

Guía de Estudio: Desarrolla tus Habilidades de Lectura

Bienvenido a esta guía diseñada especialmente para vos. Aquí encontrarás las herramientas necesarias para convertirte en un lector experto, capaz de comprender y disfrutar cualquier tipo de texto que llegue a tus manos.



PRIMERO BÁSICO POR MADUREZ Material Alineado al Currículo Nacional Base COMUNICACIÓN Y LENGUAJE UNIDAD 3

[CNB IA K8](#) © 2025 by
[Instituto Superior de
Educación Abierta](#) is licensed
under [CC BY-NC-SA 4.0](#)



ISEA 2026 Algunos Derechos
Reservados

¿Qué vas a aprender y por qué es importante?

Objetivo de Aprendizaje

Al finalizar esta guía, serás capaz de aplicar estrategias lectoras efectivas que te permitirán comprender textos funcionales y literarios con mayor profundidad. Aprenderás a identificar ideas principales, analizar detalles importantes, y valorar críticamente lo que lees.

¿Para qué te servirá? Estas habilidades son fundamentales para tu éxito académico en la universidad, te ayudarán a estudiar de manera más eficiente, y te permitirán disfrutar plenamente de la literatura. Además, mejorarás tu capacidad de análisis y pensamiento crítico, herramientas esenciales para tu vida profesional y personal.

Como nos recuerda Proverbios 4:7: *"La sabiduría es lo primero. ¡Adquiere sabiduría! Por sobre todas las cosas, adquiere inteligencia."* La lectura comprensiva es una forma de adquirir sabiduría e inteligencia.



Lo que dominarás:

- Estrategias de predicción y confirmación
- Identificación de ideas principales
- Análisis de textos funcionales y literarios
- Valoración crítica de lecturas
- Técnicas de lectura eficiente

Módulo 1: Estrategias Lectoras Fundamentales

La Predicción y Confirmación de Ideas

Imaginate que estás viendo el tráiler de una película. Inmediatamente empezás a formar ideas sobre qué va a pasar, ¿verdad? Eso es exactamente lo que hacemos al leer de manera efectiva. La **predicción** es anticipar lo que vendrá en el texto basándonos en pistas como el título, las imágenes, o lo que ya hemos leído.

La **confirmación** ocurre cuando seguís leyendo y verificás si tus predicciones fueron correctas. Este proceso activo mantiene tu mente concentrada y mejora significativamente tu comprensión.

1

1. Observá

Mirá el título, subtítulos e imágenes antes de leer

2

2. Predecí

Formulá hipótesis sobre el contenido del texto

3

3. Leé

Avanzá por el texto con atención plena

4

4. Confirmá

Verificá si tus predicciones fueron acertadas

El Hábito Lector

Desarrollar un hábito de lectura es como entrenar un músculo: requiere constancia y práctica. No se trata solo de leer mucho, sino de leer regularmente y con propósito. Dedicar aunque sea 20 minutos diarios a la lectura puede transformar tu capacidad de comprensión y análisis.

Según Santiago 1:22: *"No se contenten solo con escuchar la palabra, pues así se engañan ustedes mismos. Llénenla a la práctica."* De igual forma, no basta con saber sobre lectura, hay que practicarla constantemente.

Ejercicio 1: Practica la Predicción

1 Lee solo el título A continuación encontrarás un título. Sin leer el texto completo, escribí tres predicciones sobre su contenido: Título: "El impacto de las redes sociales en la salud mental de los jóvenes" Mis predicciones: 1. 2. 3.	2 Analiza las pistas ¿Qué palabras del título te dieron pistas? Subrayalas y explica por qué:	3 Reflexiona ¿Qué experiencia personal tenés con este tema que influyó en tus predicciones?
---	--	--

Ejercicio de Hábito Lector

Diseñá tu plan de lectura personal para las próximas dos semanas:

Día	Hora	Duración	Tipo de texto
Lunes			
Miércoles			
Viernes			
Domingo			

Módulo 2: Identificación de Ideas en el Texto

Ideas Principales vs. Ideas Secundarias

Cada párrafo tiene una **idea principal**: el mensaje central que el autor quiere transmitir. Las **ideas secundarias** son detalles que apoyan, explican o amplían esa idea central. Distinguir las es fundamental para comprender la estructura del texto.



