

Lenguaje no verbal: comunicación sin palabras

Bienvenido a este módulo de aprendizaje sobre lenguaje no verbal. En nuestra vida diaria, nos comunicamos constantemente sin usar palabras: con gestos, señales, símbolos y recursos visuales que transmiten mensajes claros y precisos.

En este módulo aprenderás a identificar y analizar diferentes elementos del lenguaje no verbal que utilizamos en Guatemala y el mundo. Descubrirás cómo interpretar signos, señales y recursos gráficos que encuentras todos los días en tu comunidad, escuela y hogar.

Al finalizar este módulo, serás capaz de comprender mejor la información visual que te rodea y utilizarla efectivamente en tu comunicación diaria. ¡Comencemos este fascinante viaje por el mundo de la comunicación visual!



PRIMERA ETAPA - PRIMARIA ACELERADA Material Alineado al Currículo Nacional Base Comunicación y Lenguaje UNIDAD 3

CNB IA K8 © 2025 by Instituto Superior de Educación Abierta is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



ISEA 2026 Algunos Derechos Reservados

Signos, señales convencionales y señales naturales

¿Qué son los signos?

Los signos son representaciones que utilizamos para comunicar ideas, objetos o conceptos. En Guatemala, vemos signos constantemente: el símbolo del quetzal representa nuestra moneda, los huipiles tienen diseños que cuentan historias de nuestras comunidades.

Un signo tiene dos partes importantes: el significante (lo que vemos) y el significado (lo que representa). Por ejemplo, cuando ves una bandera azul y blanca, tu mente automáticamente piensa "Guatemala".

Señales convencionales

Las señales convencionales son aquellas creadas por las personas para comunicar mensajes específicos. Son acordadas socialmente y debemos aprenderlas.

Ejemplos en tu entorno:

- Señales de tránsito en las calles de tu municipio
- Símbolos de reciclaje en productos
- Iconos de baños públicos
- Semáforos en la ciudad



Señales de advertencia

Nos alertan sobre peligros o situaciones que requieren precaución



Señales informativas

Proporcionan datos útiles sobre lugares, direcciones o servicios



Señales prohibitivas

Indican acciones que no debemos realizar en ciertos lugares

Señales naturales en nuestro entorno

A diferencia de las señales convencionales, las señales naturales no son creadas por el ser humano. Son fenómenos de la naturaleza que nos comunican información importante sobre el ambiente y las condiciones que nos rodean.

En Guatemala, nuestros ancestros mayas eran expertos en leer las señales naturales. Observaban el comportamiento de los animales, las formaciones de nubes y el movimiento de las plantas para predecir el clima y tomar decisiones sobre la agricultura. Esta sabiduría sigue siendo valiosa hoy en día.



Nubes oscuras

Indican que se aproxima lluvia o tormenta. En las comunidades rurales guatemaltecas, esto ayuda a los agricultores a proteger sus cosechas.



Humo ascendente

El humo que sube directamente indica buen tiempo. Cuando se dispersa rápidamente, señala viento y posible cambio climático.



Vuelo de aves

El comportamiento de las aves puede indicar cambios de estación o proximidad de fenómenos naturales como terremotos.

Las señales naturales son universales pero requieren observación y conocimiento del entorno para interpretarlas correctamente. En tu comunidad, ¿qué señales naturales has observado? ¿Cómo las utilizan las personas mayores para tomar decisiones?

Diferencias entre signos y señales

Aunque a menudo usamos estas palabras de forma intercambiable, existen diferencias importantes entre signos y señales que debemos comprender para analizar correctamente la comunicación no verbal.

Características de los signos

- Representan ideas abstractas o concretas
- Su significado debe ser aprendido culturalmente
- Pueden tener múltiples interpretaciones
- Ejemplo: el símbolo @ en redes sociales
- La relación entre forma y significado es arbitraria

Características de las señales

- Indican acciones específicas o información directa
- Su función es práctica e inmediata
- Buscan una respuesta o comportamiento claro
- Ejemplo: la luz roja del semáforo significa "detenerse"
- Su interpretación es más universal y directa

1

Los signos son más simbólicos

Requieren conocimiento cultural previo. El huipil guatemalteco es un signo que comunica identidad, comunidad de origen y tradición.

2

Las señales son más funcionales

Buscan provocar una acción inmediata. Una señal de "Piso mojado" en un mercado busca prevenir accidentes.

3

Ambos coexisten en nuestro entorno

En las calles de Guatemala encontramos tanto signos culturales como señales prácticas que debemos interpretar diariamente.

Tarea de evaluación: identifica y clasifica

Actividad práctica en tu comunidad

Ahora que comprendes las diferencias entre signos, señales convencionales y señales naturales, es momento de aplicar este conocimiento en una situación real de tu entorno guatemalteco.



