

Elementos normativos del lenguaje escrito

Bienvenido a este módulo educativo donde aprenderás a expresar tus ideas con claridad y precisión utilizando las reglas del español. A lo largo de estas lecciones, descubrirás cómo las palabras se organizan para crear mensajes efectivos y comprensibles.

El dominio del lenguaje escrito es fundamental para tu desarrollo académico y personal. En Guatemala, saber comunicarse correctamente abre puertas en el ámbito educativo, laboral y social. Este módulo está diseñado especialmente para ti, con ejemplos de nuestra realidad cotidiana que te ayudarán a comprender mejor cada concepto.

Al finalizar este módulo, serás capaz de construir textos bien estructurados, utilizar correctamente las diferentes categorías de palabras, y aplicar las normas ortográficas y gramaticales del español. Cada sección incluye actividades prácticas que podrás completar directamente en este documento. Recuerda que todas las tareas deben entregarse a través de Canvas LMS o de forma impresa según el calendario establecido por tu docente.



SEGUNDA ETAPA PRIMARIA ACELERADA **Material Alineado al Currículo Nacional Base** **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE** **UNIDAD 7**

CNB IA K8 © 2025 by
Instituto Superior de
Educación Abierta is licensed
under **CC BY-NC-SA 4.0**



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados

El sustantivo y sus modificadores

¿Qué es un sustantivo?

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, lugares, objetos o ideas. Por ejemplo: **maestro, quetzal, Antigua, corte, libertad.**

Los adjetivos

Los adjetivos califican o modifican al sustantivo. Describen sus características: **maestro dedicado, quetzal hermoso, Antigua colonial.**

Sustantivos comunes

Nombran seres u objetos de forma general: mercado, estudiante, río, montaña.

Sustantivos propios

Nombran de forma particular: Guatemala, María, Lago Atitlán, Quetzaltenango.

Sustantivos concretos

Se pueden percibir con los sentidos: tortilla, marimba, huipil, volcán.

Sustantivos abstractos

Expresan ideas o sentimientos: amor, paz, esperanza, justicia.

Los **artículos** acompañan al sustantivo y pueden ser determinados (el, la, los, las) o indeterminados (un, una, unos, unas). Los adjetivos tienen grados de significación: **positivo** (alto), **comparativo** (más alto que) y **superlativo** (altísimo).

Ejemplo contextualizado: En el mercado de Chichicastenango, María compró hermosas artesanías. Los coloridos tejidos guatemaltecos son los más bellos de Centroamérica. El huipil tradicional de su abuela es antiquísimo.

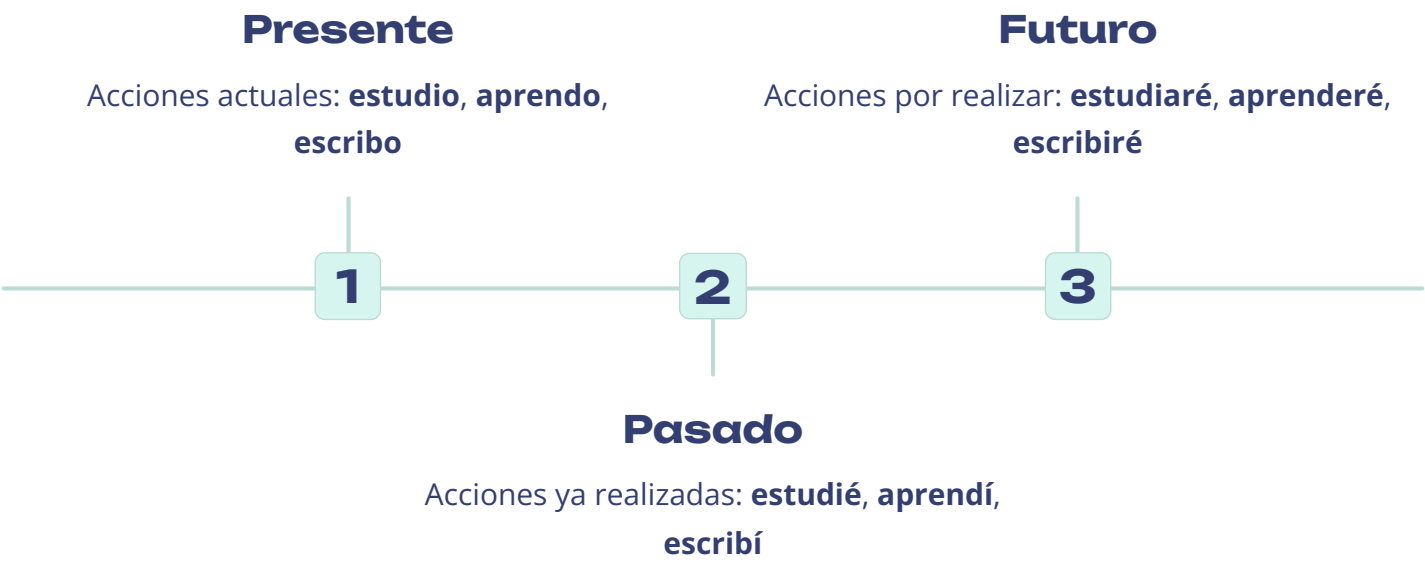
Tarea de evaluación

- ❏ **Instrucciones:** Escribe un párrafo de 5-7 oraciones describiendo tu comunidad. Utiliza al menos 5 sustantivos diferentes, 5 adjetivos calificativos y 3 artículos. Subraya cada sustantivo, encierra en un círculo los adjetivos y marca con una flecha los artículos.