Idea Principal

- Es la más importante del párrafo
- Resume el mensaje central
- Todo lo demás la apoya
- Responde: ¿De qué trata esto?



Ideas Secundarias

- Complementan la principal
- Ofrecen ejemplos o detalles
- Explican o desarrollan
- Responden: ¿Qué más dice?

Identificación del Tema

El **tema** es diferente de la idea principal. El tema es el asunto general del texto (puede expresarse en pocas palabras), mientras que la idea principal es lo que se dice específicamente sobre ese tema (requiere una oración completa).

Ejemplo de Tema:

"El cambio climático"

(Solo 2-3 palabras)

Ejemplo de Idea Principal:

"El cambio climático está afectando gravemente los ecosistemas marinos del planeta"

(Oración completa)

Proverbios 16:23 nos dice: *"El corazón del sabio hace prudente su boca, y añade gracia a sus labios."* Así como el sabio organiza sus palabras, un buen lector organiza las ideas del texto para comprenderlas mejor.

Ejercicio 2: Identifica Ideas Principales y Secundarias

O1	O2	O3
Lee el siguiente párrafo	Identifica y subraya	Lista las ideas secundarias
La lectura digital ha transformado la manera en que consumimos información. Los dispositivos electrónicos nos permiten acceder a millones de libros con un simple clic. Sin embargo, estudios recientes sugieren que la lectura en papel favorece una mayor retención de información. Además, leer en pantallas puede causar fatiga visual después de períodos prolongados. A pesar de esto, la portabilidad de los dispositivos digitales los hace ideales para personas que viajan frecuentemente.	El tema de este párrafo es: La idea principal es:	Escribí tres ideas secundarias que encuentres: 1. 2. 3.

Ejercicio de Aplicación

Ahora practica con un texto de tu elección. Busca un artículo periodístico sobre un tema que te interese y completá:

Título del artículo	_____
Tema	_____
Idea principal	_____
Tres ideas secundarias	1. _____ 2. _____ 3. _____

Módulo 3: Secuencia y Detalles Importantes

Identificación de Secuencias

La **secuencia** es el orden en que ocurren los eventos en un texto. Reconocer la secuencia te ayuda a seguir la lógica del autor y recordar mejor la información. En textos narrativos, es la línea temporal de la historia. En textos expositivos, es el orden lógico de las ideas.



Detalles Importantes

No todos los detalles son igualmente relevantes. Los **detalles importantes** son aquellos que apoyan directamente la idea principal o son necesarios para comprender el mensaje del autor. Aprender a distinguirlos de información secundaria mejora tu eficiencia lectora.

Detalles Importantes:

- Apoyan la idea principal
- Son necesarios para entender
- Responden quién, qué, cuándo, dónde, por qué
- Tienen impacto en el mensaje

Detalles Secundarios:

- Añaden color o contexto
- Son opcionales para la comprensión
- Pueden omitirse sin perder el sentido
- Decoran pero no son esenciales

Eclesiastés 3:1 nos recuerda que *"Todo tiene su momento oportuno; hay un tiempo para todo lo que se hace bajo el cielo."* Reconocer la secuencia correcta de los eventos es fundamental para comprender el propósito de cada cosa.

Ejercicio 3: Secuencias y Detalles

Parte A: Ordena la Secuencia

Los siguientes eventos están desordenados. Escribí el número correcto (1-5) según el orden lógico:

____ La planta comienza a producir flores

____ Las raíces absorben agua y nutrientes del suelo

____ La semilla germina en la tierra húmeda

____ Aparecen las primeras hojas verdes

____ Se forman frutos con nuevas semillas

Parte B: Lee y Analiza

María llegó temprano a la universidad el lunes por la mañana. Llevaba su mochila azul favorita y una taza de café que había comprado en la cafetería de la esquina. En su primera clase de literatura, el profesor anunció un examen sorpresa sobre "Cien años de soledad". María se puso nerviosa porque no había terminado de leer el libro. Sin embargo, recordó que había tomado notas detalladas de las discusiones en clase. Usando esas notas, logró completar el examen con confianza. Al salir, se encontró con su amigo Pedro y fueron juntos a almorzar tacos al parque.

