

Expresión oral: comunicación efectiva y creativa

Bienvenido a este módulo educativo diseñado especialmente para ti. Aquí aprenderás a expresar tus ideas, opiniones y emociones de manera clara y creativa usando el lenguaje oral. Descubrirás cómo interpretar mensajes poéticos, crear tus propios textos literarios y participar activamente en conversaciones con confianza y argumentos sólidos.

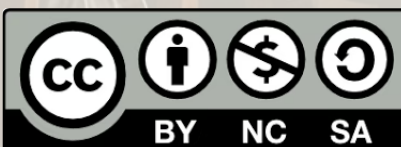
Este módulo está organizado en secciones que te guiarán paso a paso: primero exploraremos el lenguaje literario y poético, luego trabajaremos en la expresión espontánea de ideas, y finalmente desarrollarás habilidades para comunicarte efectivamente en diferentes contextos. Cada tema incluye ejemplos de la vida cotidiana guatemalteca y actividades prácticas que podrás completar directamente en este documento.

Al finalizar, habrás fortalecido tu capacidad de comunicarte oralmente, una habilidad fundamental para tu vida académica, profesional y personal. ¡Prepárate para descubrir el poder de tu voz!



PRIMERA ETAPA - PRIMARIA ACELERADA Material Alineado al Currículo Nacional Base Comunicación y Lenguaje UNIDAD 2

CNB IA K8 © 2025 by Instituto Superior de Educación Abierta is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



ISEA 2026 Algunos Derechos Reservados

El lenguaje poético: ritmo, rima y sonoridad

¿Qué hace especial al lenguaje poético?

El lenguaje poético utiliza palabras de forma artística para crear belleza, evocar emociones y transmitir mensajes profundos. A diferencia del lenguaje cotidiano, el lenguaje literario juega con el ritmo (la musicalidad de las palabras), la rima (la repetición de sonidos) y la sonoridad (cómo suenan las palabras al pronunciarlas).

Cuando lees o escuchas un poema, no solo comprendes su significado literal, sino que también experimentas sensaciones a través de su forma. Por ejemplo, un poema sobre la lluvia en el altiplano guatemalteco puede usar palabras que imitan el sonido de las gotas cayendo sobre los techos de lámina.

La poesía guatemalteca está llena de ejemplos hermosos. Desde los versos de Miguel Ángel Asturias hasta las composiciones populares que celebran la cultura maya, nuestro país tiene una rica tradición poética que combina lenguas, culturas y paisajes únicos.

Elementos clave

- Ritmo: el patrón de acentos y pausas
- Rima: la repetición de sonidos finales
- Sonoridad: la cualidad musical del lenguaje
- Imágenes sensoriales: descripciones vívidas

Reproducción oral: dando vida a los textos poéticos



Lee el poema completo

Primero, lee el texto en silencio para comprender su significado general y identificar palabras desconocidas.



Identifica el ritmo

Marca las sílabas acentuadas y observa el patrón de acentos. Escucha mentalmente cómo fluyen los versos.



Reconoce la rima

Identifica qué versos riman entre sí y qué tipo de rima utilizan (asonante o consonante).



Practica en voz alta

Lee el poema en voz alta varias veces, respetando el ritmo, haciendo pausas apropiadas y dando énfasis a las palabras clave.

Cuando reproduces oralmente un texto poético, te conviertes en intérprete. Tu voz, entonación y expresión facial dan vida a las palabras del autor. Imagina que estás recitando un poema sobre el Lago de Atitlán: tu voz puede volverse suave y tranquila para transmitir la serenidad del agua, o más intensa al describir los volcanes imponentes que lo rodean.



Consejo práctico: Grábate recitando un poema y escucha tu interpretación. Identifica aspectos que puedes mejorar en cuanto a claridad, ritmo y expresión emocional.

Rima asonante y consonante: diferencias clave

Rima consonante

Se produce cuando coinciden todos los sonidos (vocales y consonantes) desde la última vocal acentuada.

Ejemplo:

*En el mercado de Chichicastenango
venden frutas todo el año*

(año - tenango)

Rima asonante

Se produce cuando coinciden solamente las vocales desde la última vocal acentuada, pero las consonantes son diferentes.

Ejemplo:

*El quetzal vuela en el cielo
con sus plumas de terciopelo*

(cielo - terciopelo: e-o)

¿Cómo identificarlas?