Espacio para tu respuesta:

Los verbos y la conjugación verbal

Los verbos son palabras que expresan acciones, estados o procesos. En español, los verbos se conjugan según la persona, el número, el tiempo y el modo. Dominar la conjugación verbal te permitirá expresar con precisión cuándo ocurren las acciones y quién las realiza.



Modo indicativo: tiempos simples

Verbo	Presente	Pretérito	Futuro
Hablar	hablo	hablé	hablaré
Comer	como	comí	comeré
Vivir	vivo	viví	viviré

Tiempos compuestos

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar **haber** más el participio del verbo principal. Por ejemplo: *he estudiado, había comido, habré vivido*. Estos tiempos expresan acciones completadas en relación con otro momento temporal.

Verbos regulares

Siguen las reglas de conjugación sin modificar su raíz: caminar → camino, caminas, camina.

Verbos irregulares

Modifican su raíz o terminaciones: tener → tengo, tienes, tiene; ir → voy, vas, va.

Ejemplo guatemalteco: Todos los días **viajo** en camioneta hacia la escuela. Ayer **llegué** temprano y **estudié** para el examen. Mañana **presentaré** mi proyecto sobre el Lago de Atitlán. **He trabajado** mucho en esta tarea y espero obtener buena calificación.

Tarea de evaluación

- ❏ **Escenario:** Juan es un estudiante de Huehuetenango que visita por primera vez la Ciudad de Guatemala. Escribe un texto narrativo (8-10 oraciones) sobre su experiencia, utilizando verbos en presente, pretérito y futuro. Incluye al menos 2 verbos irregulares y 1 tiempo compuesto. Subraya todos los verbos.

Tu respuesta:

Preposiciones e interjecciones

Las preposiciones

Son palabras invariables que relacionan elementos dentro de la oración. Establecen conexiones de lugar, tiempo, modo, causa y otras relaciones.



Las interjecciones

Expresan emociones, sentimientos o reacciones de forma súbita. Se escriben entre signos de exclamación.



Lugar

a, ante, bajo, con, contra,
de, desde, en, entre, hacia,
hasta, para, por, según, sin,
sobre, tras



Tiempo

Durante las vacaciones,
antes del examen, después
de clases, hasta mañana



Modo

Con cuidado, sin prisa,
según las instrucciones, por
las buenas

Ejemplos de uso

- Viajo **desde** Mazatenango **hasta** la capital.
- El bus pasa **por** Escuintla **Retalhuleu**.
- Estudié **durante** tres horas **para** el examen.
- Compré tamales **en** el mercado **de** mi pueblo.

Interjecciones comunes en Guatemala

¡Upa! - Expresión de sorpresa

¡Órale! - Ánimo o sorpresa

¡Ay! - Dolor o pena

¡Ujú! - Alegría

Las interjecciones pueden ser propias (¡ah!, ¡oh!, ¡eh!) o impropias, formadas por otras palabras usadas como exclamaciones (¡cielos!, ¡caramba!, ¡ánimo!).

Tarea de evaluación



Estudio de caso: Ana viaja desde su aldea en Sololá hasta Panajachel para vender artesanías. Describe su trayecto usando 10 preposiciones diferentes. Luego, imagina que encuentra a un amigo en el camino y escribe un diálogo breve (4-6 intercambios) que incluya 4 interjecciones.

Parte 1 - Descripción del trayecto:

Parte 2 - Diálogo:

Nexos y conectores textuales

Los nexos y conectores son palabras o expresiones que unen ideas, oraciones y párrafos, dando coherencia y fluidez al texto. Son esenciales para que tu escritura sea clara y comprensible. Un buen uso de conectores transforma oraciones sueltas en un texto cohesionado.



Adición
y, además, también,
asimismo, igualmente



Contraste
pero, sin embargo, no
obstante, aunque, mientras
que



Consecuencia
por lo tanto, así que, en
consecuencia, por eso

Tipos de conectores según su función

Tipo	Conectores	Ejemplo
Causa	porque, ya que, pues	No fui porque llovía
Finalidad	para, a fin de, con el objetivo de	Estudio para superarme
Tiempo	cuando, después, luego, entonces	Después de clases juego
Condición	si, con tal que, siempre que	Si estudio, aprendo

Texto sin conectores: "Voy al mercado. Compro verduras. Regreso a casa. Preparo la comida."

Texto con conectores: "Primero voy al mercado y compro verduras. Después, regreso a casa para preparar la comida."

Ejemplo guatemalteco: Guatemala es un país pluricultural y multilingüe. Además, cuenta con una rica herencia maya. Sin embargo, muchos jóvenes desconocen su historia. Por lo tanto, es importante estudiar nuestras raíces para valorar nuestra identidad.