Identifica los detalles importantes marcando "I" y los secundarios con "S":

____	María llevaba una mochila azul
____	Había un examen sorpresa sobre "Cien años de soledad"
____	Compró café en la cafetería de la esquina
____	María usó sus notas para completar el examen
____	Fueron a almorzar tacos al parque
____	El examen fue el lunes por la mañana

¿Por qué consideraste esos detalles como importantes o secundarios?

Módulo 4: Técnicas de Lectura Eficiente

Control del Movimiento Ocular

Tus ojos se mueven a través del texto en pequeños saltos llamados **fijaciones**. Los lectores ineficientes hacen muchas fijaciones y regresan constantemente. Los lectores eficientes captan varias palabras en cada fijación y minimizan los retrocesos.



Mantén la cabeza quieta

Solo tus ojos deben moverse, no tu cabeza. Esto reduce la fatiga y aumenta la velocidad.



Enfocate en grupos de palabras

En lugar de leer palabra por palabra, entrená tu vista para captar frases completas.



Reduce los retrocesos

Confía en tu comprensión inicial. Solo regresá cuando realmente sea necesario.

Lectura a Saltos o Fijaciones

El objetivo es captar **un mínimo de 4 palabras en cada fijación**. Esto puede parecer difícil al principio, pero con práctica se vuelve natural. Usá un lápiz o tu dedo como guía visual para mantener el ritmo y evitar retrocesos innecesarios.

Ejercicio de práctica:

Leé la siguiente oración haciendo solo 3 fijaciones:

El estudiante dedicado / siempre encuentra tiempo / para mejorar sus habilidades

Las barras (/) marcan dónde hacer cada fijación.



Consejo Pro

Al principio, marcá tus textos con barras verticales cada 4 palabras para entrenar tu vista. Después de unas semanas, ya no necesitarás las marcas.

Proverbios 20:12 dice: *"Los oídos para oír y los ojos para ver: ¡hermosa pareja que el Señor ha creado!"* Usá el don de la vista de manera eficiente para maximizar tu aprendizaje.

Ejercicio 4: Entrena tu Lectura Eficiente

Desafío de Fijaciones

Lee el siguiente párrafo intentando hacer el menor número de fijaciones posible. Marca con una línea vertical (|) cada punto donde tu vista se detiene:

❏ La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el mundo moderno. Los estudiantes que dominan esta destreza tienen ventajas significativas en sus estudios universitarios. Además, la lectura eficiente permite procesar mayor cantidad de información en menos tiempo. Con práctica constante, cualquier persona puede mejorar su velocidad sin sacrificar la comprensión del contenido.

Cuenta tus fijaciones y anota:

Total de fijaciones: _____

Total de palabras en el párrafo: _____ (cuenta todas)

Promedio de palabras por fijación: _____ (divide palabras entre fijaciones)

Ejercicio de Velocidad Progresiva

Durante los próximos 5 días, cronometra tu lectura del mismo tipo de texto (por ejemplo, una página de tu libro de texto favorito).

Día	Tiempo	Palabras	¿Comprendiste todo?
1	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____

Reflexión: ¿Notaste mejoras en tu velocidad? ¿Cómo fue tu comprensión?

Módulo 5: Autoevaluación de Procesos Lectores

Evalúa y Mejora tu Lectura

La **metacognición** es pensar sobre tu propio pensamiento. En lectura, significa monitorear constantemente tu comprensión y ajustar tus estrategias cuando algo no funciona. Los lectores expertos se hacen preguntas constantemente mientras leen.

