

# Producción de textos: expresión y creatividad cultural

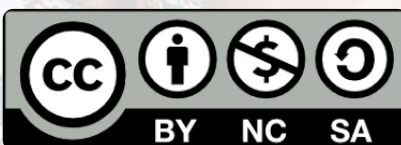
Bienvenidos a este módulo de aprendizaje sobre producción de textos. Aquí descubrirás cómo expresarte a través de diferentes géneros literarios, mientras explores y valoras el rico patrimonio cultural de Guatemala y sus cuatro pueblos: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

En este módulo aprenderás a identificar las estructuras de diversos textos, utilizar lenguaje figurado como símiles y metáforas, y crear producciones escritas que reflejen nuestras tradiciones. Al finalizar, serás capaz de producir textos creativos adaptados a diferentes contextos: personales, escolares y socioculturales.



## **SEGUNDA ETAPA PRIMARIA ACELERADA** **Material Alineado al Currículo Nacional Base** **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE** **UNIDAD 5**

[CNB IA K8](#) © 2025 by  
[Instituto Superior de](#)  
[Educación Abierta](#) is licensed  
under [CC BY-NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos  
Reservados

# Estructura básica de un texto: introducción, desarrollo y conclusión

## ¿Qué es la estructura textual?

Todos los textos bien organizados siguen una estructura lógica que facilita la comprensión del mensaje. Esta estructura es como el esqueleto que sostiene las ideas y permite que el lector las entienda con claridad.

Imagina que estás construyendo una casa: necesitas cimientos, paredes y techo. De la misma manera, un texto necesita introducción, desarrollo y conclusión para estar completo y cumplir su propósito comunicativo.



### Introducción

Presenta el tema y capta la atención del lector. Es el primer contacto con tu texto.

- Anuncia de qué tratará el texto
- Despierta el interés
- Establece el contexto

### Desarrollo

Amplía y explica las ideas principales con detalles, argumentos y ejemplos.

- Expone información detallada
- Desarrolla los argumentos
- Incluye ejemplos y evidencias

### Conclusión

Resume las ideas principales y cierra el texto de manera coherente.

- Sintetiza lo más importante
- Ofrece reflexiones finales
- Puede incluir recomendaciones

**Ejemplo aplicado a Guatemala:** Si escribieras sobre "Las comidas típicas de Guatemala", tu introducción presentaría la riqueza gastronómica del país, el desarrollo describiría platillos como pepián, kaq'ik, y tamalitos, y la conclusión resaltaría la importancia de preservar estas tradiciones culinarias.

# Elementos del texto narrativo

El texto narrativo cuenta historias, hechos o acontecimientos reales o imaginarios. Para que una narración sea completa y efectiva, debe contener elementos específicos que le den forma y sentido. Conocer estos elementos te ayudará a crear historias más ricas y atractivas.

O1

## Título y autor

El nombre de la obra y quien la escribió. El título debe ser atractivo y dar pistas sobre el contenido.

O2

## Intención

El propósito del texto: entretener, enseñar una lección, informar, reflexionar o emocionar al lector.

O3

## Ámbito o lugar

El espacio donde ocurre la historia: una aldea maya, la Ciudad de Guatemala, la costa del Pacífico, etc.

O4

## Tiempo

Cuándo suceden los acontecimientos: época prehispánica, actualidad, futuro, una fecha específica.

O5

## Secuencia

El orden en que se presentan los acontecimientos: lineal, con retrospectivas o anticipaciones.

O6

## Personajes

Los seres que participan en la historia: protagonista, antagonista, personajes secundarios.

O7

## Argumento

El resumen de lo que sucede en la historia desde el inicio hasta el desenlace.

O8

## Tema

La idea central o mensaje que transmite la narración: amor, valentía, justicia, identidad.

O9

## Tipo de final

Cómo termina la historia: final cerrado, abierto, feliz, triste o sorpresivo.



**Ejemplo guatemalteco:** En la leyenda de "El Sombrerón", identificamos: lugar (calles de Antigua Guatemala), tiempo (noches de luna llena), personaje principal (el Sombrerón), tema (amor obsesivo), y final (abierto, pues el Sombrerón sigue apareciendo).