Tarea de evaluación

-  **Ejercicio práctico:** Reescribe el siguiente texto agregando conectores apropiados para darle coherencia. Usa al menos 8 conectores diferentes de distintos tipos.

Texto original: "Pedro se levanta temprano. Desayuna tortillas con frijoles. Sale hacia la escuela. El autobús está lleno. Llega tarde. El maestro no lo regaña. Estudió toda la noche. Pasa el examen con buena nota. Está feliz. Llama a su mamá. Le cuenta la buena noticia."

Tu versión mejorada:

Estructura de la oración según criterio sintáctico

La sintaxis estudia cómo se organizan las palabras para formar oraciones. Comprender la estructura sintáctica te permite construir mensajes claros y bien organizados, evitando ambigüedades y errores de comunicación.

O1	O2	O3
Sujeto	Predicado	Complementos
Quién realiza la acción o de quién se habla	Lo que se dice del sujeto, contiene el verbo	Información adicional que completa el sentido

Análisis sintáctico básico

Oración 1:	<i>Análisis:</i>
Los estudiantes de tercero básico estudian gramática española.	- Verde = Sujeto - Azul oscuro = Predicado
Oración 2:	- El núcleo del sujeto es el sustantivo principal - El núcleo del predicado es el verbo
El quetzal es el ave nacional de Guatemala.	

Tipos de oraciones según su estructura

1 Simple Tienen un solo verbo: "María estudia historia."	Compuestas Tienen dos o más verbos: "María estudia historia y Pedro lee literatura."
Unimembres No se puede dividir en sujeto y predicado: "¡Qué calor!" "Llovió toda la noche."	Bimembres Se dividen en sujeto y predicado: "Los niños juegan en el parque."

Tarea de evaluación

- ❏ **Ejercicio de análisis:** Identifica en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado. Subraya el núcleo de cada uno. Luego, clasifica cada oración como simple/compuesta y unimembre/bimembre.

1. Los volcanes de Guatemala atraen a muchos turistas cada año. _____
2. Llovió intensamente. _____
3. María vendió artesanías y Pedro compró café. _____
4. ¡Qué hermoso amanecer! _____
5. Los estudiantes de la escuela celebraron el Día de la Independencia con entusiasmo.

Tus respuestas:

Sujeto y predicado compuesto

Las oraciones pueden tener más de un núcleo en el sujeto o en el predicado. Esto permite expresar ideas más complejas y completas en una sola oración, enriqueciendo la comunicación.

Sujeto simple

Pedro estudia matemáticas.

Un solo núcleo en el sujeto

Sujeto compuesto

Pedro y María estudian matemáticas.

Dos o más núcleos en el sujeto

Predicado simple

Los estudiantes **leen** libros.

Un solo núcleo verbal

Predicado compuesto

Los estudiantes **leen libros y escriben ensayos**.

Dos o más núcleos verbales

Ejemplos contextualizados de Guatemala

- **Sujeto compuesto:** El Lago de Atitlán, el Volcán de Agua y la ciudad de Antigua son destinos turísticos muy visitados.
- **Predicado compuesto:** Los guatemaltecos celebran sus tradiciones, preservan sus costumbres y transmiten su cultura de generación en generación.
- **Ambos compuestos:** Los maestros y los estudiantes participan activamente en las actividades escolares y contribuyen al desarrollo educativo.

Concordancia en oraciones con elementos compuestos

Cuando el sujeto es compuesto, el verbo debe concordar en plural: "Juan **y** María **estudian**" (no "estudia"). Si los núcleos del sujeto están unidos por "o", el verbo puede ir en singular o plural según el sentido: "El maestro **o** la maestra **explicará** el tema."

Correcto ✓

- Los niños y las niñas **juegan**
- Pedro **lee y escribe** bien
- María **canta y baila** marimba

Incorrecto ❌

- Los niños y las niñas ~~juega~~
- Pedro ~~lee y escribe~~ bien
- María ~~canto y baila~~ marimba