80%

Mejora con autoevaluación

Los estudiantes que reflexionan sobre su proceso lector mejoran su comprensión hasta en un 80%

65%

Retención aumentada

Monitorear activamente lo que lees aumenta la retención de información

45%

Menos relectura

La autoevaluación reduce la necesidad de releer el mismo texto múltiples veces

Preguntas para Autoevaluarte Mientras Lees

Antes de leer

- ¿Qué sé sobre este tema?
- ¿Cuál es mi propósito al leer esto?
- ¿Qué estrategias voy a usar?

Durante la lectura

- ¿Estoy entendiendo esto?
- ¿Necesito releer algo?
- ¿Puedo resumir lo que acabo de leer?

Después de leer

- ¿Logré mi propósito?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué estrategia funcionó mejor?

En 2 Timoteo 2:15 se nos insta: *"Esfuézate por presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de qué avergonzarse y que interpreta rectamente la palabra de verdad."* La autoevaluación honesta es parte de ese esfuerzo por mejorar.

Ejercicio 5: Bitácora de Lectura Metacognitiva

Durante esta semana, llevá un registro detallado de tu proceso lector. Después de cada sesión de lectura, completá esta bitácora:

Sesión de Lectura 1

Fecha y hora	_____
Texto leído	_____
Propósito de la lectura	_____
Estrategias usadas	_____
¿Qué funcionó bien?	_____
¿Qué dificultades tuve?	_____
¿Qué haré diferente la próxima vez?	_____

Sesión de Lectura 2

Fecha y hora	_____
Texto leído	_____
Estrategias usadas	_____
Mejoras respecto a la sesión anterior	_____

Reflexión Semanal

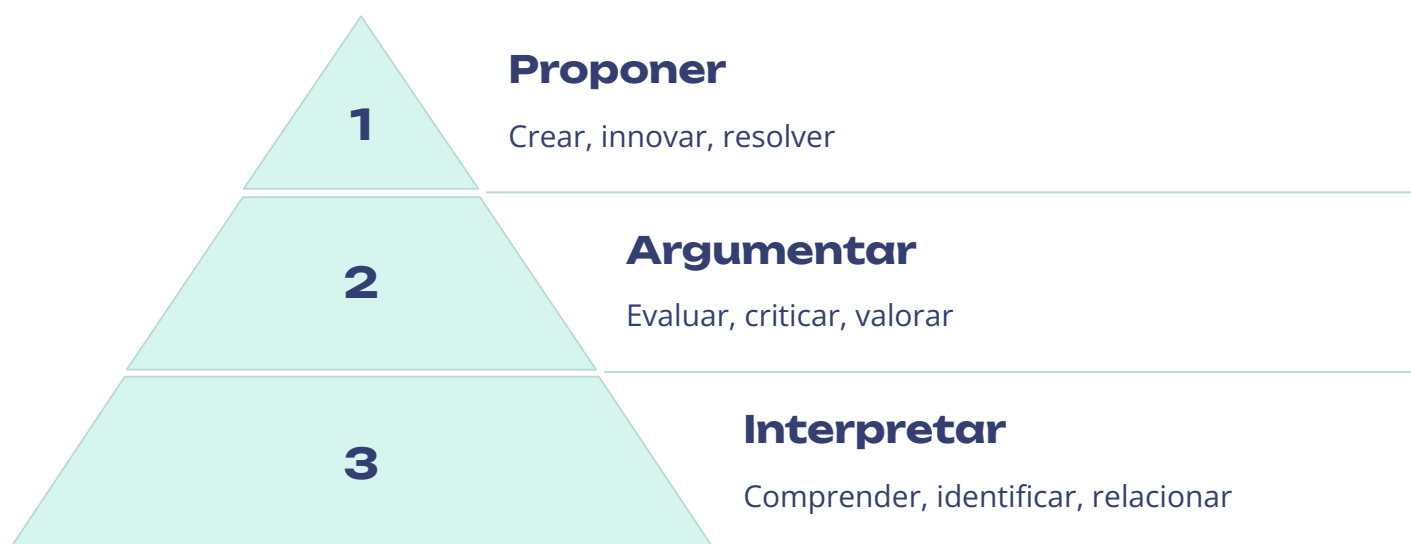
¿Cuál fue tu mayor descubrimiento sobre tu forma de leer?