1. Localiza la última vocal acentuada de cada verso
2. Compara los sonidos que vienen después de esa vocal
3. Si coinciden vocales y consonantes: rima consonante
4. Si solo coinciden vocales: rima asonante

Práctica rápida

Lee estos versos e identifica el tipo de rima:

*"En la milpa crece el maíz sagrado
alimento de nuestro pasado"*

*"Las montañas tocan el cielo
guardianas del suelo"*

Tarea de evaluación: interpretando el lenguaje poético

Escenario de aplicación

Imagina que tu escuela está organizando un festival cultural guatemalteco y te han pedido preparar una presentación poética. Has seleccionado un fragmento de un poema sobre la cosecha del café en las fincas de Alta Verapaz. Tu tarea es analizar el siguiente fragmento y demostrar tu comprensión del lenguaje poético.

*"En las montañas verdes de neblina
los granos rojos brillan en la colina
manos morenas cortan con amor
el fruto que nos da calor"*

Instrucciones

Responde las siguientes preguntas directamente en los espacios provistos. Escribe con letra clara y respuestas completas.

1. Identifica y marca con colores diferentes:

- En rojo: las palabras que crean rima consonante
- En azul: las palabras que crean rima asonante

Espacio de respuesta:

2. ¿Qué emociones o sensaciones transmite el poema? Explica cómo el ritmo y la sonoridad contribuyen a crear ese efecto.

Espacio de respuesta:

3. Practica la reproducción oral del poema siguiendo estos pasos:

- Léelo en voz alta tres veces
- Grábate recitándolo (puedes usar tu teléfono)
- Escucha tu grabación y escribe qué aspectos podrías mejorar

Aspectos a mejorar en mi recitación:

- ☐ **Criterios de evaluación:** Identificación correcta de rimas (30%), análisis de emociones y recursos poéticos (40%), reflexión sobre tu práctica oral (30%). Total: 100 puntos.

Expresión espontánea: comunicando con argumentos sólidos

Sustentar tus ideas significa presentar opiniones respaldadas por razones lógicas, ejemplos concretos y evidencias. No se trata solo de decir lo que piensas, sino de explicar por qué piensas de esa manera. Esta habilidad es fundamental para participar en debates, presentaciones académicas, entrevistas de trabajo y conversaciones cotidianas donde necesitas persuadir o informar a otros.



Idea principal

Expresa claramente tu opinión o punto de vista sobre el tema.



Argumentos

Presenta razones lógicas que apoyan tu idea principal.



Ejemplos

Ofrece ejemplos concretos de la realidad guatemalteca.



Conclusión

Resume tu postura y refuerza tu mensaje principal.

Imagina que estás discutiendo sobre la importancia de preservar las lenguas mayas en Guatemala. No es suficiente decir "es importante preservarlas". Debes explicar por qué: porque son patrimonio cultural, porque millones de guatemaltecos las hablan, porque contienen conocimientos ancestrales únicos, y porque fortalecen nuestra identidad nacional. Cada uno de estos puntos es un argumento que sostiene tu idea principal.

Características de buenos argumentos

- Relevantes al tema discutido
- Basados en hechos verificables
- Presentados con claridad
- Organizados lógicamente
- Respetuosos con otras opiniones

Errores comunes a evitar

- Generalizar sin evidencia
- Confundir opiniones con hechos
- Usar argumentos emocionales únicamente
- No escuchar contraargumentos
- Divagar sin estructura clara

Creación personal: cuentos, poemas y rimas

La expresión oral de creaciones personales es una forma poderosa de compartir tu mundo interior, tus experiencias y tu imaginación. Cuando creas un cuento, poema o rima y lo compartes en voz alta, estás desarrollando múltiples habilidades: creatividad literaria, expresión oral, confianza personal y capacidad de conectar emocionalmente con tu audiencia.

Cuentos

Narrativas breves con personajes, conflicto y resolución. Pueden basarse en experiencias reales o ser completamente ficticios.