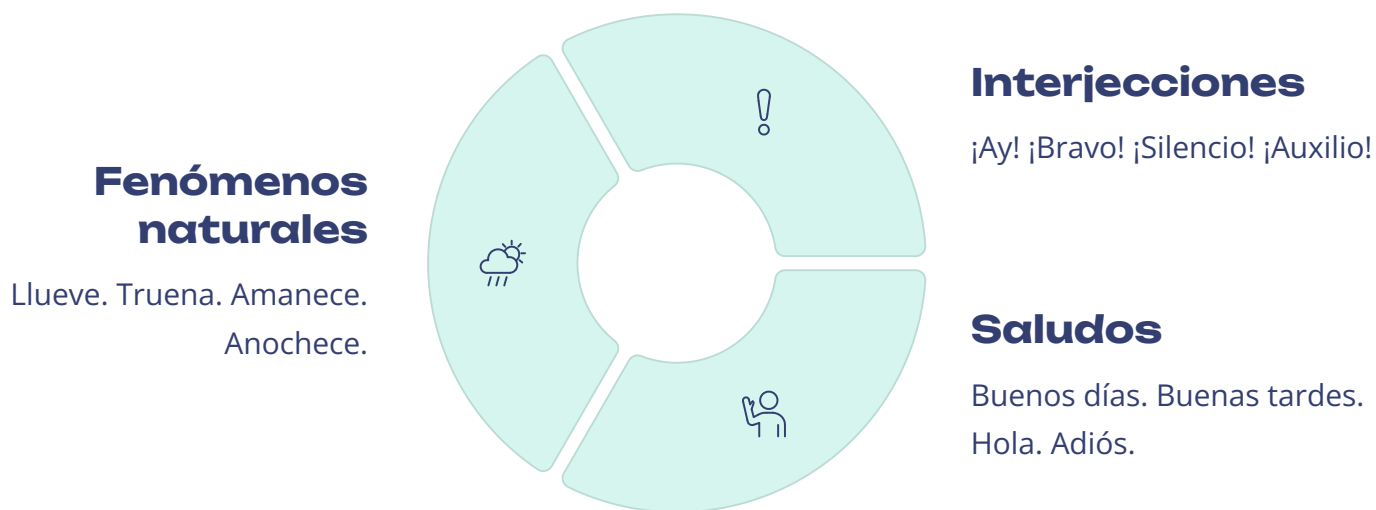
Tarea de evaluación

- 📝 **Estudio de caso:** Describe un día típico en tu comunidad guatemalteca. Escribe 6 oraciones: 2 con sujeto compuesto, 2 con predicado compuesto, y 2 con ambos elementos compuestos. Subraya cada núcleo.

Tu texto:

Clasificación de oraciones: unimembres y bimembres

Las oraciones se clasifican según su estructura en unimembres (que no pueden dividirse en sujeto y predicado) y bimembres (que sí pueden dividirse en estas dos partes). Esta clasificación nos ayuda a entender mejor cómo funcionan las oraciones.



Oraciones unimembres

Son oraciones que no se pueden dividir en sujeto y predicado porque forman un todo indivisible. Expresan fenómenos naturales, exclamaciones, saludos o ideas completas sin necesidad de un sujeto explícito.

Ejemplos guatemaltecos:

Llovió toda la noche en Cobán.

¡Qué hermoso el lago!

Hace calor en Petén.

Truenas en las montañas.

Oraciones bimembres

Son oraciones completas que pueden dividirse en dos miembros o partes: el sujeto (de quién se habla) y el predicado (lo que se dice del sujeto). La mayoría de las oraciones que usamos diariamente son bimembres.

Sujeto	Predicado
Los estudiantes guatemaltecos	aprenden con dedicación
El volcán de Fuego	está activo
Las artesanías de Chichicastenango	son muy coloridas
Mi familia	celebra las fiestas patronales

Diferencias clave

Unimembres

- No tienen sujeto identificable
- No se pueden dividir
- Son breves y directas
- Expresan fenómenos o exclamaciones

Bimembres

- Tienen sujeto y predicado
- Se pueden analizar en partes
- Son más completas
- Expresan acciones o estados

Tarea de evaluación

❏ **Ejercicio de identificación:** Clasifica las siguientes oraciones como unimembres (U) o bimembres (B). Si es bimembre, identifica el sujeto y el predicado.

1. Los comerciantes del mercado venden productos frescos. ()
2. ¡Qué bonita la bandera guatemalteca! ()
3. Amanece temprano en mi aldea. ()
4. Los volcanes de Guatemala atraen turistas. ()
5. ¡Feliz cumpleaños! ()
6. Hace frío en las tierras altas. ()
7. La marimba suena hermoso. ()
8. Buenos días. ()

Tus respuestas:

Oraciones simples y compuestas

Las oraciones también se clasifican por el número de verbos que contienen. Las oraciones simples tienen un solo verbo, mientras que las compuestas tienen dos o más verbos. Esta distinción es fundamental para construir textos más elaborados y expresivos.

Oración simple

Contiene un solo verbo conjugado. Expresa una idea completa de forma directa y concisa.

Ejemplo: Los niños **juegan** en el parque.

Oración compuesta

Contiene dos o más verbos conjugados. Puede expresar varias ideas relacionadas en una sola estructura.

Ejemplo: Los niños **juegan** en el parque y las niñas **estudian** en la biblioteca.

Tipos de oraciones compuestas



Coordinadas

Ideas del mismo nivel unidas por conjunciones: y, o, pero, mas



Subordinadas

Una idea depende de otra: que, si, cuando, porque, aunque



Yuxtapuestas

Ideas unidas por signos de puntuación sin conjunción

Ejemplos con contexto guatemalteco

- **Simple:** Guatemala **tiene** una rica cultura maya.
- **Coordinada copulativa (y):** Guatemala **tiene** cultura maya **y preserva** tradiciones ancestrales.
- **Coordinada adversativa (pero):** El país **es** pequeño, **pero posee** gran diversidad.
- **Subordinada causal:** **Estudio** historia **porque quiero** conocer mis raíces.
- **Subordinada condicional:** **Si visitas** Tikal, **verás** las pirámides mayas.
- **Yuxtapuesta:** **Llegamos** a Antigua, **visitamos** las ruinas, **compramos** artesanías.