# Evaluación formativa: identifica los elementos narrativos

**Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas**

## "El Cadejo"

Hace muchos años, en un pueblo cercano a Quetzaltenango, existía un joven llamado Pedro que gustaba de salir por las noches a pasear por los caminos solitarios. Una noche oscura y lluviosa, mientras regresaba a casa, escuchó pasos detrás de él. Al voltear, vio a dos perros enormes: uno blanco y otro negro. El perro blanco se colocó a su lado protegiéndolo, mientras el negro gruñía amenazante. Pedro comprendió que el Cadejo blanco lo cuidaba de los peligros del camino.

**Responde en el espacio provisto:**

**¿Cuál es el ámbito o lugar donde ocurre la historia?**

---

---

**¿En qué tiempo se desarrolla la narración?**

---

---

**¿Quién es el protagonista y quiénes son los personajes secundarios?**

---

---

**¿Cuál crees que es la intención de este texto? (entretener, enseñar, advertir, etc.)**

---

---

¿Cuál es el tema central de esta narración?

---

---

¿Qué tipo de final tiene la historia?

---

---

## Principios del texto poético: prosa y verso

La poesía es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje de manera especial para transmitir emociones, ideas y belleza. Existen dos formas principales de escribir textos poéticos: la prosa poética y el verso.

Ambas formas son válidas y hermosas, y la elección depende de lo que quieras expresar y cómo quieras que suene tu mensaje. En Guatemala tenemos una rica tradición de poesía en español y en lenguas mayas.





**Consejo práctico:** Para escribir poesía, no necesitas ser perfecto. Lo importante es que expreses tus sentimientos con sinceridad y uses las palabras de forma creativa. Lee poesía de autores guatemaltecos como Miguel Ángel Asturias, Humberto Ak'abal o Ana María Rodas para inspirarte.

## Verso

Es la forma tradicional de la poesía, donde el texto se organiza en líneas cortas llamadas versos, que se agrupan en estrofas.

### Características:

- Cada línea es un verso independiente
- Puede tener rima (consonante o asonante)
- Tiene ritmo y musicalidad
- Utiliza recursos como la métrica

### Ejemplo:

Guatemala, tierra de volcanes,  
tus lagos reflejan el cielo,  
tus bosques guardan secretos  
ancestrales,  
en tus tierras crece el consuelo.

## Prosa poética

Es una forma de escritura que combina características de la prosa (texto corrido) con elementos poéticos.

### Características:

- Se escribe en párrafos, no en versos
- Conserva el lenguaje figurado y emotivo
- Tiene ritmo interno y musicalidad
- Crea imágenes y sensaciones poéticas

### Ejemplo:

*En las mañanas guatemaltecas, cuando la neblina abraza las montañas y el canto del ceniztonle despierta al pueblo, siento que mi corazón late al ritmo de los ancestros, al compás de la marimba que resuena en la memoria colectiva.*

# Lenguaje figurado: símiles y metáforas

El lenguaje figurado es una herramienta poderosa que nos permite expresar ideas de manera más creativa, emotiva y memorable. En lugar de decir las cosas de forma literal, utilizamos comparaciones e imágenes que despiertan la imaginación del lector. Los dos recursos más importantes son los símiles y las metáforas.



## Símil o comparación

Es una figura literaria que compara dos elementos utilizando palabras de enlace como "como", "parece", "semejante a", "igual que".

**Estructura:** A es como B

### Ejemplos guatemaltecos:

- Sus ojos brillaban **como** las aguas del lago de Atitlán
- El quetzal vuela libre **como** el viento de las montañas
- Su voz era suave **como** el murmullo del río Dulce
- La marimba sonaba alegre **como** una fiesta de pueblo



## Metáfora

Es una comparación directa que no utiliza palabras de enlace. Dice que algo ES otra cosa, creando una identificación más poética y profunda.