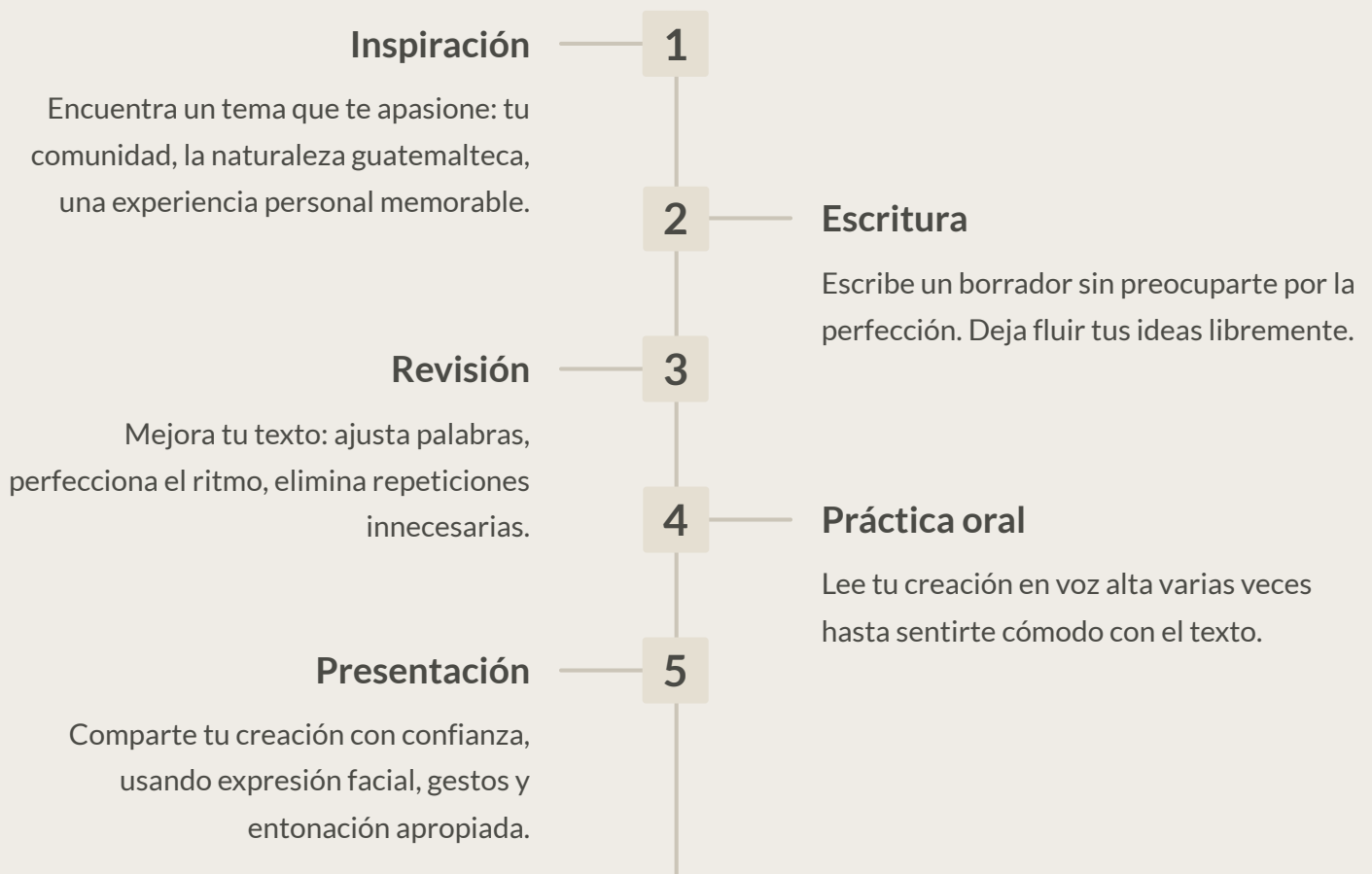
Poemas

Composiciones literarias que usan lenguaje rítmico y figurado para expresar emociones, ideas o describir situaciones.

Rimas

Composiciones breves que enfatizan la musicalidad del lenguaje mediante la repetición de sonidos finales.

Pasos para crear y compartir tus textos



📌 **Inspiración guatemalteca:** Piensa en las leyendas de tu región, los paisajes que conoces, las tradiciones de tu familia, o los desafíos que enfrentan los jóvenes guatemaltecos. Todos estos temas pueden convertirse en maravillosas creaciones literarias.

Secuencia lógica: organizando tus ideas en conversaciones

La secuencia lógica es el orden coherente en que presentas información durante una conversación o diálogo. Cuando organizas tus ideas de manera lógica, tu mensaje es más claro, convincente y fácil de seguir para quien te escucha. Sin secuencia lógica, tus ideas parecen desordenadas y tu audiencia puede perderse o malinterpretar tu mensaje.



Introducción

Presenta el tema general y capta la atención de tu audiencia con una pregunta, dato interesante o afirmación relevante.



Desarrollo

Explica tus ideas principales una por una, con detalles, ejemplos y conexiones claras entre cada punto.



Conclusión

Resume los puntos clave y cierra con una reflexión final o llamado a la acción que refuerce tu mensaje.

