modos de vida** son las formas particulares en que cada cultura organiza su existencia cotidiana: cómo se relacionan con la tierra, cómo toman decisiones comunitarias, cómo educan a las nuevas generaciones, cómo celebran y cómo enfrentan los desafíos. En Guatemala coexisten diferentes modos de vida: desde comunidades rurales con profunda conexión con la agricultura ancestral, hasta formas de vida urbana contemporánea, pasando por la vida costera del pueblo garífuna.

Comprender estos diseños simbólicos y modos de vida nos permite valorar la complejidad y riqueza de cada cultura, evitando simplificaciones o estereotipos. Cada modo de vida es una respuesta adaptativa y significativa a un contexto particular.

Ejercicio 3: interpretando símbolos culturales



Análisis visual

Observa un diseño simbólico de tu cultura o de otra cultura guatemalteca (puede ser un textil, un símbolo ceremonial, una arquitectura).

Descríbelo:

Espacio para responder:

Interpretación de significado

Según tu conocimiento o investigación, ¿qué representa este diseño? ¿Qué mensaje comunica?

Espacio para responder:

Selección múltiple: Los modos de vida de una cultura incluyen:

- a) Solo sus celebraciones y festividades
- b) Únicamente su forma de vestir
- c) Sus formas de organización social, relación con la naturaleza, educación y prácticas cotidianas
- d) Solamente su idioma

Respuesta correcta: ____

Identidad cultural e interculturalidad en Guatemala

La **identidad cultural** es el conjunto de características, valores, tradiciones y prácticas que te hacen sentir parte de un grupo cultural específico. Tu identidad cultural se construye a partir de tu lengua materna, tus costumbres familiares, las celebraciones que compartes, los saberes que heredaste y las experiencias que vives en tu comunidad.

La identidad cultural no es estática ni uniforme: es dinámica, evoluciona y puede ser múltiple. Puedes sentirte parte de tu comunidad local, de tu pueblo originario, de tu región y también de Guatemala como país. Esta multiplicidad es riqueza, no contradicción.



La **interculturalidad** es el proceso de interacción respetuosa, equitativa y horizontal entre culturas diferentes. Va más allá de simplemente coexistir: implica reconocer, valorar y aprender de las otras culturas, construyendo relaciones de respeto mutuo y beneficio compartido.



Reconocimiento

Identificar y valorar tu propia identidad cultural



Comprensión

Conocer y respetar las identidades de los demás



Diálogo intercultural

Construir relaciones de respeto y aprendizaje mutuo

Ejercicio 4: reconociendo tu identidad e interculturalidad

Parte A: Tu identidad cultural

Completa las siguientes afirmaciones sobre tu identidad:

1. Me identifico con la cultura _____ porque _____
 2. Tres elementos importantes de mi identidad cultural son: _____, _____, _____
 3. Una tradición o práctica cultural que valoro profundamente es:

 4. Mi lengua materna es _____ y para mí significa _____
-

Parte B: Experiencia intercultural

Situación vivida

Describe una situación en la que hayas interactuado con personas de otra cultura guatemalteca:

Espacio para responder:

Aprendizaje obtenido

¿Qué aprendiste de esa experiencia? ¿Qué te sorprendió o llamó tu atención?

Espacio para responder:

Comunidad y sociedad: construyendo juntos

La **comunidad** es un grupo de personas que comparten un territorio, intereses, valores y relaciones de cercanía. En Guatemala, el sentido de comunidad es especialmente fuerte: las decisiones se toman en asambleas, el trabajo se organiza de forma colectiva (como en el tequio o trabajo comunitario), y existe una responsabilidad compartida por el bienestar común.

La **sociedad** es una estructura más amplia que engloba múltiples comunidades, con instituciones, normas y sistemas de organización que regulan la convivencia a mayor escala. Guatemala como sociedad multicultural requiere que todas las culturas sean reconocidas, respetadas y tengan participación equitativa.

La **intervención de los otros** en la construcción de comunidad y sociedad es fundamental. Ninguna persona ni cultura puede desarrollarse en aislamiento. Necesitamos de los demás para:

- Aprender nuevas perspectivas y conocimientos
- Resolver conflictos y construir consensos
- Fortalecer la cohesión social y el tejido comunitario
- Complementar capacidades y recursos
- Enriquecer nuestra visión del mundo

Valorar esta intervención significa reconocer que tu identidad se construye también en relación con los demás, que tu comunidad se fortalece con la diversidad, y que una sociedad justa requiere la participación de todas las voces.

Ejercicio 5: valorando la construcción colectiva

O1

Identificación

Piensa en un problema o necesidad de tu comunidad: _____

O2

Actores involucrados

¿Qué personas o grupos de diferentes culturas podrían contribuir a resolverlo?

O3

Aportes diversos

¿Qué puede aportar cada cultura o grupo desde sus conocimientos y experiencias?