**Estructura:** A es B (sin "como")

### Ejemplos guatemaltecos:

- El Volcán de Fuego es un gigante dormido (el volcán = gigante)
- Tus palabras son miel de abeja (palabras = miel)
- La marimba es el corazón de Guatemala (marimba = corazón)
- El maíz es oro en nuestras manos (maíz = oro)

## ¿Cómo crear símiles efectivos?

1. Identifica lo que quieres describir
2. Piensa en sus características
3. Busca algo familiar que comparta esas características
4. Usa "como", "parece" o "semejante a" para conectarlos

## ¿Cómo crear metáforas poderosas?

1. Elige el elemento que quieres representar
2. Piensa en su esencia o cualidad principal
3. Encuentra algo que capture esa esencia
4. Crea la identificación directa sin usar "como"

# Práctica de símiles y metáforas

## Actividad creativa: crea tu propio lenguaje figurado

### Parte A: Identifica si es símil o metáfora

Escribe "S" si es símil o "M" si es metáfora en el espacio provisto:

1. Las tortillas calientes son pequeños soles en la mesa. \_\_\_\_\_
2. El tejido de corte brilla como un arcoíris. \_\_\_\_\_
3. La lluvia canta como una marimba en el techo. \_\_\_\_\_
4. Los volcanes son guardianes de piedra de nuestra tierra. \_\_\_\_\_
5. El huipil es un jardín de flores bordadas. \_\_\_\_\_
6. La niebla camina suave como un gato silencioso. \_\_\_\_\_

### Parte B: Completa los símiles

Completa las siguientes comparaciones de forma creativa:

1. El lago de Atitlán es azul como \_\_\_\_\_
2. Las campanas de la iglesia suenan como \_\_\_\_\_
3. El mercado de Chichicastenango es colorido como \_\_\_\_\_
4. El canto del pájaro es dulce como \_\_\_\_\_

### Parte C: Transforma símiles en metáforas

Convierte estos símiles en metáforas (elimina el "como" y ajusta la frase):

1. La luna brilla como una moneda de plata en el cielo.

Metáfora: \_\_\_\_\_

1. Las montañas parecen gigantes dormidos.

Metáfora: \_\_\_\_\_

## Parte D: Crea tus propios ejemplos

Escribe dos símiles y dos metáforas originales inspirados en tu comunidad o en Guatemala:

**Símil 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Símil 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Metáfora 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Metáfora 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Textos que recogen tradiciones culturales guatemaltecas

Guatemala es un país multilingüe, multiétnico y pluricultural, conformado por cuatro pueblos: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino. Cada pueblo tiene sus propias tradiciones, costumbres, formas de ver el mundo y expresiones culturales que se transmiten a través de textos orales y escritos.

Es fundamental que al escribir textos que recojan estas tradiciones lo hagamos con respeto, valorando la diversidad y evitando cualquier forma de discriminación o estereotipo. Nuestras producciones escritas deben celebrar la riqueza cultural sin apropiarse de manera irrespetuosa de las tradiciones de otros pueblos.



## Pueblo Maya

Agrupación de 22 comunidades lingüísticas con tradiciones milenarias: leyendas del Popol Vuh, ceremonias mayas, arte textil, medicina ancestral, agricultura del maíz, calendarios sagrados. Sus textos transmiten cosmovisión, valores comunitarios y sabiduría ancestral.



## Pueblo Xinka

Principalmente en el suroriente de Guatemala. Conservan tradiciones como la celebración del día de los muertos, artesanías en barro, medicina tradicional, y narrativas orales sobre su origen e historia. Trabajan por revitalizar su lengua y cultura.



## Pueblo Garífuna

Ubicado principalmente en la costa atlántica (Livingston, Puerto Barrios). Sus tradiciones incluyen la punta y la paranda (danzas y música), gastronomía caribeña, oralidad rica en historias de resistencia, y celebración del Yurumein. Sus textos reflejan herencia africana y caribeña.



## Pueblo Ladino

Resultado del mestizaje cultural. Sus tradiciones incluyen fiestas patronales, quema del torito, convites, gastronomía mestiza, música de marimba, y literatura que mezcla influencias europeas e indígenas. Presente en todo el territorio nacional.



