

Curso: Expresión Artística



Nivel: Básicos y Bachillerato por Madurez

Duración: 24 semanas

Modalidad: Educación a distancia con acompañamiento virtual

Institución: Instituto Superior de Educación Abierta (ISEA)



BÁSICOS y BACHILLERATO POR MADUREZ Material Alineado al Currículo Nacional Base **EXPRESIÓN ARTÍSTICA - PLAN DE CURSO**

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is licensed
under [CC BY-NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados

Descripción del curso

El curso de Expresión Artística para Básicos y Bachillerato por Madurez tiene como propósito que el estudiante comprenda el arte como un medio de comunicación, identidad cultural y expresión personal, valorando la diversidad artística guatemalteca. A través del análisis, la apreciación y la creación artística, el estudiante desarrolla sensibilidad estética, pensamiento crítico y habilidades expresivas vinculadas a su contexto sociocultural.

El curso se estructura en tres unidades de ocho semanas cada una, correspondientes a tres módulos secuenciales, diseñados específicamente para esta modalidad educativa y alineados al Currículo Nacional Base. El enfoque del curso es práctico, reflexivo y participativo, integrando el diálogo familiar y el uso de herramientas digitales.



Práctico

Aplicación directa de técnicas artísticas

Reflexivo

Análisis crítico de obras y procesos creativos

Participativo

Integración del diálogo familiar y herramientas digitales

Objetivos del curso

Objetivo general

Desarrollar en el estudiante competencias para la apreciación, análisis y creación artística, reconociendo el arte como un lenguaje de comunicación, identidad cultural y expresión creativa en el contexto guatemalteco.

Objetivos específicos

O1

Comprender el arte como medio de comunicación

Comprender el arte como un medio de comunicación y expresión de ideas, emociones e identidad.

O2

Analizar obras artísticas guatemaltecas

Analizar obras artísticas guatemaltecas considerando elementos estructurales y expresivos.

O3

Valorar la diversidad cultural

Valorar la diversidad cultural y artística de Guatemala desde una perspectiva respetuosa.

O4

Aplicar técnicas artísticas

Aplicar técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas en creaciones propias.

O5

Integrar recursos tecnológicos

Integrar recursos tecnológicos en la producción y presentación de obras artísticas.

Organización del curso por unidades

Curso de tres unidades – 24 semanas



Unidad 1 (Semanas 1–8)

Comunicación a través del arte

Documento base: artebachm1.pdf

Descripción: Esta unidad introduce el arte como un lenguaje universal y una forma de comunicación más allá de las palabras. El estudiante analiza los elementos estructurales de las artes visuales y musicales, interpreta obras guatemaltecas y reconoce el valor del arte como medio de expresión cultural y personal.



Unidad 2 (Semanas 9–16)

Expresión artística y cultura guatemalteca

Documento base: artebachm2.pdf

Descripción: El estudiante profundiza en los procesos artísticos, las técnicas tradicionales y contemporáneas, y la organización de eventos culturales. Se analiza el patrimonio cultural guatemalteco y la diversidad de expresiones artísticas como parte fundamental de la identidad nacional.



Unidad 3 (Semanas 17–24)

Creación artística con técnicas y tecnología

Documento base: artebachm3.pdf

Descripción: Unidad integradora orientada a la creación artística. El estudiante combina técnicas tradicionales y herramientas tecnológicas para producir obras propias, realiza análisis crítico de sus creaciones y desarrolla un portafolio artístico digital que evidencia su proceso creativo y reflexivo.



Evaluación del curso

La evaluación del curso se distribuye de la siguiente manera:



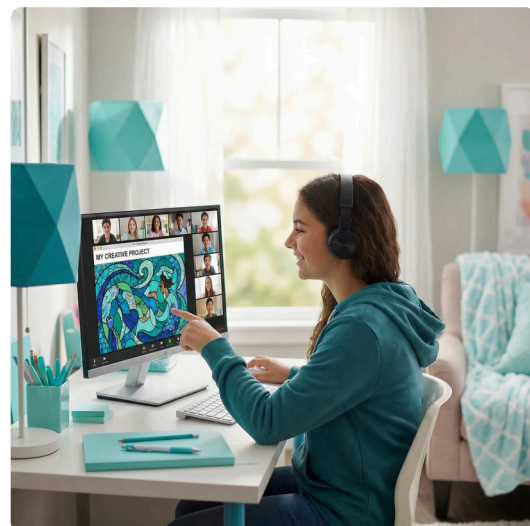
Entrega de tareas

Corresponde a la entrega completa y oportuna de todas las actividades, ejercicios, proyectos y productos artísticos asignados en cada unidad.



Participación

Participación activa en videoconferencias, webinars u otros espacios sincrónicos establecidos para el curso.



Organización y entrega de tareas

Lineamientos tecnológicos



Carpeta principal en Google Drive

Se debe crear una carpeta principal en Google Drive para el almacenamiento de todas las tareas del grado.



Subcarpetas por curso

Dentro de esta carpeta se crearán subcarpetas separadas para cada curso, incluyendo Expresión Artística.



Almacenamiento de tareas

Todas las tareas del curso se guardarán exclusivamente en la carpeta correspondiente.



Compartir carpeta

La carpeta principal de tareas se compartirá mediante un enlace con los permisos establecidos.



Publicación en Canvas LMS

El enlace será publicado en la sección de tareas de Canvas LMS, como medio oficial de entrega y seguimiento académico.