O4

Solución intercultural

Propón una solución que integre los aportes de las diferentes culturas:

Reflexión escrita: Escribe un párrafo sobre cómo la diversidad cultural de Guatemala puede ser una fortaleza para construir una sociedad más justa y próspera:

Espacio para responder:

Evaluación aplicada: caso de convivencia intercultural

Situación: En una comunidad guatemalteca conviven familias de origen maya k'iche', ladino y xinka. Se está organizando una feria comunitaria para celebrar el aniversario de la fundación del pueblo. Cada grupo cultural quiere que sus tradiciones sean representadas, pero hay diferencias de opinión sobre cómo organizar el evento.

El grupo maya k'iche' propone iniciar con una ceremonia ancestral de agradecimiento a la tierra. **El grupo ladino** sugiere comenzar con un desfile y música de marimba. **El grupo xinka** quiere que se incluya una exposición sobre la historia y aportes de su cultura, que a menudo es menos conocida.

1

Análisis del conflicto

¿Cuál es el problema principal en esta situación? ¿Qué valores o principios de cada cultura están en juego?

Responde aquí:

2

Reconocimiento de diversidad

¿Qué manifestaciones culturales está aportando cada grupo? ¿Por qué son importantes para cada comunidad?

Responde aquí:

3

Propuesta intercultural

Diseña una propuesta que respete e integre las tres culturas en la feria comunitaria. ¿Cómo organizarías el evento?

Responde aquí:

4

Reflexión sobre comunidad

¿Cómo puede esta feria fortalecer el sentido de comunidad y sociedad intercultural? ¿Qué valor tiene la participación de todos?

Responde aquí:

Proyecto final integrador: mi experiencia intercultural

Objetivo del proyecto: Analizar una experiencia intercultural vivida en tu comunidad o entorno, reflexionar sobre los valores y principios propios y de los demás, reconocer la importancia de la intervención de los otros en la construcción de comunidad, y proponer acciones concretas para fortalecer el respeto, la convivencia y la interculturalidad.



Paso 1: Selección de experiencia

Identifica una experiencia intercultural significativa que hayas vivido: puede ser una celebración compartida, un conflicto resuelto, un proyecto comunitario, una relación de amistad o laboral con personas de otra cultura, etc.



Paso 2: Análisis reflexivo

Reflexiona sobre: ¿Qué culturas participaron?
¿Qué valores y principios estaban presentes?
¿Qué aprendiste? ¿Qué desafíos enfrentaron?
¿Cómo contribuyeron las diferentes perspectivas?



Paso 3: Propuestas de acción

Desarrolla tres acciones concretas que podrías implementar en tu comunidad para fortalecer la convivencia intercultural y el respeto mutuo.



Paso 4: Presentación digital

Crea una presentación en Google Slides (8-10 diapositivas) que incluya: contexto, análisis de la experiencia, reflexión personal, y propuestas de acción. Incluye imágenes relevantes.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción	Puntos
Descripción de experiencia	Claridad y detalle en la narración de la experiencia intercultural	20
Análisis reflexivo	Profundidad en la reflexión sobre valores, principios e identidades culturales	25
Reconocimiento del otro	Valoración de los aportes de otras culturas en la construcción de comunidad	20
Propuestas de acción	Viabilidad y pertinencia de las acciones propuestas	20
Presentación	Calidad visual, organización y creatividad en la presentación	15



Espacio para planificación: Usa este espacio para planificar tu proyecto antes de crear la presentación.

Experiencia seleccionada: _____

Culturas involucradas: _____

Propuesta de acción 1: _____

Propuesta de acción 2: _____

Propuesta de acción 3: _____

Indicaciones tecnológicas para entrega del proyecto

Paso 1: Crear carpeta Crea una carpeta en Google Drive con el nombre: "Proyecto Interculturalidad - [Tu nombre completo]"	Paso 2: Guardar presentación Guarda tu presentación de Google Slides dentro de esta carpeta. Nombre sugerido: "Mi experiencia intercultural"	Paso 3: Configurar permisos Haz clic derecho sobre la carpeta, selecciona "Compartir" y configura: • Acceso: Cualquiera con el enlace • Permisos: Lector (solo ver, no editar)
Paso 4: Copiar enlace Copia el enlace de la carpeta haciendo clic en "Copiar enlace"	Paso 5: Entregar en Canvas Ve a la sección de Tareas en Canvas, busca "Proyecto Final - Convivencia Intercultural" y pega el enlace de tu carpeta de Google Drive en el espacio de entrega	

Fecha de entrega: Consulta la fecha límite en la plataforma Canvas.

Verificación antes de entregar:

- El enlace funciona correctamente y permite ver el contenido
- La presentación tiene entre 8-10 diapositivas
- Incluye análisis reflexivo y propuestas concretas
- Tiene imágenes o elementos visuales relevantes
- La redacción es clara y respetuosa

 Recuerda: Este módulo busca que reconozcas el valor de la diversidad cultural guatemalteca y que desarrolles competencias para la convivencia respetuosa. La interculturalidad no es solo un concepto teórico, es una práctica diaria que construye una Guatemala más justa, inclusiva y próspera para todas las culturas.