¿Qué estrategia te resultó más útil y por qué?

Módulo 6: Habilidades de Comprensión Lectora

Los Tres Niveles de Comprensión

La comprensión lectora no es una habilidad única, sino un conjunto de capacidades que trabajan juntas. Según el modelo educativo moderno, hay tres niveles fundamentales de comprensión que debes dominar:



Nivel 1: Interpretar

Este es el nivel básico pero esencial. Aquí desarrollás las siguientes habilidades:



Vocabulario

Comprender el significado de palabras nuevas usando el contexto o recursos externos.



Identificar ideas

Distinguir entre ideas principales y secundarias, reconocer el tema central.



Detalle y secuencias

Captar información específica y el orden cronológico o lógico de los eventos.



Estructura del texto

Reconocer cómo está organizado el texto (causa-efecto, problema-solución, etc.).



Inferencia

Leer entre líneas para comprender información que no está explícitamente escrita.

Nivel 2: Argumentar y Nivel 3: Proponer

Argumentar: El Pensamiento Crítico

En este nivel, no solo entendés el texto, sino que lo evaluás críticamente. Desarrollás tu capacidad de análisis y juicio independiente.

Valoración

Juzgar la calidad, credibilidad y relevancia del texto. Preguntate: ¿Es confiable esta fuente? ¿Está bien fundamentado el argumento? ¿Hay sesgos evidentes?

Intertextualidad

Relacionar el texto con otros que has leído. Comparar perspectivas, identificar conexiones temáticas y reconocer influencias entre autores.

Proponer: La Creatividad Aplicada

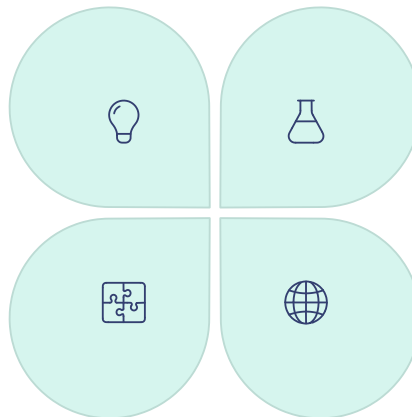
Este es el nivel más sofisticado. Aquí usás lo que leíste para crear algo nuevo o resolver problemas reales.

Solución a conflictos

Proponer alternativas a problemas planteados en el texto

Aplicación práctica

Usar el conocimiento en situaciones de tu vida real



Generación de hipótesis

Formular predicciones basadas en la información leída

Construcción de mundos posibles

Imaginar escenarios alternativos o extensiones de la narrativa

Santiago 1:5 nos recuerda: *"Si a alguno de ustedes le falta sabiduría, pídasela a Dios, y él se la dará, pues Dios da a todos generosamente sin menospreciar a nadie."* Al leer y proponer soluciones, buscá también esa sabiduría divina.

Ejercicio 6: Practica los Tres Niveles

Lee el siguiente texto corto y completá los ejercicios para cada nivel de comprensión:

El Dilema de la Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial está transformando rápidamente nuestra sociedad. Desde asistentes virtuales hasta sistemas de diagnóstico médico, estas tecnologías prometen mejorar nuestra calidad de vida. Sin embargo, surgen preocupaciones éticas importantes. ¿Quién es responsable cuando un algoritmo toma una decisión equivocada que afecta la vida de las personas? ¿Cómo evitamos que los sesgos humanos se repliquen en los sistemas automatizados? Algunos expertos argumentan que necesitamos regulaciones estrictas antes de que la tecnología avance demasiado. Otros sostienen que las regulaciones excesivas frenarían la innovación necesaria. El futuro depende de encontrar un equilibrio entre progreso y precaución.

Nivel 1: Interpretar

Vocabulario

Define "algoritmo" según el contexto:

Idea principal

Escribe la idea principal en una oración:

Estructura

¿Qué estructura usa el texto?

Inferencia

¿Qué postura tiene el autor?