### Principios para escribir sobre tradiciones culturales:

- Investiga con fuentes confiables de las propias comunidades
- Escribe con respeto y sin estereotipos
- Reconoce el valor de todas las culturas por igual
- Cita tus fuentes y da crédito a los conocedores
- Evita la apropiación cultural irrespetuosa
- Valora la diversidad como riqueza nacional

# Tipos de textos recopilatorios de tradiciones

Existen diversos tipos de textos que nos permiten recopilar y preservar las tradiciones culturales de nuestros pueblos. Cada tipo tiene características específicas y cumple una función particular en la conservación del patrimonio cultural inmaterial.

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leyendas y mitos</b>                                                                                                                                        | <b>Recetarios tradicionales</b>                                                                                                                    | <b>Manuales de artesanías</b>                                                                                                      | <b>Compendios de medicina tradicional</b>                                                                                        |
| Narraciones tradicionales que explican fenómenos naturales, el origen de lugares o enseñan valores. Ejemplo: La Llorona, El Sombrerón, leyendas del Popol Vuh. | Recopilaciones de platillos típicos con sus ingredientes, preparación e historia. Preservan sabores ancestrales: pepián, jocón, subanik, boxboles. | Documentan técnicas tradicionales de tejido, cerámica, cestería, tallado. Incluyen procesos, materiales y significados de diseños. | Registran conocimientos sobre plantas medicinales, sus usos, preparación y propiedades curativas transmitidas generacionalmente. |
| <b>Crónicas de celebraciones</b>                                                                                                                               | <b>Testimonios orales</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
| Describen fiestas patronales, ceremonias mayas, rituales, danzas tradicionales, explicando su significado y desarrollo.                                        | Entrevistas y relatos de personas mayores que comparten experiencias, costumbres y sabiduría de tiempos pasados.                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |

Al crear textos recopilatorios, es importante trabajar de manera colaborativa, combinando diferentes perspectivas y conocimientos. El trabajo en equipo enriquece el contenido y permite una visión más completa y respetuosa de las tradiciones.

# Proyecto colaborativo: recopilación de tradiciones

## Actividad grupal de investigación y escritura

**Instrucciones:** Trabajarán en equipos de 3-4 estudiantes para crear un texto recopilatorio sobre una tradición de Guatemala. Sigán estos pasos:



### Paso 1: Selección

Eliján una tradición cultural guatemalteca del pueblo Maya, Garífuna, Xinka o Ladino que les interese investigar.



### Paso 2: Investigación

Entrevisten a personas de la comunidad, consulten libros o fuentes confiables. Tomen notas detalladas.



### Paso 3: Redacción

Escriban el texto siguiendo la estructura: introducción, desarrollo y conclusión. Incluyan lenguaje figurado.



### Paso 4: Revisión

Revisen el texto en equipo, verifiquen que sea respetuoso y esté bien escrito. Corrijan errores.

Tradición seleccionada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pueblo cultural: \_\_\_\_\_

### Miembros del equipo:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Fuentes consultadas (personas entrevistadas, libros, sitios web confiables):**

---

---

---

### Borrador de su texto recopilatorio:

(Utilicen hojas adicionales si es necesario. El texto debe tener mínimo 250 palabras y seguir la estructura completa)

[illegible]

# Principios de selección cultural sin discriminación

Al investigar, recopilar y escribir sobre las tradiciones de los diferentes pueblos de Guatemala, es fundamental hacerlo con una perspectiva de respeto, equidad e inclusión. La diversidad cultural no es un obstáculo, sino una riqueza que debe celebrarse y protegerse.



## Valorar todas las culturas por igual

Ninguna cultura es superior a otra. Cada pueblo tiene conocimientos, tradiciones y perspectivas valiosas que merecen el mismo respeto y reconocimiento.



## Evitar estereotipos y prejuicios

No generalizar ni reducir las culturas a clichés. Las personas y comunidades son diversas incluso dentro de un mismo pueblo cultural.