Conectores útiles para mantener secuencia

- **Para empezar:** primero, en primer lugar, para comenzar
- **Para continuar:** además, asimismo, por otro lado
- **Para ejemplificar:** por ejemplo, como muestra, específicamente
- **Para concluir:** finalmente, en conclusión, para terminar

Ejemplo práctico

Tema: Importancia del turismo en Guatemala

"Primero, debemos reconocer que Guatemala posee recursos turísticos únicos. Por ejemplo, Tikal y Antigua son patrimonios de la humanidad. Además, el turismo genera miles de empleos directos. Finalmente, esto beneficia a comunidades rurales de todo el país."

Cuando participas en un diálogo o conversación grupal, la secuencia lógica te ayuda a intervenir de manera efectiva sin interrumpir el flujo de la conversación. Escucha atentamente lo que otros dicen, identifica el punto en que puedes contribuir y presenta tus ideas de forma organizada que complemente o enriquezca lo discutido anteriormente.

Tarea de evaluación final del módulo

Estudio de caso: festival de expresión oral en tu comunidad

Tu escuela ha sido seleccionada para organizar el "Festival Regional de Expresión Oral y Literatura Guatemalteca". Como participante, debes preparar una presentación completa que demuestre todas las competencias desarrolladas en este módulo. Lee cuidadosamente las instrucciones y completa todas las secciones directamente en este documento.

Parte 1: Creación literaria (40 puntos)

Crea un texto original (poema, cuento corto o rima) de 8-12 versos o líneas sobre uno de estos temas guatemaltecos:

- La belleza del Lago de Atitlán y sus comunidades
- Las tradiciones de Semana Santa en Antigua
- La importancia del maíz en la cultura maya
- Los desafíos y sueños de la juventud guatemalteca

Requisitos: Debe incluir al menos 3 rimas (asonantes o consonantes), utilizar lenguaje poético con ritmo y sonoridad, e incluir imágenes sensoriales.

Espacio para tu creación literaria:

Parte 2: Análisis de tu creación (30 puntos)

1. Identifica y explica las rimas que utilizaste en tu texto:

Palabras que riman	Tipo de rima (asonante/consonante)	Explicación
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. ¿Qué recursos de ritmo y sonoridad utilizaste para hacer tu texto más musical y expresivo?

Parte 3: Argumentación oral escrita (30 puntos)

Imagina que debes convencer al comité organizador del festival de que tu presentación merece ser seleccionada. Escribe un texto argumentativo de 150-200 palabras donde sustentes por qué tu creación literaria representa bien la cultura guatemalteca y merece ser presentada. Usa una secuencia lógica clara con introducción, desarrollo y conclusión.

Espacio para tu argumentación:



Criterios de evaluación total:

- Creación literaria original con elementos poéticos requeridos (40 puntos)
- Análisis correcto de rimas y recursos literarios (30 puntos)
- Argumentación lógica y convincente con secuencia clara (30 puntos)
- Total: 100 puntos

Entrega de trabajos y cierre del módulo

Plataforma Canvas LMS

Método preferido: Sube tu documento completado en formato PDF o fotografías claras de cada página a través de la plataforma Canvas LMS en la sección correspondiente a este módulo.

Ventajas: Recepción inmediata, confirmación automática, facilidad para recibir retroalimentación digital.

Entrega impresa

Alternativa: Si no tienes acceso a internet, puedes imprimir este documento completo con todas tus respuestas y entregarlo físicamente a tu docente.

Requisito: Todas las páginas deben estar ordenadas, grapadas y con tu nombre completo en la primera página.

Fechas importantes

Consulta el calendario de tareas publicado en Canvas LMS o proporcionado por tu docente para conocer la fecha exacta de entrega de este módulo. Recuerda que entregar tu trabajo a tiempo es parte de tu responsabilidad como estudiante y afecta tu calificación final.

- ☐ **Recordatorio importante:** Si tienes dificultades técnicas para acceder a Canvas o problemas para completar alguna actividad, comunícate con tu docente con anticipación. Siempre hay soluciones cuando te comunicas a tiempo.

Reflexión final

Has completado un recorrido integral por las competencias de expresión oral. Ahora posees herramientas valiosas para comunicarte efectivamente, interpretar lenguaje literario, crear tus propios textos y argumentar tus ideas con lógica y claridad. Estas habilidades te servirán no solo en tu vida académica, sino en cada conversación, presentación y momento en que necesites expresar quién eres y qué piensas.

La expresión oral es un arte que se perfecciona con la práctica constante. Continúa leyendo poesía en voz alta, participa activamente en conversaciones, crea tus propios textos y comparte tus ideas con confianza. Guatemala necesita jóvenes que sepan comunicarse con claridad, creatividad y respeto. ¡Tú eres uno de ellos!

¡Éxito en tu presentación y en todos tus proyectos de comunicación!