Nivel 2: Argumentar

Valoración: ¿Consideras que el texto presenta los argumentos de forma equilibrada? ¿Por qué?

Intertextualidad: ¿Has leído o escuchado sobre este tema en otros textos o medios? Compara las perspectivas:

Nivel 3: Proponer

Solución: Propone una solución práctica al dilema planteado:

Hipótesis: ¿Qué crees que pasará con la IA en los próximos 10 años?

Módulo 7: Textos Funcionales vs. Literarios

¿Cuál es la Diferencia?

Los textos que leemos tienen diferentes propósitos, y reconocer el tipo de texto te ayuda a elegir la estrategia de lectura adecuada.

Textos Funcionales

Su propósito es **informar, explicar o persuadir** sobre temas reales y prácticos. El lenguaje es claro, directo y objetivo.

Ejemplos:

- Ensayos académicos
- Reseñas de productos
- Informes técnicos
- Artículos periodísticos
- Descripciones científicas
- Manuales de instrucciones

Textos Literarios

Su propósito es **expresar emociones, entretener o crear belleza** a través del lenguaje. Usan recursos estilísticos y lenguaje figurado.

Ejemplos:

- Novelas y cuentos
- Poesía
- Obras de teatro
- Leyendas y mitos
- Fábulas
- Tradición oral

Estrategias de Lectura Según el Tipo de Texto



Para textos funcionales

Enfocate en datos, argumentos y estructura lógica. Subraya conceptos clave y hace resúmenes.



Para textos literarios

Prestá atención al lenguaje, simbolismo y emociones. Disfrutá del estilo y buscá significados profundos.

Proverbios 25:11 dice: *"Como manzanas de oro con incrustaciones de plata son las palabras dichas a tiempo."* Tanto los textos funcionales como los literarios tienen su momento y propósito apropiado.

Ejercicio 7: Identifica y Analiza Tipos de Texto

Parte A: Clasificación

Indica si los siguientes fragmentos son Funcionales (F) o Literarios (L):

___	"El agua hierve a 100°C al nivel del mar. Este punto de ebullición disminuye aproximadamente 1°C por cada 300 metros de altitud."
___	"Sus ojos brillaban como estrellas en la noche oscura, y su sonrisa iluminaba incluso los rincones más sombríos de mi corazón."
___	"Para ensamblar el mueble: 1) Conecte la pieza A con la B usando los tornillos incluidos. 2) Asegure la estabilidad con las patas C."
___	"El viento susurraba secretos antiguos entre las hojas, como si los árboles guardaran memorias de tiempos olvidados."

Parte B: Análisis Profundo

Escoge un artículo de revista o periódico (texto funcional) y un poema o cuento corto (texto literario). Completá la siguiente tabla comparativa:

Aspecto	Texto Funcional	Texto Literario
Título	_____	_____
Propósito del autor	_____	_____
Tipo de lenguaje usado	_____	_____
Recursos estilísticos encontrados	_____	_____
Estrategia de lectura que usaste	_____	_____

Parte C: Reflexión Personal

¿Cuál tipo de texto te resultó más fácil de comprender y por qué?

¿En qué situaciones de tu vida universitaria usarás cada tipo?

Módulo 8: Géneros Literarios y Literatura Hispanoamericana

Los Tres Grandes Géneros Literarios

La literatura se divide tradicionalmente en tres géneros principales, cada uno con características únicas:



Género Lírico

Expresa sentimientos y emociones a través de la poesía. Usa recursos como la métrica, la rima y el lenguaje figurado.

Ejemplos: Poemas, odas, elegías, sonetos



Género Narrativo

Cuenta historias con personajes, acción y trama. Hay un narrador que relata los acontecimientos.