## Investigar con fuentes confiables

Consultar directamente a miembros de las comunidades, líderes culturales, libros académicos serios y organizaciones reconocidas.



## Escribir con sensibilidad

Usar lenguaje respetuoso, evitar términos despectivos o coloniales, y reconocer cuando algo no es tu propia cultura.



## Incluir diversas perspectivas

Procurar que tu trabajo refleje las voces de diferentes pueblos, géneros, edades y regiones de Guatemala.



## Reconocer la autoría colectiva

Muchas tradiciones son producto del conocimiento colectivo de comunidades enteras, no de individuos aislados.

"La diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos; es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria."

- *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*

📌 **Recuerda:** Al escribir sobre tradiciones culturales que no son tuyas, hazlo desde el respeto y el deseo de aprender, no de apropiarte. Consulta, pregunta, verifica y siempre da crédito a las fuentes y comunidades que comparten su conocimiento contigo.

# Evaluación de conocimientos: análisis de caso

## Situación: revisión de un texto recopilatorio

Lee el siguiente fragmento de un texto recopilatorio escrito por estudiantes y responde las preguntas de análisis:

### "La Ceremonia Maya del Fuego Sagrado"

En las comunidades mayas de Guatemala se practica desde hace siglos la ceremonia del fuego sagrado. Los ajq'ij o guías espirituales mayas realizan esta ceremonia para agradecer, pedir permiso a la naturaleza y buscar orientación.

La ceremonia se realiza en lugares especiales llamados altares mayas, donde se enciende el fuego como si fuera el corazón palpitante de la madre tierra. El humo que sube es como un mensajero que lleva las oraciones al cielo. Se utilizan diferentes materiales: velas de colores, copal, azúcar, chocolate y flores, cada uno con su significado.

Esta tradición sagrada ha sobrevivido a través de los siglos, transmitiéndose de generación en generación. Es una práctica viva que demuestra la profunda conexión del pueblo maya con la naturaleza y la espiritualidad. Debemos valorar y respetar estas ceremonias como parte fundamental del patrimonio cultural guatemalteco.

### Preguntas de análisis:

1. **Identifica la estructura del texto. ¿Tiene introducción, desarrollo y conclusión? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

1. **Identifica DOS ejemplos de lenguaje figurado (símil o metáfora) en el texto y explica qué comparan.**

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

---

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

---

1. **¿El texto muestra respeto por la tradición cultural maya? ¿Por qué?**

---

---

---

1. **¿Qué mejoras le harías al texto para que sea más completo?**

---

---

---

1. **Si fueras a escribir sobre una ceremonia o tradición diferente, ¿qué pasos seguirías para hacerlo con respeto y sin prejuicios?**

---

---

---

# Consejos para escribir textos de calidad

Ahora que conoces los elementos fundamentales de diferentes tipos de textos, es momento de pulir tu técnica de escritura. Estos consejos te ayudarán a producir textos más efectivos, creativos y profesionales para cualquier contexto: personal, escolar o sociocultural.



## El proceso de escritura

Escribir bien no sucede en un solo intento. Es un proceso que requiere planificación, borrador, revisión y edición. No te desanimes si tu primer borrador no es perfecto; ¡es normal y esperado!

### Planifica antes de escribir

Dedica tiempo a pensar qué quieres decir, a quién te diriges, qué tono usarás y qué estructura seguirás. Un esquema o mapa mental te ayudará.

### Lee en voz alta

Al leer tu texto en voz alta detectarás frases confusas, repeticiones y problemas de ritmo que no notarías solo leyendo con los ojos.

### Corrige ortografía y gramática

Revisa tildes, puntuación, concordancia, uso correcto de mayúsculas y minúsculas. Un texto con errores pierde credibilidad.

### Edita y pule

Elimina palabras innecesarias, mejora la elección de vocabulario, verifica que el lenguaje figurado funcione bien.

1

2

3

4

5

6

7

8

### Escribe un borrador libre

No te detengas a corregir mientras escribes tu primera versión. Deja fluir las ideas sin censurarte. Ya habrá tiempo para pulir.