Instrucciones de la tarea

Realiza un recorrido de 30 minutos por tu comunidad (mercado, parque central, calles principales o tu colonia). Durante este recorrido, identifica y documenta al menos 10 ejemplos de comunicación no verbal.

01

Observa tu entorno

Camina prestando atención a todos los elementos visuales que comunican información

02

Clasifica lo que encuentres

Identifica si es un signo, señal convencional o señal natural

03

Documenta tus hallazgos

Completa la tabla que aparece a continuación con ejemplos específicos

Completa la siguiente tabla con tus observaciones:

Tipo	Ejemplo encontrado	¿Qué mensaje comunica?
Signo		
Signo		
Señal convencional		
Señal convencional		
Señal natural		

Preguntas de reflexión (responde con oraciones completas):

1. ¿Cuál fue el signo o señal más interesante que encontraste? ¿Por qué te llamó la atención?

2. ¿Encontraste algún signo o señal que fuera específico de la cultura guatemalteca? Descríbelo.

3. ¿Por qué crees que es importante saber interpretar estos elementos de comunicación no verbal en tu vida diaria?



Criterios de evaluación: Se evaluará que identifiques correctamente al menos 5 ejemplos, que expliques claramente qué mensaje comunica cada uno, y que respondas las preguntas de reflexión con análisis personal y conexión con tu contexto guatemalteco.

Interpretación de información visual

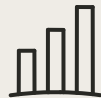
Los recursos gráficos son herramientas visuales que nos permiten presentar, organizar y comprender información de manera más clara y efectiva que solo con palabras. En Guatemala, desde los gráficos del censo poblacional hasta los mapas de rutas de buses, utilizamos recursos gráficos constantemente.

Aprender a interpretar correctamente tablas, mapas, gráficos y otros recursos visuales es una habilidad esencial en el mundo actual. Te permite comprender mejor las noticias, tomar decisiones informadas y comunicar tus propias ideas de forma más efectiva.



Tablas

Organizan datos en filas y columnas para facilitar comparaciones. Son útiles para presentar horarios, precios, resultados deportivos o información estadística de forma ordenada.



Gráficos

Representan datos numéricos visualmente mediante barras, líneas o sectores circulares. Permiten identificar rápidamente tendencias, comparaciones y proporciones en la información.



Mapas

Muestran información geográfica y espacial. Desde mapas de carreteras hasta mapas climáticos, nos ayudan a ubicarnos y comprender la distribución de fenómenos en el territorio.

Cada tipo de recurso gráfico tiene un propósito específico y nos ayuda a comprender diferentes tipos de información. La clave está en saber elegir el recurso adecuado según lo que queremos comunicar o analizar.

Cómo leer tablas y gráficos efectivamente

Interpretar correctamente una tabla o gráfico requiere seguir un proceso sistemático. No se trata solo de mirar los números, sino de comprender qué historia nos cuenta la información presentada.



Lee el título y las etiquetas

El título te dice qué información presenta el recurso. Las etiquetas identifican qué representa cada columna, fila o eje.



Identifica las variables

¿Qué aspectos se están comparando? ¿Cuáles son las unidades de medida? ¿Hay datos que falten?



Busca patrones y tendencias

¿Los números aumentan o disminuyen? ¿Hay valores que destacan? ¿Qué comparaciones puedes hacer?



Interpreta el significado

¿Qué conclusiones puedes sacar? ¿Qué te dice esta información sobre la situación real?

Ejemplo: población estudiantil de tu escuela

Observa la siguiente tabla que muestra la cantidad de estudiantes por grado en una escuela de Primaria Acelerada en Guatemala:

Grado	Hombres	Mujeres
Primera etapa	18	15
Segunda etapa	22	24
Tercera etapa	16	19
Cuarta etapa	14	17
Total	70	75

¿Qué puedes interpretar de esta tabla? Hay más estudiantes mujeres que hombres en total. La segunda etapa tiene la mayor cantidad de estudiantes. La distribución entre hombres y mujeres es relativamente equilibrada. Esta información podría ayudar a la escuela a planificar mejor sus recursos y actividades.

Mapas: orientación e información geográfica

Los mapas son representaciones gráficas de espacios geográficos que nos ayudan a ubicarnos, planificar rutas y comprender la distribución de fenómenos en el territorio. Guatemala, con su diversidad geográfica que incluye montañas, volcanes, lagos y costas, ofrece múltiples oportunidades para usar mapas en la vida cotidiana.

Elementos clave de un mapa

- **Título:** Indica qué área geográfica o información representa
- **Escala:** Muestra la relación entre distancias en el mapa y la realidad
- **Leyenda o simbología:** Explica qué significa cada símbolo, color o línea
- **Orientación:** Generalmente una rosa de los vientos indica el norte
- **Coordenadas:** Líneas de latitud y longitud para ubicación precisa

Tipos de mapas útiles

Mapas físicos: Muestran características naturales como montañas, ríos y lagos. El mapa físico de Guatemala destaca el altiplano, la sierra de los Cuchumatanes y las planicies costeras.