Ejemplos: Novelas, cuentos, leyendas, fábulas



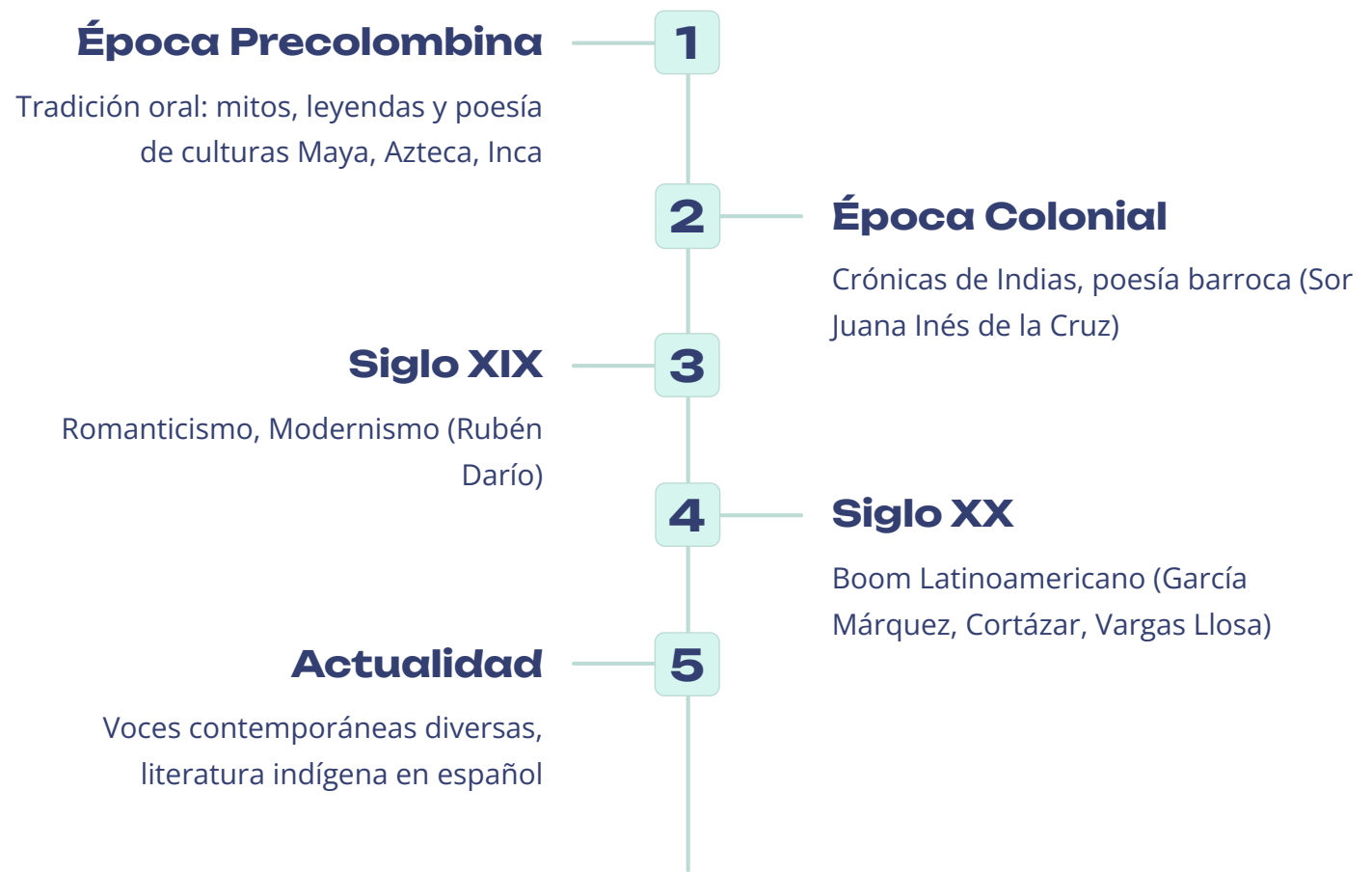
Género Dramático

Textos escritos para ser representados teatralmente. Se expresan a través del diálogo y las acciones de los personajes.

Ejemplos: Obras de teatro, tragedias, comedias

Literatura Hispanoamericana: Nuestra Riqueza Cultural

La literatura del continente americano en español es inmensamente rica y diversa. Refleja la fusión de culturas indígenas, europeas y africanas, creando voces únicas que han impactado al mundo.