Ventajas de usar oraciones compuestas

Texto con oraciones simples:

Guatemala es hermosa. Tiene muchos volcanes.
Los lagos son impresionantes. La cultura es rica.
Los guatemaltecos son amables.

Texto con oraciones compuestas:

Guatemala es hermosa **porque** tiene muchos volcanes y lagos impresionantes. La cultura es rica **y** los guatemaltecos son amables.

Las oraciones compuestas hacen el texto más fluido, interesante y sofisticado. Permiten establecer relaciones claras entre ideas y evitan la monotonía de usar solo oraciones cortas.

Tarea de evaluación



Ejercicio creativo: Escribe un texto de 10 oraciones sobre las fiestas tradicionales de Guatemala. Usa: 3 oraciones simples, 3 coordinadas, 3 subordinadas y 1 yuxtapuesta. Marca cada tipo con colores o símbolos diferentes.

Tu composición:

Estructura de la zona del sujeto y del predicado

Tanto el sujeto como el predicado tienen una estructura interna con diferentes elementos. Conocer estos componentes te permitirá construir oraciones más ricas y precisas, mejorando significativamente tu expresión escrita.

Estructura del sujeto

O1

Núcleo del sujeto

Es el sustantivo principal.

Ejemplo: "**Los estudiantes** guatemaltecos aprenden" - núcleo: **estudiantes**

O2

Modificadores directos

Artículos y adjetivos que acompañan al núcleo. Ejemplo: "**Los dedicados estudiantes**" - modificadores: **Los, dedicados**

O3

Modificadores indirectos

Construcciones con preposición. Ejemplo: "Los estudiantes **de tercero básico**"

Estructura del predicado

Núcleo verbal

El verbo principal de la oración

Ejemplo: estudian

Objeto directo

Recibe la acción del verbo

Ejemplo: estudian *gramática*

Objeto indirecto

Indica a quién o para quién

Ejemplo: explica *a los alumnos*

Complementos circunstanciales

Indican tiempo, lugar, modo

Ejemplo: estudian *en la biblioteca*

Análisis completo de una oración

Oración: Los estudiantes guatemaltecos de tercero básico estudian gramática española en la biblioteca todos los días.

SUJETO: Los estudiantes guatemaltecos de tercero básico

- Núcleo: **estudiantes**
- Modificador directo: **Los** (artículo), **guatemaltecos** (adjetivo)
- Modificador indirecto: **de tercero básico**

PREDICADO: estudian gramática española en la biblioteca todos los días

- Núcleo verbal: **estudian**
- Objeto directo: **gramática española**
- Complemento circunstancial de lugar: **en la biblioteca**
- Complemento circunstancial de tiempo: **todos los días**

Tipos de complementos circunstanciales

Tipo	Pregunta	Ejemplo
Lugar	¿Dónde?	Vivo en Guatemala
Tiempo	¿Cuándo?	Salgo por la mañana
Modo	¿Cómo?	Escribo con cuidado
Cantidad	¿Cuánto?	Estudié mucho
Causa	¿Por qué?	Llegué tarde por la lluvia

Tarea de evaluación

❏ **Análisis detallado:** Analiza las siguientes oraciones identificando todos los elementos del sujeto y del predicado (núcleos, modificadores, complementos).

- 1. Las hermosas artesanías de Chichicastenango atraen a muchos turistas extranjeros durante todo el año.
- 2. Los niños guatemaltecos aprenden sus lecciones con mucha dedicación en las escuelas rurales.
- 3. Mi abuela teje huipiles tradicionales para las fiestas del pueblo.

Tu análisis completo:

Fonemas, grafemas y morfemas

El lenguaje tiene diferentes niveles de organización. Los fonemas son los sonidos, los grafemas son las letras que los representan, y los morfemas son las unidades mínimas con significado. Comprender estos elementos te ayuda a entender cómo funciona el español.



Fonemas

Son las unidades mínimas de sonido que distinguen palabras. Por ejemplo, /p/ y /b/ son fonemas diferentes: **pata** vs **bata**. El español tiene aproximadamente 24 fonemas.



Grafemas

Son las letras o grupos de letras que representan los fonemas en la escritura. Por ejemplo, el fonema /k/ se puede escribir con los grafemas **c**, **qu** o **k**: **casa**, **queso**, **kilo**.



Morfemas

Son las unidades mínimas con significado. Una palabra puede tener varios morfemas: **niñ-it-o-s** tiene cuatro morfemas: raíz (niñ), diminutivo (it), género (o), número (s).