Mapas políticos: Presentan divisiones administrativas como departamentos y municipios.

Mapas temáticos: Representan información específica como densidad poblacional, clima, o distribución de idiomas mayas.

Práctica de lectura de mapas

Cuando leas un mapa, primero identifica su propósito y escala. Luego, localiza puntos de referencia conocidos. Usa la leyenda para interpretar símbolos. Finalmente, establece relaciones espaciales entre diferentes elementos del mapa.

Tarea de evaluación: analiza recursos gráficos

Estudio de caso: transporte público en tu municipio

Imagina que trabajas para la municipalidad de tu comunidad y te han encargado analizar información sobre el transporte público para mejorar el servicio a los estudiantes.

📄 **Contexto:** Se realizó una encuesta a 200 estudiantes de diferentes escuelas sobre cómo llegan a sus centros educativos. Los resultados se presentan a continuación.

Datos de la encuesta:

Medio de transporte	Cantidad de estudiantes
Caminando	75
Bus urbano	60
Bicicleta	25
Mototaxi	30
Vehículo familiar	10

Analiza la información y responde:

1. ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado por los estudiantes? ¿Por qué crees que es así en el contexto guatemalteco?

2. Si la municipalidad solo puede mejorar DOS medios de transporte, ¿cuáles recomendarías según los datos? Justifica tu respuesta.

3. Crea un gráfico de barras simple en el espacio siguiente usando los datos de la tabla. Usa una regla para que las barras sean proporcionales.

[Espacio para dibujar el gráfico - 10 cm de alto]

4. Basándote en tu gráfico, ¿qué porcentaje aproximado de estudiantes NO usa transporte motorizado (caminan o usan bicicleta)?

5. Imagina que debes explicar estos resultados al alcalde. Escribe dos conclusiones importantes que obtuviste del análisis de esta información.

Conclusión 1: _____

Conclusión 2: _____

 **Criterios de evaluación:** Se evaluará tu capacidad para interpretar datos de la tabla correctamente, crear un gráfico preciso con las proporciones adecuadas, realizar cálculos básicos, y elaborar conclusiones lógicas basadas en evidencia.

Evaluación final del módulo

Proyecto integrador: campaña de comunicación visual para tu escuela

Es momento de demostrar todo lo que has aprendido sobre lenguaje no verbal, signos, señales y recursos gráficos. Realizarás un proyecto práctico que beneficiará a tu comunidad educativa.



Descripción del proyecto

Diseñarás una campaña de comunicación visual para promover un tema importante en tu escuela. Puedes elegir entre: prevención de enfermedades, cuidado del medio ambiente, prevención del bullying, o importancia de la educación.



Elige tu tema

Selecciona un tema relevante para tu comunidad escolar



Diseña elementos visuales

Crea signos, señales y recursos gráficos



Presenta tu campaña

Explica tus decisiones de diseño

Requisitos del proyecto (completa en este documento):

1. Tema seleccionado y justificación (mínimo 50 palabras):

2. Diseña 3 señales convencionales para tu campaña. Dibújalas en el espacio siguiente e indica qué mensaje comunica cada una:

[Espacio para 3 dibujos con descripción]

3. Crea una tabla o gráfico que presente datos relacionados con tu tema. Por ejemplo, si elegiste prevención de enfermedades, podrías mostrar estadísticas de casos en Guatemala:

[Espacio para tabla o gráfico]

4. Explica cómo utilizaste el lenguaje no verbal en tu campaña. Menciona específicamente qué signos creaste y por qué elegiste esos colores, formas o símbolos:

5. ¿Cómo podrían las señales naturales complementar tu campaña? Da al menos un ejemplo concreto:

40%	30%	30%
Diseño visual	Recursos gráficos	Análisis y reflexión
Creatividad y claridad de signos y señales	Uso correcto de tablas, gráficos o mapas	Explicación fundamentada de decisiones

Instrucciones de entrega

Este proyecto debe entregarse de la siguiente manera:

- **Formato digital:** Sube tu trabajo completo a la plataforma Canvas LMS en formato PDF o como imágenes claras de tu documento completado
- **Formato impreso:** Si no tienes acceso a Canvas, entrega tu trabajo impreso o en hojas limpias escritas a mano con letra legible
- **Fecha de entrega:** Consulta el calendario de tareas en Canvas o con tu profesor para conocer la fecha límite exacta
- **Presentación:** Prepárate para explicar tu campaña brevemente (3-5 minutos) a tus compañeros

📌 **¡Felicidades!** Has completado este módulo sobre lenguaje no verbal y recursos gráficos. Las habilidades que desarrollaste te servirán en todas las áreas de tu vida: académica, profesional y personal. Sigue practicando la observación y análisis de la comunicación visual en tu entorno guatemalteco.