### Revisa la coherencia

Verifica que las ideas estén conectadas lógicamente, que no falten ni sobren partes, y que el texto tenga sentido global.

### Pide retroalimentación

Comparte tu texto con compañeros, familiares o maestros. Una mirada externa siempre aporta mejoras valiosas.

### Versión final con



**Tip de escritor:** Lee mucho y variado. Los buenos escritores son primero buenos lectores. Lee leyendas, poesía, periódicos, novelas, ensayos. Cada tipo de texto te enseñará algo sobre el arte de escribir.

# Tarea de evaluación final del módulo

## Producción de un texto narrativo con elementos culturales guatemaltecos

**Instrucciones:** Demostrarás todo lo aprendido creando un texto narrativo original que incorpore tradiciones culturales guatemaltecas. Tu texto será evaluado según los criterios especificados abajo.



### Requisitos del texto

- Extensión: 300-400 palabras
- Género: Narrativo (puede ser cuento, leyenda o crónica)
- Tema: Debe incorporar al menos una tradición cultural guatemalteca
- Estructura: Clara introducción, desarrollo y conclusión



### Elementos obligatorios

- Título creativo y autor
- Personajes bien desarrollados
- Lugar y tiempo definidos
- Al menos 3 ejemplos de lenguaje figurado (símbolos o metáforas)
- Tratamiento respetuoso de la cultura

### Criterios de evaluación (20 puntos totales):

| Criterio                                        | Puntos | Obtenido |
|-------------------------------------------------|--------|----------|
| Estructura narrativa completa y coherente       | 4      |          |
| Uso correcto de lenguaje figurado (3+ ejemplos) | 4      |          |
| Elementos narrativos bien desarrollados         | 3      |          |
| Incorporación respetuosa de tradición cultural  | 3      |          |
| Ortografía, gramática y presentación            | 3      |          |
| Creatividad y originalidad                      | 3      |          |
| Total                                           | 20     |          |

**Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_ (Revisar calendario en Canvas LMS)

**Forma de entrega:** Subir a Canvas LMS en formato PDF o Word, O entregar impreso en clase según indicaciones del docente.

**Escribe tu texto en las siguientes páginas o adjunta hojas adicionales:**

**Título:** \_\_\_\_\_

**Autor/a:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

# Reflexión final y continuidad del aprendizaje

## ¡Felicitaciones!

Has completado este módulo sobre producción de textos y patrimonio cultural guatemalteco. Ahora posees herramientas valiosas para expresarte con creatividad y respeto, adaptando tu escritura a diferentes propósitos y contextos.

La escritura es una habilidad que se fortalece con la práctica constante. No dejes de escribir: lleva un diario personal, crea cuentos, recopila historias de tu familia, escribe poemas. Cada texto que produces te hace crecer como escritor y como persona.



# 9

## Elementos narrativos

aprendidos

# 2

## Tipos de lenguaje figurado

dominados

# 4

## Pueblos culturales

de Guatemala

# 3

## Partes de estructura textual

identificadas

## Para seguir aprendiendo



### Lee autores guatemaltecos

Miguel Ángel Asturias,  
Rigoberta Menchú,  
Humberto Ak'abal, Augusto Monterroso, Carol Zardetto, entre otros.



### Practica diferentes géneros

Experimenta escribiendo poesía, cuentos, ensayos, crónicas, cartas, textos informativos.



### Participa en actividades culturales

Asiste a recitales, lecturas, festivales culturales. Conversa con abuelos y personas mayores.

"Escribir es la manera más profunda de leer la vida."

- *Francisco Umbral*

 **Recordatorio importante:** Entrega tu evaluación final en las fechas establecidas a través de Canvas LMS o impresa según las indicaciones de tu docente. Si tienes dudas sobre el contenido del módulo, no dudes en consultar. ¡El aprendizaje es un proceso continuo y colaborativo!

**Reflexión personal (opcional):** ¿Qué fue lo que más te gustó de este módulo? ¿Qué aprendiste sobre tu propia cultura o las otras culturas de Guatemala?

---

---

---