Tipos de morfemas

Morfemas léxicos

Aportan el significado principal de la palabra (raíz). Ejemplo: **casa**, **libr-**, **pan**

Morfemas gramaticales

Aportan información gramatical (género, número, tiempo). Ejemplo: gat-**o-s**, cant-**aba-n**

Relación entre fonemas y grafemas en español

Un fonema, varios grafemas

- Sonido /k/: **c**asa, **q**ueso, **k**iosco
- Sonido /b/: **b**oca, **v**aca
- Sonido /j/: **g**ente, **j**arro
- Sonido /y/: **ll**ave, **y**ema

Un grafema, varios fonemas

- Letra **c**: /k/ en **c**asa, /s/ en **c**ielo
- Letra **g**: /g/ en **g**ato, /j/ en **g**ente
- Letra **r**: /r/ en **caro**, /rr/ en **carro**

Análisis morfológico de palabras guatemaltecas

Palabra	Morfemas	Significado
guatemaltecos	guatemaltec-o-s	raíz + género + número
estudiantes	estudi-ante-s	raíz + agente + número
hermosísima	hermos-ísim-a	raíz + superlativo + género
vendedores	vend-e-dor-es	raíz + vocal + agente + número

Comprender estos elementos te ayuda a mejorar tu ortografía y a entender por qué escribimos como escribimos. También facilita el aprendizaje de vocabulario nuevo, ya que puedes identificar patrones y relaciones entre palabras.

Tarea de evaluación

 Ejercicio de análisis:

- Parte 1:** Identifica cuántos fonemas y grafemas hay en estas palabras: quetzal, champurradas, chiltepe, güipil.
- Parte 2:** Descompón en morfemas las siguientes palabras e identifica su función: artesanías, bellísimas, mercaditos, vendedores, guatemaltecos.

Tus respuestas:

Acentuación: diptongo, triptongo e hiato

La correcta acentuación es fundamental para escribir bien en español. Las vocales pueden formar diferentes combinaciones que siguen reglas específicas de acentuación. Dominar estas reglas te permitirá escribir correctamente y evitar errores ortográficos comunes.



Diptongo

Unión de dos vocales en una misma sílaba.

Combinaciones: vocal abierta (a,e,o) + vocal cerrada (i,u) o dos vocales cerradas.

Ejemplos: cua-derno, ciu-dad, vien-to



Triptongo

Unión de tres vocales en una misma sílaba.

Estructura: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada.

Ejemplos: es-tu-diáis, a-ve-ri-güéis



Hiato

Separación de dos vocales en sílabas diferentes.

Ocurre con dos vocales abiertas o cuando la cerrada lleva acento.

Ejemplos: pa-ís, le-ón, ma-íz

Reglas de acentuación en diptongos

- El acento se coloca siguiendo las reglas generales de acentuación.
- Si lleva tilde, se coloca sobre la vocal abierta: **huésped, después, acuático.**
- Si las dos vocales son cerradas, la tilde va sobre la segunda: **cuídate, jesuíta.**

Reglas de acentuación en hiatos

Cuando el hiato se forma con una vocal cerrada tónica (i, u) y una abierta átona (a, e, o), **siempre se coloca tilde sobre la vocal cerrada**, aunque no siga las reglas generales de acentuación.

Ejemplos con acento

- Ma-rí-a
- pa-ís
- ba-úl
- ma-íz
- le-ón
- dí-a

Ejemplos sin acento

- ca-er
- le-al
- te-a-tro
- a-é-re-o
- po-e-ta
- ca-os

Ejemplos contextualizados de Guatemala



Diptongos

Gua-te-ma-la, Hue-hue-te-nan-go, an-ti-guo, ciu-dad, cuen-ta



Triptongos

a-ve-ri-güéis (el volcán), es-tu-diáis (en la escuela)



Hiatos

ma-íz, Pa-na-ja-chel (algunas pronunciaciones), Ma-rí-a, Ra-úl

Tarea de evaluación

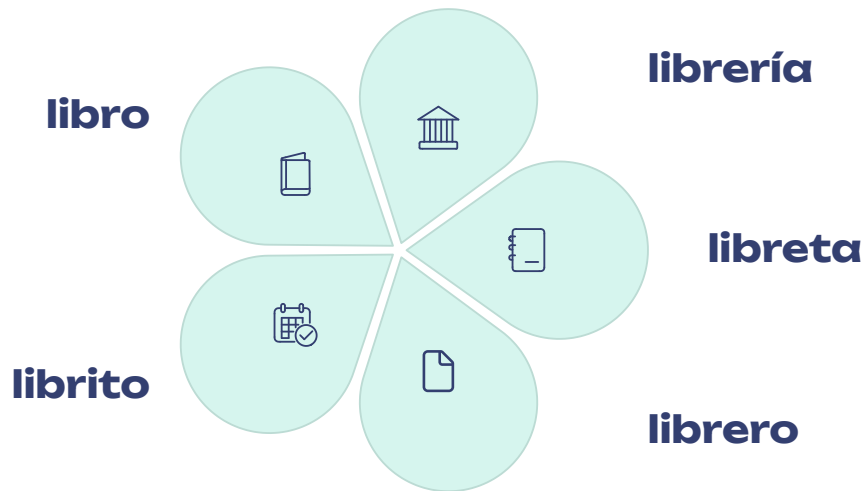
📄 **Ejercicio práctico:** Clasifica las siguientes palabras según contengan diptongo, triptongo o hiato. Luego, divídelas en sílabas y explica si llevan tilde y por qué.