En Guatemala, tenemos una tradición literaria rica que incluye la cultura Maya, Xinka, Garífuna y Ladina. Autores como Miguel Ángel Asturias (Premio Nobel) y Rigoberta Menchú han llevado nuestra voz al mundo.

Ejercicio 8: Análisis Literario Integral

Este ejercicio integra todo lo aprendido. Elegí una obra literaria guatemalteca o hispanoamericana (puede ser un poema, cuento corto, o fragmento de novela) y completá el siguiente análisis:

Información Básica

Título de la obra	_____
Autor	_____
Género literario	_____
Época/Contexto histórico	_____
Cultura representada	Maya Ladina Garífuna Xinka Otra: _____

Análisis de Comprensión (Nivel Interpretar)

Tema principal: _____

Personajes principales y sus características:

Vocabulario nuevo que encuentraste (mínimo 3 palabras con definiciones):

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Análisis Crítico (Nivel Argumentar)

Valoración de la obra: ¿Qué elementos estéticos o literarios destacan? ¿Es una obra bien construida?

Contexto histórico y cultural: ¿Cómo refleja la obra el momento histórico o la cultura de donde proviene?

Intención del autor: ¿Qué mensaje o reflexión quiso transmitir?

Propuesta Creativa (Nivel Proponer)

Si pudieras cambiar el final o un evento clave, ¿qué cambiarías y por qué?

¿Cómo aplicarías el mensaje de esta obra a una situación actual de tu vida o de tu comunidad?

Actividad Final: Mi Proyecto de Lectura Personal

Aplicando Todo lo Aprendido

Esta actividad integradora te permitirá demostrar todas las habilidades desarrolladas en esta guía. Vas a crear tu propio proyecto de lectura que combina comprensión, análisis y creatividad.

Instrucciones del Proyecto

O1

Selecciona tu lectura

Elegí un libro completo (novela o ensayo) de un autor hispanoamericano. Puede ser guatemalteco o de otro país latinoamericano.

O2

Planifica tu lectura

Divide el libro en secciones y crea un cronograma de lectura de 3-4 semanas.

O3

Lleva una bitácora

Documenta tu proceso usando las estrategias aprendidas en cada sesión de lectura.

O4

Crea un producto final

Elegí una de las siguientes opciones para presentar tu trabajo.

Opciones para tu Producto Final (Elegí Una)

Reseña Crítica

Escribe una reseña de 800-1000 palabras aplicando los tres niveles de comprensión. Incluye citas textuales y análisis profundo.

Presentación Multimedia

Crea una presentación visual con imágenes, citas y análisis de los temas principales, personajes y contexto histórico.

Escritura Creativa

Escribe un capítulo adicional o una historia alternativa inspirada en la obra. Incluye una reflexión sobre cómo la obra original te inspiró.

Análisis Comparativo

Compara la obra elegida con otra del mismo género o época. Identifica similitudes, diferencias y la evolución de temas comunes.

Orientaciones para la Familia



Para compartir en casa

Contale a tu familia sobre el libro que estás leyendo. Pregúntales si conocen al autor o si han leído obras similares. Invítalos a leer un capítulo contigo y discutan juntos:

- ¿Qué les pareció más interesante?
- ¿Se relaciona con alguna experiencia familiar?
- ¿Qué valores o enseñanzas identifican?

Esta conversación enriquecerá tu comprensión y fortalecerá los lazos familiares.

Evaluación Final

Al terminar tu proyecto, reflexiona sobre tu crecimiento como lector:

¿Qué habilidad lectora mejoraste más? _____

¿Cuál fue tu mayor desafío? _____

¿Cómo aplicarás estas habilidades en tus estudios universitarios?

Recuerda Colosenses 3:23: *"Hagan lo que hagan, trabajen de buena gana, como para el Señor y no como para nadie en este mundo."* Que este proyecto sea hecho con excelencia y dedicación.

¡Felicidades por completar esta guía! Ahora tenés las herramientas para ser un lector experto y crítico. Seguí practicando y disfrutando del maravilloso mundo de la lectura.