1. raíz
2. ciudad
3. búho
4. estudiáis
5. poeta
6. baúl
7. Antigua
8. día
9. averigüéis
10. cuaderno

Tu análisis:

Familias de palabras y campos semánticos

Ampliar tu vocabulario es esencial para mejorar tu expresión oral y escrita. Las familias de palabras y los campos semánticos son dos herramientas que te ayudarán a organizar y enriquecer tu léxico de manera sistemática y efectiva.



Familias de palabras

Una familia de palabras está formada por todas las palabras que comparten la misma raíz o lexema. Se generan mediante la adición de prefijos, sufijos, y mediante los procesos de composición y derivación.

Familia: TIERRA

- terreno
- terrestre
- territorial
- aterrizaje
- enterrar
- terrícola
- terremoto

Familia: FLOR

- florero
- floristería
- florido
- florecer
- florecita
- desflorar
- floricultura

Aumentativos y diminutivos

Diminutivos

Indican tamaño pequeño o afecto

Sufijos: -ito/a, -illo/a, -ico/a

casa → casita, **libro** → librito

Aumentativos

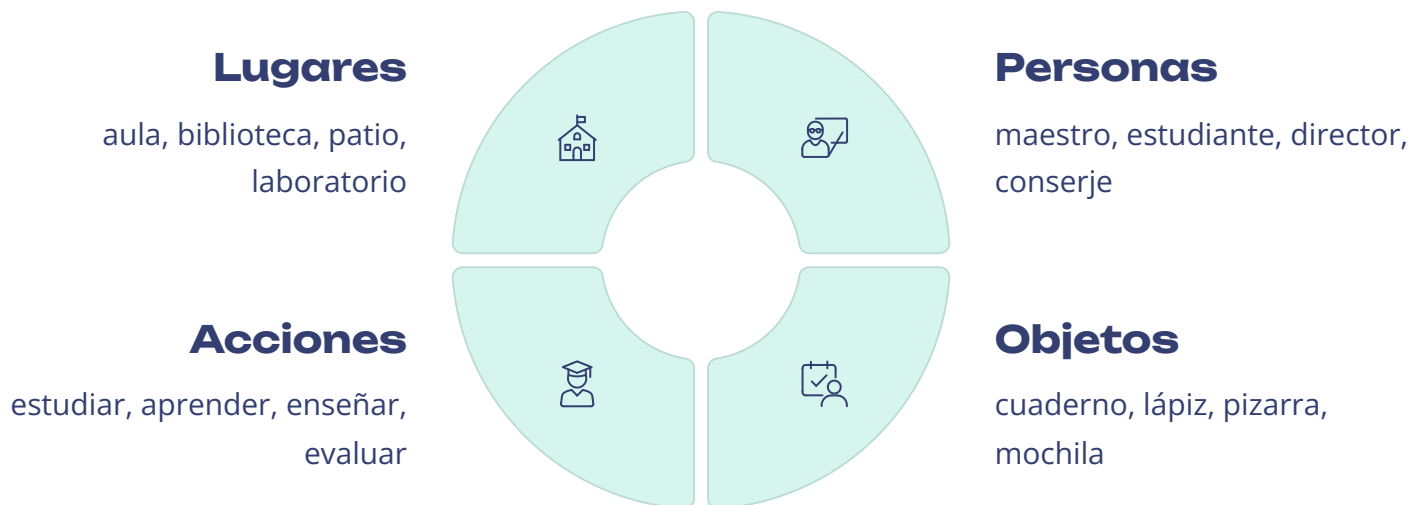
Indican tamaño grande o intensidad

Sufijos: -ote/a, -ón/ona, -azo/a

casa → casota, **hombre** → hombrón

Campos semánticos

Un campo semántico es un conjunto de palabras que comparten un significado o tema común, aunque no tengan la misma raíz. Por ejemplo, todas las palabras relacionadas con "escuela" forman un campo semántico.



Ejemplos con cultura guatemalteca

Campo semántico: Mercado guatemalteco

vendedor, compradora, güipil, corte, artesanías, frutas, verduras, regatear, puesto, canasta, textiles, cerámica, productos típicos

Tarea de evaluación

 Ejercicio creativo:

Parte 1: Crea la familia de palabras de **MAÍZ** (alimento fundamental en Guatemala). Escribe al menos 8 palabras derivadas.

Parte 2: Genera un campo semántico sobre "Fiestas patronales de Guatemala" con al menos 15 palabras.

Parte 3: Escribe 5 oraciones usando aumentativos y 5 usando diminutivos, todas relacionadas con la vida cotidiana guatemalteca.

Tus respuestas:

Ortografía puntual: signos de puntuación

Los signos de puntuación son fundamentales para dar sentido, claridad y entonación adecuada a tus textos. Un mismo texto puede cambiar completamente de significado según dónde coloques los signos de puntuación. Dominarlos es esencial para una comunicación escrita efectiva.



Punto (.)

Indica pausa completa. Punto y seguido separa oraciones, punto y aparte separa párrafos, y punto final termina el texto.



Punto y coma (;)

Pausa intermedia entre coma y punto. Separa elementos complejos en listas o ideas relacionadas.



Signos de interrogación (¿?)

Enmarcan preguntas. En español se usan al inicio y al final de la pregunta.



Coma (,)

Indica pausa breve. Separa elementos de una lista, separa oraciones coordinadas, aísla vocativos y aposiciones.



Dos puntos (:)

Anuncia una enumeración, cita textual, explicación o conclusión de lo anterior.



Signos de exclamación (!)

Enmarcan exclamaciones. También se usan al inicio y al final en español.

Otros signos importantes

Signo	Nombre	Uso
-	Guión	Une palabras compuestas: teórico-práctico
—	Raya	Introduce diálogos o aclaraciones
" "	Comillas	Marcan citas textuales o títulos
()	Paréntesis	Encierran aclaraciones o datos adicionales
...	Puntos suspensivos	Indican pausa, suspenso o texto incompleto

Ejemplos del poder de la puntuación

Sin coma:

No esperes más.

(Orden de no esperar)

Con coma:

No, esperes más.

(Pide esperar)

Sin coma:

Vamos a comer niños.

(¡Horror! Canibalismo)

Con coma:

Vamos a comer, niños.

(Llamado a comer)

Ejemplo con contexto guatemalteco

Guatemala, mi país hermoso, tiene tres regiones principales: el altiplano, la costa sur y Petén. Los guatemaltecos —orgullosos de su herencia— celebran sus tradiciones con alegría. ¿Conoces las fiestas patronales? ¡Son maravillosas! Cada pueblo tiene la suya: Cobán en agosto, Quetzaltenango en septiembre... La cultura maya, viva hasta hoy, nos enseña (entre muchas cosas) el respeto por la naturaleza.

Tarea de evaluación

- ❏ **Ejercicio práctico:** Coloca correctamente todos los signos de puntuación necesarios en el siguiente texto sobre Guatemala. Luego, explica por qué colocaste cada signo.

Texto sin puntuación:

Guatemala tierra de volcanes y lagos cautiva a sus visitantes el Lago de Atitlán rodeado de volcanes es considerado uno de los más bellos del mundo los pueblos mayas Kaqchikel Tzutujil y Quiché mantienen vivas sus tradiciones Qué hermoso es ver los trajes típicos Cada diseño cuenta una historia en los mercados se venden artesanías frutas verduras y productos tradicionales los vendedores amables y conversadores ofrecen sus productos así es Guatemala diversa colorida y llena de vida

Tu versión corregida:

Evaluación final del módulo

Has llegado al final de este módulo sobre elementos normativos del lenguaje escrito. Ahora es momento de demostrar todo lo que has aprendido. Esta evaluación final integra todos los contenidos estudiados y te permitirá aplicarlos en situaciones reales de comunicación.

Instrucciones generales



Criterios de evaluación:

- Aplicación correcta de las reglas gramaticales estudiadas
- Uso apropiado de las categorías de palabras
- Construcción correcta de oraciones
- Aplicación de normas ortográficas y de puntuación
- Coherencia y cohesión en la redacción
- Creatividad y originalidad

Tarea final: Composición sobre Guatemala

Escenario: Eres corresponsal de una revista juvenil guatemalteca. Tu tarea es escribir un artículo (300-400 palabras) titulado *"Un día en mi comunidad guatemalteca"* donde describas la vida cotidiana en tu lugar de origen.

Requisitos específicos que debe incluir tu texto:

O1	O2	O3
Categorías de palabras Usa al menos 10 sustantivos diferentes, 8 adjetivos calificativos, 5 verbos en diferentes tiempos, 6 preposiciones y 2 interjecciones.	Estructura oracional Incluye: 3 oraciones simples, 3 oraciones compuestas coordinadas, 2 oraciones compuestas subordinadas, 2 oraciones con sujeto compuesto y 2 con predicado compuesto.	Conectores Utiliza al menos 8 conectores diferentes de distintos tipos para dar coherencia a tu texto.
O4	O5	
Vocabulario Incluye una familia de palabras completa y un campo semántico relacionado con tu comunidad. Usa 2 aumentativos y 3 diminutivos.	Ortografía Aplica correctamente las reglas de acentuación, incluyendo al menos 3 palabras con diptongo, 2 con hiato, y usa correctamente todos los signos de puntuación necesarios.	

Espacio para tu composición final

[illegible]

Entrega de la evaluación

Modalidades de entrega:

- **Digital:** Sube tu trabajo completado a través de la plataforma **Canvas LMS** en formato PDF o documento de texto.
- **Física:** Si no tienes acceso a Canvas, entrega tu trabajo impreso a tu docente en las fechas establecidas en el calendario de tareas.

Fecha límite: Consulta el calendario de entregas proporcionado por tu docente.

Valor: Esta evaluación representa una parte significativa de tu calificación del módulo.

¡Felicitaciones por completar este módulo!

Has dado un paso importante en el dominio del español escrito. Las habilidades que has desarrollado te servirán en todas tus actividades académicas y en tu vida personal. Sigue practicando y mejorando cada día. ¡Éxito en tu evaluación!